

M E D L E M S B L A D

Marts 2024

RIBE
KUNST
FORENING



FOREDRAG Udstillinger TURE

Kalender 2024

30.4 - 1.5 Fyn Rundt

6.5 Generalforsamling

11.6 Nolde Museet

Oktober 24 Güstrow og Berlin



J.F. Willumsen: Arabere. Tiggerkvinden Votma (1914). SMK

Kære medlemmer

I denne udgave af medlemsbladet kan I læse om den igangværende udstilling *I lyset af Nordafrika*, samt to kommende udstillinger KIDS og Louise Hindsgavl.

Der er mulighed for at komme med Fyn Rundt i bus, på Nolde Museet og til efteråret en tur til Güstrow og Berlin.

Generalforsamlingen er på trapperne, og der er som sædvanligt indkøbt fine lodtrækningspræmier (4 til de fremmødte og 3 blandt alle medlemmer).

Da bladforsendelsen er blevet en væsentlig post i renskabet, qua de nye prisstigninger søger vi 2-3 bladuddelere i Bramming. Send gerne en mail til foreningen: kontakt@larsbollerslev.dk.

Vi opfordrer stadig til at man melder adresseændringer ved flytning, og opgiver sin e-mail-adresse. Her sender vi også adviseringer om udstillingsåbninger med mere.

Bestyrelsen

Nyt fra Kunstmuseet

Aktuel særudstilling: *I lyset af Nordafrika. J.F. Willumsen og andre danske kunstnere*

Med særudstillingen *I lyset af Nordafrika* viser Ribe Kunstmuseum udvalgte værker fra Tunesien, Algeriet og Marokko af J.F. Willumsen og andre danske kunstnere. J.F. Willumsen er et hovednavn i dansk kunst. Han er kendt for sine kraftige farver og sine specielle rammer. Noget, som dog ikke har været kendt om Willumsen, er de værker, som han udførte i forbindelse med to rejser til Nordafrika.

Faktisk var der flere danske kunstnere, som mellem 1880 og 1960 rejste til Marokko, Algeriet eller Tunesien og skabte værker under eller efter deres ophold. Udover Willumsen var det Theodor Philipsen, Jens Lund, Rudolph Tegner, Ernst V. Brandt, Gottfred Eickhoff og Ejler Bille – såvel som kvindelige kunstnere som Willumsens hustru, førnævnte Edith, såvel som Gerda Wegener, Agnete Therkildsen og Olivia Holm-Møller. Udstillingen dækker således en periode på 80 år, dengang Tunesien og Marokko var franske protektorater og Algeriet var en fransk koloni.

Willumsen er relevant for Ribe Kunstmuseum, da han er en markant kunstner i det moderne gennembrud omkring år 1900 i Danmark, en periode, som er et af tyngdepunkterne i museets samling. Museet ejer dog selv kun to værker af Willumsen. Nogle medlemmer af Ribe Kunstforening vil måske huske, at den gamle tekniske skole på hjørnet af Kurveholmen mellem 1969 og 1981 husede Victor Petersens samling af Willumsens værker. Petersens samling blev endda tilbudt Ribe Kunstmuseum, som takkede nej. I dag huses samlingen på herregården Odden ved Hjørring. Derfor er denne udstilling en velkommen anledning til at vise mere af Willumsen i Ribe og samtidig kaste lys over en ret ukendt side af hans værk.

Udstillingen er kurateret af kunsthistoriker Johan Zimsen Kristiansen i samarbejde med Willumsens Museum.

Arrangementer:

25. marts - 1. april kl. 11-16.00 Det' for børn. Påskeferie med æggejagt på museet og i museumshaven

7. april kl. 14: Offentlig omvisning i *I lyset af Nordafrika. J.F. Willumsen og andre danske kunstnere*

11. april kl. 14.30: Kunst og kaffe. Tema: Laurits Tuxen

3. maj kl. 16.30: Festlig fyraften med kunst, bobler og musik. Esbjerg Ensemble spiller Nancy Dalbergs "Arabisk music fra Sahara"

15. maj kl. 10: Foredrag med kunsthistoriker Johan Zimsen Kristiansen, kurator på "I lyset af Nordafrika", efterfulgt af kaffe og croissant

