



Jørgen Steinicke - Art-Money

KALENDER

November

HUSK: 16. november

Foredrag om russiske ikoner

Tidligere omtalt i august-bladet

26. november

Besøg hos Jørgen Steinicke, Holsted

Side 12

December

Ribe Kunstmuseum - december måned:

Gør julefesten til et kunststykke

Side 11

Se endvidere museets kalender

Side 9/10

Januar 2007

13. januar 2007, kl. 14-17:

Forelæsning ved mag.art. Mette Smed,

Hovedtemaer i Caspar David Friedrichs kunst.

Side 13/14

20. januar

I samarbejde med Folkeuniversitetet er arrangeret

Besøg på Friedrichstillingen i Hamburg Kunsthalle.

Side 13/14

Februar 2007

1. februar:

Kunstdebat på Ribe Kunstmuseum med ekspertpanel

bestående bl.a. af kunsthistoriker Marianne Sørensen

og kunstmaler Finn Hjortskov Jensen

Side 10

Marts 2007

7. marts:

Lysbilledforedrag med Henrik Swane (søn af

Sigurd Swane), Malergården på Ribe Kunstmuseum

Nærmere omtale følger

RIBE KUNSTFORENING

TILMELDING TIL ARRANGEMENTER

Af hensyn til arrangementernes afvikling er
TILMELDING ALTID NØDVENDIG

Tilmelding kan foretages til arrangøren pr. telefon eller pr. e-mail

og SENEST 8 DAGE før de enkelte arrangementer (somme tider vil tilmelding dog være nødvendig tidligere. Det vil i så fald være anført ved arrangementsbeskrivelsen).

MEDLEMSKONTINGENT

Det er nu blevet tid til at betale medlemskontingentet for 2007.

Kontingentbeløb: kr. 150,- for enkelt medlem
 kr. 270,- for par

Dette kan gøres ved at benytte **vedlagte girokort** eller ved at overføre beløbet til vor konto i BG Bank, Ribe:
9692 4472350110.

Sidste rettidige indbetalingsdag er **31.12.2006.**

Ved indbetaling inden betalingsfristens udløb vil medlemskort for 2007 blive udsendt sammen med medlemsbladet i januar 2007.

RIBE KUNSTFORENING

Kunstforeningen ønsker sig et bomærke!

Bestyrelsen vil hermed henvende sig til alle kreative kræfter. Vi er i år blevet en selvstændig forening, og derfor syntes vi, det ville være en god ide med vores eget **bomærke**.

Logoet bliver en del af vores identitet og ansigt udadtil. Bomærket skal fx bruges til: Foreningens brevpapir, forsiden af medlemsbladet, medlemskortet og foreningens hjemmeside samt mange andre steder, hvor bomærket kan repræsentere foreningen fremover.

Bestyrelsen har en præmie til vinderen!

Bestyrelsen vil inden udgangen af januar 2007 give en tilbagemelding til alle forslagsgiverne.

Det forslag bestyrelsen vælger, bliver foreningens ejendom. Bestyrelsen er dommerkomite og udvælger, hvilket mærke der skal repræsentere foreningen. Bestyrelsen forbeholder sig ret til at forkaste alle forslag. Alle forslag vil blive udstillet på foreningens årlige generalforsamling. Ubrugte forslag bliver efter generalforsamlingen tilbagesendt til forslagsgiverne.

Betingelserne for at være med:

- Alle, som har lyst kan deltage!
- Du er velkommen til at komme med mere end et forslag.
- Bomærket skal tegnes min. 6x6 cm. (bomærket skal kunne kopieres ned til 3x3 cm.)
- Ud over farverne sort og hvid, kan du benytte højst to farver ekstra.
- Bomærket kan være ovalt, rundt eller firkantet.
- Der skal vedlægges en forklaring/fortælling på det enkelte designede bomærke.

RIBE KUNSTFORENING

Bomærket skal afleveres senest d. 7. januar 2007. (se adresse nederst i artiklen!)

- **Husk!** at vedhæfte dit navn, adresse, telefon nr. og mail, ved aflevering af dit forslag.

