

M E D L E M S B L A D

April 2019

RIBE
KUNST
FORENING



Michael Ancher: Skagenspigen Maren Sofie Olsen med et rødt tørklæde, 1884.
Skagens Kunstmuseer

UDSTILLINGER TURE

Kalender 2019

April

Torsdag d. 11. april kl. 13 fra Odins Plads

Kør selv-tur til Løgumkloster

Side 9

Onsdag d. 24. april kl. 19 på RKM

Generalforsamling

Side 4

Maj

Torsdag d. 16. maj på RKM (tidspunkt følger)

Åbning af udstillinger

Side 7

Lørdag d. 25. maj kl. 13 fra Odins Plads

Kør selv-tur til Ballum og Tønder

Side 10

September

D. 10.-12. september

Bustur til Hamborg-Worpswede-Bremen

Side 11



Paula Modersohn-Becker: Selvportræt. 1905

Kære medlemmer

Sammen med dette blad udsendes det nye medlemskort. Hvis det ikke er vedhæftet, er der i stedet en seddel med forklaring på, hvorfor kortet mangler, og hvad man så skal gøre. Heldigvis er kun få medlemmer i restance.

I dette blad indkalder vi til generalforsamling (se s. 4). Praktiske forhold på museet (opbevaring af nyt udstillingsmateriale) har gjort det nødvendigt at rykke generalforsamlingen frem til onsdag d. 24. april (bemærk ny dato i forhold til udmeldingen i sidste blad). Vi minder om lodtrækningen om flotte præmier og auktionen over donerede kunstværker (bl.a. en samling ex libris og bøger om emnet samt et værk af Marius Skov). I kan stadig nå at forære kunstgenstande – også f.eks. keramik - til auktionen ved henvendelse til formanden (75424520 eller 60546131).

Køberne vil komme på gavegiverlisten (m.h.p. moms-kompensation), hvis beløbet er min. 200 kr. Alle indtægterne går ind på museets konto til indkøb af værker til samlingen.

På grund af det fremrykkede tidspunkt for generalforsamlingen har vi undtagelsesvist måttet dispensere fra vedtægternes krav om en 3 ugers frist for indlevering af forslag til generalforsamlingen, så fristen denne gang er 2 uger før generalforsamlingen.

Bestyrelsen

Ribe Kunstforening afholder GENERALFORSAMLING

Onsdag d. 24. april 2019 kl. 19 på Ribe Kunstmuseum

Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Formandsberetning
3. Kassererens aflæggelse af revideret regnskab
4. Fastsættelse af kontingent for 2020
5. Valg af bestyrelsesmedlemmer. På valg er Kamma Marthinsen, Karen Munk Nielsen og Karen Reinke. Alle genopstiller.
6. Valg af suppleanter. På valg er Malene Visby og Lars Bollerslev. Lars Bollerslev genopstiller. Birthe Lykkeskov nyopstiller.
7. Valg af revisorer. På valg er Jonna Skov og Svend Aage Jensen. Begge genopstiller.
8. Indkomne forslag
9. Beretning om 2018 på Ribe Kunstmuseum
10. Evt.

Forslag til generalforsamlingen skal ifølge vedtægterne være bestyrelsen i hænde senest 3 uger før generalforsamlingen – i år dog senest 2 uger før. Det reviderede regnskab kan afhentes på Ribe Kunstmuseum og ses på foreningens hjemmeside fra 2 uger inden generalforsamlingen. Med forslag til generalforsamlingen (pkt. 8) menes medlemmers forslag vedrørende foreningens drift og bestyrelsens arbejde. Sådanne forslag sættes til debat på generalforsamlingen og vedtages eller forkastes af denne. Forslag til foreningens medlemsaktiviteter og kommentarer desangående fremsættes under pkt. 10.

Bestyrelsen

Nyt fra Kunstmuseet

En hilsen fra Ribe Kunstmuseum

Vi er overvældede over den modtagelse, som *Michael Ancher og kvinderne fra Skagen* har fået. Vi har allerede haft overtegnede foredrag og omvisninger, og udstillingen er stadig rigtig godt besøgt. Det bliver spændende at se besøgstallene efter udstillingsperioden. Udstillingen blev omtalt i forrige blad, så denne gang kigger vi fremad mod sommerens to store udstillinger, nemlig *Kristian Zahrtmann – Queer, kunst og lidenskab* samt *Johannes Wilhjelm – fra Italien til Skagen*.