20. maj kl. 14: Offentlig omvisning i *I lyset af Nordafrika. J.F. Willumsen og andre danske kunstnere*

30. maj kl. 16.30 Skulpturvandring i Ribe

Se mere information på www.ribekunstmuseum.dk

I udstillingen KIDS kan man opleve børnebilleder, der rører og udfordrer. Søde børn, legesyge børn, ensomme børn, uskyldige børn og utilregnelige børn. Med ca. 90 værker af danske og internationale fotografer inklusiv talrige historiske fotografier, som Ribe Kunstmuseum låner fra Kunstmuseum Brandts samling, åbnes der op for barnets verden med en række af kunstfotografiets fornemste udøvere fra ældre og yngre generationer. Heriblandt danske Krass Clements (f. 1946) jordnære farvefotografier fra hverdagens Jylland, litauiske Antanas Sutkus' (f. 1939) sort-hvide fotografier af sovjetæraens børn, norske Dag Alvens (f. 1953) sommerbilleder af børn, amerikanske Sally Manns (f. 1951) overraskende fotos af sine egne børn, og Fryd Frydendahls (f. 1984) fotos af sine unge nevøer som børneliv i det 21. århundrede.

Glæd jer til sommerens udstilling *KIDS*

08.06.-15.09.2024



Igennem århundreder er børn blevet skildret i kunsten: Fra kostbare malerier til fotografier, der har gjort billeder af børn til allemandseje. I slutningen af 1700-tallet introducerede oplysningstidens filosoffer begrebet det romantiske barn, der i modsætning til den voksne, var uskyldigt og godt. Det romantiske barn blev et hyppigt motiv i kunsten og dominerer stadig vores barneideal i dag. Men kunsten kan også præsentere os for tvetydige, provokerende og måske endda ubehagelige billeder af børn. Gennem det 20. århundrede har kunstens skildringer af børn ikke kun bekræftet forestillingen om det frie, legende og uskyldige barn. Skildringerne kan også udfordre idealerne og konfrontere os med barnets utilregnelighed, kompleksitet, livslyst og glimt i øjet.

Glæd jer til udstillingen med Louise Hindsgavl

Fra den 5.10.2024

I denne udstilling viser den internationalt anerkendte kunstner Louise Hindsgavl (f. 1973) nye værker, der tager udgangspunkt i Ribe Kunstmuseums historie og arkitektur og drejer det hele i en overraskende og humoristiske retning.

Hindsgavl er opvokset lige uden for Ribe og blev uddannet fra Designskolen i 1999. Hun har gjort porcelænet til sit primære materiale, men bruger det klassiske hvide porcelæn på en helt anden måde, end vi er vant til.

Museumsbygningen blev bygget af fabrikant Balthazar Giørtz, som ejede et stort bomuldsvæveri i Ribe.

Han gik fallit, og hans hus blev købt af byens borgere, som gerne ville have et kunstmuseum i Ribe. Kunstmuseet ville altså aldrig være blevet skabt, hvis ikke borgerne i Ribe havde bidraget, og bygningen ville hel-

ler aldrig være bygget, hvis ikke det var for Giørtz' væveri. Det er baggrunden for, at Louise Hindsgavl inviterer interesserede til at deltage i udarbejdelsen af et 25 meter langt værk i bomuldstråd, som skal indgå i udstillingen som et symbol på ripensernes fællesskab og væveriets betydning for byen og museet.



Bustur Fyn rundt tirsdag den 30. april til onsdag den 1. maj 2024.



Tirsdag den 30. april:

8.00: Afgang fra Odins Plads. Undervejs serveres kaffe og brød i bussen.

10.00 – 11.15: Omvisning i Frederik Ernst mindestuer, Østergade 57, Assens. Ernst (1892-1976) var sølvvarefabrikant, og vi hører om hans liv og ser hans enorme samling af kunstgenstande, sølvtøj og porcelæn, i de stuer, der engang var hans.

11.45 – 13.30: Galleri Knadring, Helnæs Byvej 21, Helnæs. Her spiser vi vores medbragte mad fra Kogehuset i Ribe. Galleriets ejere viser os rundt i udstillingerne med malerier, glas og keramik

14.15 – 16.00: Fåborg Museum, Grønnegade 75, Fåborg. Vi får omvisning i museets faste samling af Fynbomalernes kunst, arkitektur og møbelkunst.