Forslag skal afleveres til Lone Vind, Præstegade 4, 6760 Ribe.
Alle spørgsmål vedr. bomærket skal ske til Lone Vind på tlf. 43 99 77 70.

Vi håber på rigtig mange spændende forslag og glæder os til at se de flotte resultater!

Mange hilsner fra
Bestyrelsen

”HVAD ER KUNST”?

Bidrag til spørgsmålet er udvalgt af Lone Vind.

HANS VOIGT STEFFENSEN, maler (DK)

” De siger til mig, hvorfor jeg aldrig protesterer mod noget i mine billeder. Jeg kan ikke male, når jeg er aggressiv, kun på positive følelser. Intense lykkefølelser kan derimod sætte mig i gang, så jeg bliver høj”.

HERBERT PUNDIK, redaktør

”Kunstneren hjælper til at kommunikere det usynlige, fra menneske til menneske.”

FORMANDEN HAR ORDET

Kære medlemmer

Hva' så der? Sker der noget? - Ja, klart! Bestyrelsen har skam gang i meget. Efter skilsmissen kan Ribe Kunstforening selvfølgelig ikke bo på Ribe Kunstmuseums hjemmeside. Vi må se at få vores egen adresse, og det arbejder vi kraftigt på. Men det koster jo at flytte hjemmefra, både kroner og kræfter, så hav tålmodighed lidt endnu.

Når man flytter, skal man også have nyt navneskilt på døren. Derfor lancerer vi i dette nummer af medlemsbladet en konkurrence blandt jer. Vi håber, at rigtig mange har en god ide til et bomærke eller logo for Ribe Kunstforening, og at I kan afse tid til at udarbejde et forslag (se mere herom andetsteds i bladet).

Desuden har vi behov for et nyt visitkort, altså en ny brochure, som fortæller om foreningen, og som vi forhåbentlig kan tiltrække nye medlemmer med. Det er vigtigt, at vi er en stærk forening med stor medlemsopbakning, så gud og hvermand hører vores stemme, når vi udtaler vores støtte til Ribe Kunstmuseum. I den forbindelse overvejer bestyrelsen, hvordan og hvornår vi bedst kan gøre noget. Under alle omstændigheder opfordrer vi jer til at prøve at skaffe bare et par nye medlemmer.

I øvrigt er vi da stolte af det tætte og varierede program, som vi kan tilbyde jer. Det kan naturligvis blive bedre, og derfor finder I sammen med dette blad et spørgeskema, hvor I kan fortælle os, hvilken type arrangementer I er mest interesserede i. Vi håber på mange svar.

Venlig hilsen

Bent Mortensen
(formand)

FRA MUSEETS VERDEN

Renovering

Renoveringsplanerne blev præsenteret i september for medlemmerne, og de blev godt modtaget. Det er et virkelig spændende projekt, der ikke blot udnytter den eksisterende bygning fuldt ud men også etablerer en ny plads foran museet samt inddrager haven aktivt og direkte. På sin vis kan man tale om, at vi med den nye museumshave og direkte adgang dertil fra kælderetagen skaber en særlig rumlig udvidelse af museet. Med himlen som tag og jorden som gulv. Der skal være masser af blomster, buske, træer og frugtespalierer mod den gamle havemur, flagstang og stille vand. Vi vil forsøge at genskabe den stemning af harmoni og ro, rigdom og overdådighed, som haven havde på Balthazar Giørtz' tid. På nogle få, udvalgte sommersøndage kan der være koncert, børneopera og andre arrangementer, og der kan være skulpturudstillinger, men det er den stille og frodige oplevelseshave, der er det vigtigste.

Prospektmaterialet ligger stadig fremme på museet, og alle er velkomne til at se det.