Kristian Zahrtmann – Queer, kunst og lidenskab

Kristian Zahrtmann (1843-1917) var kunstner, underviser og selskabsmenneske. Zahrtmann var bevidst om, hvordan han så ud i andres øjne. Han eksperimenterede med selvportrætter, hjemmets indretning og som *celebrity*. Men der er noget i Zahrtmanns værker, der er skævt – noget som udfordrer normerne for køn og motivverden i slutningen af 1800tallet/starten af 1900tallet. Kristian Zahrtmann havde mange venner, men vi ved ikke, om han havde et kærlighedsliv. I nogle af hans malerier er der homoseksuelle temaer. Andre steder vender han kønsroller på hovedet. Ofte er der en fornemmelse af noget uventet på spil. Denne udstilling bruger ordet queer til at pege på det uventede og udfordrende i Kristian Zahrtmanns kunst.

Queer kommer fra engelsk og betyder 'skævt'. I dag bruges ordet om handlinger, der udfordrer faste forestillinger om køn og seksualitet. Queer kan også være et fælles navn for mennesker, der er homoseksuelle eller biseksuelle eller transkønnede – eller noget helt andet. Ordet queer er rummeligt. Det kan dække alt og alle, der ikke ser sig selv i forlængelse af de heteroseksuelle normer.

Udstillingen åbner på Ribe Kunstmuseum d. 17. maj 2019.



Kristian Zahrtmann: David ved Sauls palads, 1878. Privateje

Johannes Vilhjem – fra Skagen til Italien

I anledning af 150-året for maleren Johannes Vilhjems fødsel stiller Fuglsang Kunstmuseum, Skagens Kunstmuseer og Ribe Kunstmuseum skarpt på den berejste kunstners liv og virke med udstilling, bog og aktiviteter.

Johannes Vilhjem, som i sin samtid var en del af det etablerede danske kunstliv med hædersbevisninger og poster i institutionelt regi, voksede op på landet nær Nakskov, men forfulgte en kunstnerkarriere i København. Her gik han på kunstakademiet et par år og siden på Kunsternes Studieskole, hvor han blev elev af skagensmaleren P.S. Krøyer og den farveglade Kristian Zahrtmann.

Wilhjem, der betegnede sig selv som 'naturbarn', efterlod sig en stor og i dag uretmæssigt oversat produktion. Den hidrører fra bl.a. det farverige Italien, hvor han boede en årrække i 1890'erne, fra de storladne vestjyske hede- og klitlandskaber omkring Svinkløv, som blev hans favoritmotiv, fra opholdene i Skagen, hvor han boede om sommeren efter 1910, fra samværet med sin norske hustru og efterhånden børnerige familie samt fra rejserne til svigerfamiliens Norge og Sydfrankrig, hvor han boede i begyndelsen af 1920'erne.

Udstillingen bliver den første i et halvt århundrede med Johannes Vilhjem alene, og med research og forskning i litteratur, samlinger og arkiver som baggrund. Formålet er at genindskrive maleren i dansk kunsthistorie ved bl.a. at undersøge hans fortolkninger af velkendte motivkredse samt inspirationskilder i ind- og udland og dermed føje nye facetter til både ham selv, hans tid og kreds.

Ribe Kunstmuseum viser et udvalg af Vilhjems værker, nemlig dem, der i dag tilhører de danske kunstmuseer.

Udstillingen åbner på Ribe Kunstmuseum d. 17. maj 2019.

Kalender:

16. maj: Åbning af udstillingerne for inviterede gæster. Tidspunkt følger.



Johannes Wilhjelm: Polske roearbejdere i marken ved Øllingsøe på Lolland, ca. 1910. Fuglsang Kunstmuseum (detalje)

Kør selv-tur til Løgumkloster

Torsdag d. 11. april

Dormitoriet i Løgumkloster viser i foråret Mogens Leanders moderne ikoner under overskriften "Portalernes billedverden" (se om M.L. på www.ikoner.com og senere på Dormitoriets hjemmeside).

På Museet Holmen kan man allerede nu se Michael Kviums udstilling "Skitsen", der rummer skitser og optegnelser (se www.museetholmen.dk).

Program:

Kl. 13: Afgang fra Odins Plads i privatbiler

Kl. 14: Dormitoriet, Slotsgade 11: udstillingen på egen hånd. Derefter kaffe.

Kl. 15.30: Museet Holmen, Østergade 13: omvisning

Pris: 70 kr. (entre, kaffe og omvisning). Husk kontanter.

Tilmelding til Bent Mortensen, tlf. 75424520 eller 60546131 senest søndag d. 7. april.

Husk ved tilmelding at tilbyde eller bede om kørelejlighed.