På Torvet i Fåborg ser vi "Ymerbrønden" af Kai Nielsen som optakt til næste dags oplevelser i Svendborg

17.15 middag efter tjek ind. Vi skal bo på Vissenbjerg Storkro

18.30: Afg. Vissenbjerg Storkro.

Kl. 19 – 21: Vi besøger Galleri Galschøidt, Banevænget 22, 5770 Odense N. Vi får vist og fortalt om Galleriet og kunsten. Jens Galschøidt (f. 1954) er selvlært sølvsmed og billedhugger, og han er blandt de mest kendte danske kunstnere i udlandet med sine smykker, små fine figurer og gigantiske politisk ladede skulpturer. Vi får serveret kaffe.

Onsdag den 1. maj:

Fra kl. 7: morgenmad

8.15: Tjek ud og afgang fra hotellet.

9.00 – 10.00: Keramiker Ulla Sonne, Sct. Peder Stræde 7, Svendborg. Vi ser butik og værksted, og Ulla Sonne fortæller om sit arbejde.

10.15 – 11.30: Kunstbygningen i Svendborg, Vestergade 31, Svendborg. SAK, Svendborg Amts Kunstforening, står bag kunstbygningen. Foreningen har 800 medlemmer og arrangerer udstillinger i Kunstbygningen. Vi får omvisning og ser Den Fynske Forårsudstilling og udstillingen om billedhugger Kai Nielsen (1882-1924). Vi får serveret kaffe.

12.30 – 14.15 Johannes Larsen Museet – Kunstnerhjemmet på Møllebakken, Møllebakken 14, Kerteminde.

Vi får frokost i museets cafe, og vi får omvisning i kunstnerhjemmet og udstillingen med Fynbomalerne.

15.30 – 17.00: Clay Museum, Middelfart. Vi får omvisning ved særudstillingen med engelske Edmund de Waal og Axel Salto og billetten gælder til hele museet.

17.00: Afgang mod Ribe. Vi får sandwich og et glas vin i bussen hjem.

18.30 forventet hjemkomst

Pris og tilmelding:

2.900kr for medlemmer og 3.100kr for ikke-medlemmer i delt dobbeltværelse. Tillæg for enkeltværelse 300kr.

Tilmelding til Tove Børsting på telefon 7542 3864. Gerne hurtig tilmelding og senest 19. april 2024.

Samtidig med tilmelding indbetales deltagergebyret til foreningens konto 9738 0003354938 eller mobilpay 712888, og anfør venligst **fynrundt** i kommentarfeltet ved indbetalingen.

Beløbet dækker bussen, hotel med aftensmad, overnatning og morgenmad, alle entreer og omvisninger, frokost begge dage og kaffe, brød mm. i bussen. Drikkevarer på restauranter for egen regning, og der kan købes øl og vand i bussen.

Tove Børsting / Bente Westergaard

Generalforsamling i Ribe Kunstforening

Mandag den 6. maj 2024 kl. 19 i Ribe Fritidscenter

Dagsorden ifølge vedtægterne:

1. Valg af dirigent
2. Formandsberetning
3. Kassererens aflæggelse af revideret regnskab
4. Fastsættelse af kontingent
5. Valg af bestyrelsesmedlemmer
6. Valg af suppleanter
7. Valg af revisorer
8. Indkomne forslag
9. Beretning fra Ribe Kunstmuseum
10. Evt.

Tilmelding er som udgangspunkt ikke nødvendigt, men af hensyn til kaffen, må I gerne give besked om I kommer til mail: kontakt@ribekunstforening.dk

Museumsdirektør Anne-Mette Villumsen kommer og aflægger beretning fra Ribe Kunstmuseum

Deltag i lodtrækningen af fine kunstpræmier.