Ny Esbjerg Kommune

Inden længe skal vi til at sige Esbjerg Kommune i stedet for Ribe (og Bramming) Kommune. Der er mange forskelle ved de tre kommuner, også på museumsområdet. Vi ønsker ikke centralisering, ensartethed eller harmonisering på alle områder, men på økonomien skal der ske noget. I 2007 får Ribe Kunstmuseum det samme beløb, som vi fik i 2006, selv om vi havde søgt om en nødvendig, væsentlig og velbegrundet forhøjelse. Vi får knap 1 mio. kr. i kommunalt tilskud, mens Esbjerg Kunstmuseum får ca. 4 mio. Når vi ser på besøgstal og andre nøgletal, er der ikke den store forskel.

FRA MUSEETS VERDEN

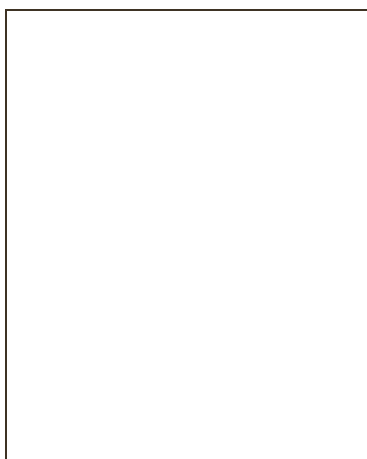
Besøgstal

I 2006 ligger vi på nuværende tidspunkt ca. 15 % over sidste år. Vi håber, at fremgangen fortsætter året ud, og vi vil meget gerne slå rekorden fra 2004, som var på 14.706. Fremgangen skal ses også i lyset af, at de fleste danske museer har haft en generel tilbagegang i 2006.

I kan være med til at gøre 2006 til et rigtig godt besøgsår for Ribe Kunstmuseum ved at tage familien med i julemåneden - der er gratis adgang hele december. Er du underviser eller pædagog, så tag din klasse med.

God jul!

Inge Mørch Jensen



FRA MUSEETS VERDEN

Hvad sker der på museet i december?

Åbningstider:

1. - 21. december åben 11-16

22. - 26. december lukket

27. - 30. december åben 11-16

GRATIS ADGANG for alle i perioden 3. - 30. december



Juletræet pyntes

3. december kl. 11-16

Juletræet skal pyntes, og det sker i åbningstiden. Alle kan være med.

Verdens længste juleservietguirlande

3. - 30. december kl. 11-16

Den lange, flotte juleservietguirlande fra sidste år hænger igen fremme. Den skal gøres endnu længere i år. Har I en eller flere spændende juleservietter, så kom ind og sæt dem på guirlanden.

Julestue

3. - 30. december kl. 11-16

På Ribe Kunstmuseum "fletter vi vore julehjerter sammen". Vær med til at klippe og flette nogle spændende hjerter til museets juletræ. Hvem kan flette det mindste julehjerte?

FRA MUSEETS VERDEN

Nisseværksted

Fra 4. december og alle hverdage frem til 21. december, kl. 10-12 Nisserne har ingen steder at bo i år, og på Ribe Kunstmuseum synes vi, at det er synd. Derfor har vi besluttet, at vi vil hjælpe nisserne med at bygge en helt ny by op.

Byggeriet foregår i de store sale på første etage, og alle børn og voksne er velkomne til at være med. Ring og aftal et besøg hos Nisseoverværkstedsmesteren. Han har byggematerialer klar og vil meget gerne hjælpe både børn og nisser. Det koster ingenting at være med.

Men husk: TILMELDING 75 42 03 62

Julesalg

I butikken er der tilbud på postkort, og der er mulighed for at købe gaver, som ikke kan fås andre steder.

Kunstdebat på Ribe Kunstmuseum

Aftenarrangement torsdag den 1. februar 2007

Kom og hør et veloplagt ekspertpanel bestående bl.a. af kunsthistoriker Marianne Sørensen og kunstmaler Finn Hjortskov Jensen.

De vil diskutere Ribe Kunstmuseums fine samling af tidlig dansk modernisme deriblandt William Scharffs "Bevægelsesmotiv".

Tilhørerne er også velkomne til at deltage i debatten.

Der vil blive serveret lidt godt til ganen

Nærmere oplysninger for arrangementet vil blive annonceret i pressen på et senere tidspunkt.

Hold øje med museets hjemmeside:

www.ribe-kunstmuseum.dk/Kalender eller kontakt os på

75 42 03 62.