Passagerer betaler hver 20 kr. til chaufføren.



Mogens Leander: Portal

Kør selv til Ballum og Tønder

Lørdag d. 25. maj

Vi besøger grafiker Pernille Bejer, Byvej 2, Ballum, 6261 Bredebro. Dernæst Kunstmuseet i Tønder, Wegners Plads 1, 6270 Tønder, hvor vi ser udstillingen Kvindernes surrealisme, Franciska Clausen, Rita Kern-Larsen og Elsa Thoresen.

Program:

Kl. 13:00: Afgang i privatbiler fra Odins Plads til Ballum.

Kl. 13:45: Pernille Bejer fortæller om sit arbejde som grafiker.

Kl. 14:45: Der serveres kaffe/the og kage.

Kl. 15:15: Afgang til Tønder.

Kl. 15:45: Kunstmuseet i Tønder. Introduktion til udstillingen Kvindernes surrealisme.

Pris: 90 kr. (entre, omvisning, kaffe). Husk kontanter.

Tilmelding til Karen Reinke, tlf. 30293337 fra den 13. maj kl. 9 til og med den 16. maj.

Ved tilmeldingen tilbydes eller bedes om kørelejlighed.

Passagerer betaler hver 30 kr. til chaufføren.

Karen Munk Nielsen

Karen Reinke



Pernille Bejer: ..står på havets bund og ser op mod himlen

Bustur til Hamborg – Worpswede – Bremen d. 10. - 12. sept.
Afgang: tirsdag d. 10. sept. kl. 8.00 fra Odins Plads, Ribe
Hjemkomst: torsdag d. 12. sept. kl. ca. 19

Vi takker for forhåndsinteressen for turen, som nu er klar.

Pris pr. person i **dobbeltværelse kr. 3500,-**

Pris pr. person i **enkeltværelse kr. 3800,-**

De, der ønsker at deltage i turen, skal ringe til **Tove Bjørn Børsting**, tlf. **7542 3864** fra mandag d. *8. april* – *onsdag d. 17. april*.

Dette gælder også dem, som allerede har givet forhåndstilkendegivelse om evt. deltagelse i turen.

Derefter bedes man inden d. 1. maj indbetale depositum kr. 1.000,- pr. person til **Frøs Herreds Sparekasse, konto 9738 000 3354 4938**. Depositum refunderes ikke ved framelding.

Tjek venligst datoer i *pas* og *Det blå sygesikringsbevis* i god tid.

Inkluderet i rejsens pris: Busrejse, 2 x hotelovernatninger med morgenmad, 3 x frokost, 3 x aftensmad og lidt ekstra forplejning undervejs. Desuden entreer til museer og omvisninger.

Hoteller i Worpswede: Hotel Buchenwald og Hotel Galerie Haar.

Ekstra laver vi i august en filmforevisning i Seminariehuset af filmen "Paula" - om den berømte malerinde fra Worpswede, **Paula Modersohn-Becker**.

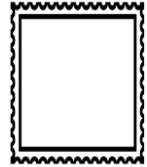
Program:

Filmene "Paula"; Elbphilharmonie, Hamborg; Kunsthalle med rundvisning, Hamborg; Otto Modersohn Museum i Fischerhude; Besøg ved Paula Modersohn-Beckers grav på kirkegården i Worpswede; Worpsweder Kunsthalle; Grosse Kunstschau; Besøg i kunstnerhuse i Worpswede – Baarkenhoff, Museum am Modersohn-Haus og Haus am Schluh; Kunsthalle i Bremen; Domkirken; Böttcherstrasse med 2 museer og det berømte klokkespil; Domplatz med frokost i Ratskeller.

Ved afrejsen udleveres en deltagerliste og komplet program.

Kamma Marthinsen Ragna Weidinger Tove Bjørn Børsting

Til:



NÆSTE NUMMER

Udkommer primo august 2019. **Deadline for indlæg: 26. juli**

Redaktion:

Har du et indlæg eller en idé til medlemsbladet, så kontakt redaktionen på mail: **medlemsblad@ribekunstforening.dk**.

Du kan også ringe til **redaktøren**:

Bent Mortensen, tlf. 7542 4520 eller 6054 6131

**Ribe Kunstforening er
en selvstændig forening
i tæt samarbejde med
Ribe Kunstmuseum**

Afsender:

RIBE KUNSTFORENING

c/o Sct. Laurentii Gade 11 · 6760 Ribe · Tlf. 7542 4520
kontakt@ribekunstforening.dk · www.ribekunstforening.dk