Bustur til Nolde Museet - tirsdag, 11.juni

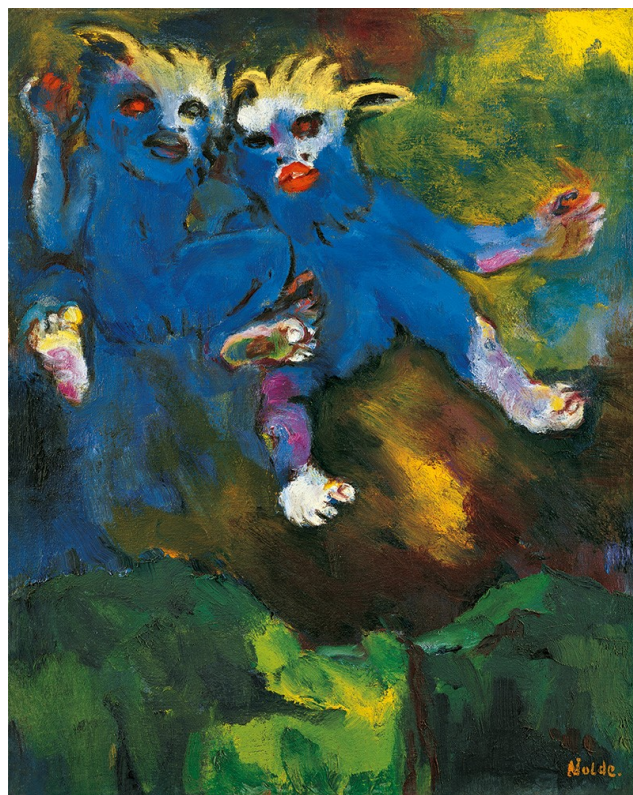
Program :

Afgang Odins Plads kl-9.00 - Undervejs serveres kaffe

Ankomst ca 10.15 til Nolde Museet.

Udstillingen hedder ”Fantasier”

Med dette tema beskæftiger museet sig for første gang indgående med nogle af Emil Noldes værker, der hidtil ikke har fået så megen opmærksomhed.



OMVISNING kl 11.30

Kl. 12.00 Afgang til Rudbøl Kro, hvor vi skal spise frokost.

Turen går derefter videre til Højer, hvor vi skal besøge en kunstner på hjemvejen . Forventet hjemkomst : ca 17.00

Pris for turen : medlemmer : 450 kr. Ikke medlemmer : 500 kr

(Beløbet dækker bussen entre ,omvisning og frokosten)

Tilmelding til Tove Børsting på tlf 7542 3864

Fra d 28. maj til d 4.juni mellem kl 9 – 14

Ved tilmelding betales deltagergebyr til foreningens konto 97380003354938

Eller mobilpay 712888 anfør venligst NOLDE

Tove Børsting/Karen Reinke

HUSK PAS og EURO

KUNSTREJSE TIL GÜSTROW OG BERLIN MED BUS I OKTOBER 2024

Tid: Tirsdag den 1. oktober til fredag den 4. oktober

Transport: Busrejse med Darum Busser

Hotel: 3 overnatninger på det 4-stjernede hotel Park Inn by Radisson, Berlin Alexanderplatz

Inkluderet i

rejsens pris: Bus, hotel med morgenbuffet og aftenbuffet, alle frokoster med drikkevarer og alle udflugter inkl. guide, entréer og rundvisninger

Hvad skal vi

opleve: Første stop på turen er i Güstrow, hvor vi skal se Ernst Barlach-museet og Gertrudenskapelle.

I Berlin skal vi se et bredt udvalg af kunstmuseer som f.eks Hamburger Bahnhof, Neues National- gallerie, Brücke-museum, Berlinische Gallerie, Bröhan Museum, Bauhaus Archive, Kate Kollwitz museum, Liebermann Villa eller andre.

Der er mange muligheder, og vi har bedt den erfarne kunstguide Lotte Møller, som bor i Berlin, hvor hun også har sit galleri Die Raum, om at udarbejde et detaljeret program til os. Lotte er uddannet kunsthistoriker og vil være sammen med os de 2 dage i Berlin. Lotte er søster til Ulrik Møller, som havde en udstilling på Ribe Kunstmuseum i 2020. Ulrik Møller bor og arbejder i Berlin, og det er også planen, at vi skal besøge ham i hans atelier.

Når programmet er endeligt fastlagt, vil det blive lagt på foreningens hjemmeside, ligesom det vil blive sendt pr. email til de tilmeldte.