FRA MUSEETS VERDEN



Gør julefesten til et kunststykke

Giv julefesten en anderledes start:

Besøg det smukke Ribe Kunstmuseum sammen med familie, venner eller kolleger og få en spændende juleomvisning i museets berømte kunstschatte.

Vi mødes i museets guldalderrum, som i anledning af julen er pyntet op med juletræ.

Her nyder vi et glas sherry og lidt julegodter, inden omviseren indleder med en kort introduktion om museumsbygningen, der er en flot gammel herskabsvilla fra 1864 med oprindelige gulve, stuklofter, dørkarme og paneler.

Omvisningen fortsætter med fokus på 3 - 4 udvalgte billeder, som fortæller en rigtig god historie. Deltagerne involveres og er meget velkomne til at kommentere og stille spørgsmål.

Tid:	December måned
Varighed:	Hele arrangementet varer 45-50 min.
Pris:	Kr. 475,- alt incl., GRATIS entré hele december måned
Kontakt:	Tlf. nr. 75420362

UDFLUGTER

Udflugt til Galleri 46, Holsted

Søndag d. 26. nov.

På denne lille udflugt besøger vi Jørgen Steinicke, som udover at undervise på Seminariet også driver galleri og selv maler. Han vil vise os rundt i galleri og atelier, servere kaffe/te og fortælle om, hvad han går og tumler med - han vil også forklare lidt om nogle af de ophængte billeder.

Derefter får vi et foredrag om engle i kunsten. Efter et lille glas vil Jørgen Steinicke fortælle om et spændende projekt, som han er med i: under ledelse af historikeren Leo Tandrup fra Aarhus Universitet eksperimenterer en lille gruppe kunstnere med at arbejde gamle mestres værker - under hensyntagen til traditionen, men med henblik på nutiden.

N.B. Ved køb i galleriet får vi 10 % rabat (dog ikke på postkort).

Afgang fra Kunstmuseet kl. 13 (vi organiserer samkørsel i privatbiler)

Hjemkomst ca. kl. 17.

Pris: medlemmer: 100 kr.; ikke-medlemmer: 125 kr.

Tilmelding senest d. 20. nov. til Bent Mortensen, tlf. 75424520.

Husk at tilbyde/bede om kørelejlighed.

UDFLUGTER

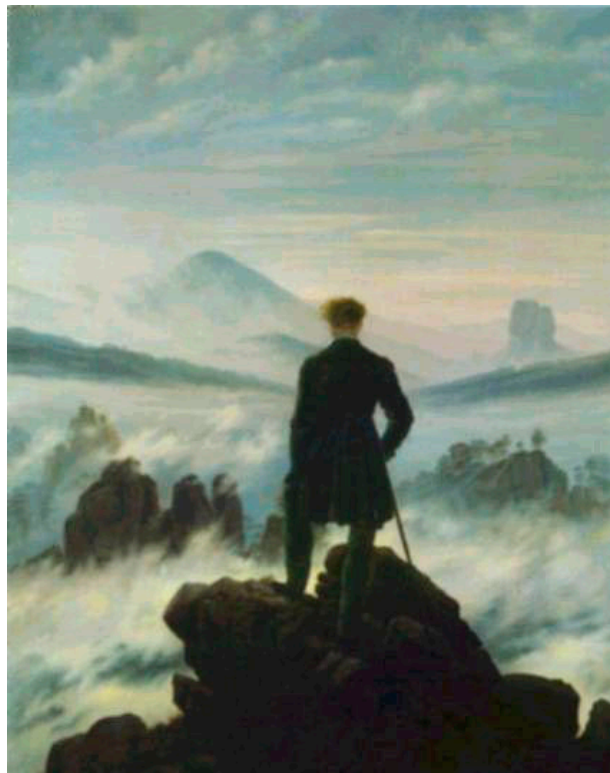
Årets begivenhed:

Caspar David Friedrich i Hamborg

Forelæsning og ekskursion

Caspar David Friedrich (1774-1840) er den absolut centrale kunstner i nordeuropæisk romantisk malerkunst. Han blev født i Pommeren, uddannet ved Kunstakademiet i København, men flyttede derefter til Dresden. Hans motivverden er et kosmisk og abstrakt landskab, som skildrer den store alnatur, præget af panteisme og mysticisme. Hans billeder handler om livet og døden, det endelige og det uendelige, individ og kosmos. Denne alt betydende kunstners værker - eller i hvert fald næsten 200 af dem - udstilles for tiden i Hamborgs Kunsthalle.

Kunstforeningerne i Esbjerg, Ribe, Varde og Vejen samt Sydvestjysk Folkeuniversitet er gået sammen om at arrangere først en forelæsning om Caspar David Friedrich og derefter en tur til udstillingen. Man kan naturligvis også deltage i forelæsningen alene eller i turen alene.



Lørdag d. 13. jan. 07 kl. 14-17

Hovedtemaer i Friedrichs kunst.

Forelæsning ved mag. art. Mette Smed, Aarhus.

Sted: Syddansk Universitet, Niels Bohrs Vej 9, Esbjerg.

Pris: 125 kr. (inkl. kaffe).

Lørdag d. 20. jan. 07:

Besøg på Friedrich-udstillingen i Hamborg.

Afgang kl. 8.45 fra Odins Plads, Ribe (bussen starter i Vejen og kører derfra til Esbjerg)

Ankomst Hamborg ca. kl. 12. Vi har så 4 timer til rådighed.

Afgang Hamborg kl. 16.30. Vi får et måltid på hjemturen.

Ankomst Ribe ca. kl. 21.45 (bussen kører først over Vejen og Esbjerg).

Pris: 475 kr. (inkl. bustransport, entre og aftensmad).

Tilmelding (gælder begge arrangementer) senest d. 3. jan. 07 - til Sydvestjysk Folkeuniversitet,

tlf. 65504103 eller fu@fue.sdu.dk

P.S. Hvis nogen kan tilbyde/ønsker kørelejlighed til forelæsningen - ring til Bent Mortensen, tlf. 75424520.

ET BESØG VÆRD!

Et par dage efter vi havde været på vor fantastiske tur til København/Odshedded var jeg i Skærbæk hos Else-Pia på Galleri Erz. Jeg berettede begejstret om turen, hvortil Else-Pia så kunne fortælle om sin tur til Vendsyssel - nærmere bestemt herregården Odden, som er hjemsted for Victor Petersens J.F. Willumsen-samling.

Det gjorde mig nysgerrig, derfor overtalte jeg min mand til, at vi afsatte ekstra tid i forbindelse med et familiebesøg nordenfjors, så sidst i september kom vi en dag med lav sol til herregården Odden. Den er i sig selv et besøg værd. I 1945 blev avlsgården nedrevet, tilbage står nu hovedbygningen. Den kan i store træk dateres til 14 - 1500-tallet med diverse til- og ombygninger. Stedet er en ideel ramme om J.F. Willumsens skitser, hvoraf der er over 1000 i samlingen. Den kunne mellem 1969 og 1980 ses i Ribe. Frem til foråret 1989 var den opmagasineret og ikke tilgængelig for publikum. Det er en skitse- og studiesamling, hvorigennem man kan følge Willumsens arbejde frem mod det endelige udtryk.

Det er meget fascinerende at opleve en udstilling, der i den grad er koncentreret om processen frem for produktet, derfor kan jeg varmt anbefale at lægge vejen omkring Odden med Victor Petersens Willumsen Samling.

Lene Beck

”HVAD ER KUNST”?

Bidrag til spørgsmålet er udvalgt af Lone Vind.

HANS VOIGT STEFFENSEN, maler (DK)

” De siger til mig, hvorfor jeg aldrig protesterer mod noget i mine billeder. Jeg kan ikke male, når jeg er aggressiv, kun på positive følelser. Intense lykkefølelser kan derimod sætte mig i gang, så jeg bliver høj”.

HERBERT PUNDIK, redaktør

”Kunstneren hjælper til at kommunikere det usynlige, fra menneske til menneske.”