Vi arbejder også på at kunne tilbyde muligheden for en operaoplevelse onsdag aften. Programmerne for oktober er endnu ikke fastlagt, men når vi kender spilleplanerne, melder vi mere ud om det på hjemmesiden og pr mail til de tilmeldte. **Operabilletter vil være et tilvalg, som ikke er indeholdt i rejsens pris.** På hjemrejsedagen besøger vi Schloss Sanssouci i Potsdam.

PRAKTISK

Tid: Afgang fra P-pladsen ved Ribes Vikinger tirsdag den 1. oktober kl. 7:00

Pris: 6.500 kr. pr person i dobbeltværelse. Enkeltværelsestillæg 1.300 kr.

Max deltagerantal 40 personer. Turen gennemføres ved 30 deltagere.

Tilmelding: Fra den 2. april til den 31. maj pr email til Joan Kjær, joan.kjaer@stofanet.dk

Ved tilmelding oplyses navn, postadresse, telefonnummer og mailadresse. Desuden oplyses, hvem man vil dele værelse med eller ønske om enkeltværelse. Hvis man ønsker tilkøb af operabillet bedes dette også oplyst.

Ved tilmeldingen indbetales depositum 1.300 kr pr person plus evt enkeltværelsestillæg til Darum Busser konto [3203 0450160989](tel:32030450160989). Anfør navn og Ribe Kunstforening på indbetalingen.



Restbeløbet 5.200 kr. indbetales senest den 1. august. Der udsendes ikke opkrævning, men Darum Busser udsender kvittering pr mail for indbetalingerne.

Ved eventuel afbestilling før den 1. august tilbagebetales depositummet.

Ved afbestilling efter den 1. august er hele rejsens pris tabt.

Forsikring: BEMÆRK: Der er ikke inkluderet rejseforsikring i rejsens pris. Vi opfordrer til, at man tjekker sine forsikringer inden afrejse. Det anbefales, at man sørger for at have en rejseforsikring og afbestillingsforsikring.

Andet: Vi har bussen til rådighed på turen rundt til museerne, men man skal forvente at skulle gå en del, så husk praktisk fodtøj.

VIGTIGT: Husk gyldigt pas. Tjek udløbsdatoen i god tid inden afrejsen.

Ret til eventuelle nødvendige ændringer i programmet forbeholdes.

Kamma Marthinsen og Joan Kjær

Meld dig ind i Ribe Kunstforening

- Du får fri entré til Ribe Kunstmuseum og inviteres til åbning af særudstillinger
- Du deltager til nedsat pris eller gratis i foreningens udflugter, foredrag etc.
- Du får foreningens medlemsblad tilsendt
- Du kan gøre din stemme gældende på foreningens årlige generalforsamling, hvor du også er med i lodtrækningen om bøger og kunstværker
- Som medlem af Ribe Kunstforening har du mulighed for, at blive fortrolig med et af Danmarks ældste kunstmuseer
- Du er med til at sikre foreningen, og dermed også museet opbakning, og du får kunstoplevelser sammen med foreningens medlemmer



Jeg / Vi vil hermed gerne meldes ind i Ribe Kunstforening *Skriv begges navne ved par*

Navn: _____

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. _____ By _____

Telefon: _____

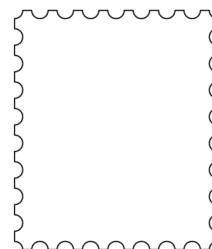
Mail: _____

225 kr. pr. enkelt medlem eller 400 kr. pr. par (fælles adr.) Kontingent kan betales via NETS

Omstående blanket afleveres på Ribe Kunstmuseum eller sendes til

kassereren: Birthe Lykkeskov, Fanningers Allé 7, 6760 Ribe

Til:



Næste nummer

Udkommer August 2024. **Deadline for indlæg 1. august**

Redaktionen

Har du et indlæg eller en idé til medlemsbladet, så kontakt redaktionen på mail:

medlemsblad@ribekunstforening.dk

Du kan også ringe til redaktøren:

Lars Bollerslev, tlf: 50 45 62 46

Ribe Kunstforening er
en selvstændig forening
i tæt samarbejde med
Ribe Kunstmuseum

Afsender:

Ribe Kunstforening

C/O Østerfener 7 • 6760 Ribe • Tlf.: 50 45 62 46

kontakt@ribekunstforening.dk • ribekunstforening.dk