

M E D L E M S B L A D

Marts 2012

**RIBE**  
**KUNST**  
FORENING



*Franciska Clausen: Udsnit af "Stigen (fra Moholy-Nagy's atelier)", 1922*

Ture til Augustenborg, København og Føhr

Kom til generalforsamling søndag den 6. maj

Foredrag om Thorald Brendstrup

# Kalender 2012

## April

21. april

**Forårstur til Augustenborg**

Side 10

25. april kl. 19.00

**I guldalderens skygge**

- foredrag v. museumsinspektør Ingeborg Bugge  
Foredraget holdes på Ribe Kunstmuseum

Side 11

## Maj

6. maj kl. 14.00

**Generalforsamling**

- afholdes på Ribe Kunstmuseum

Side 12

23. maj

**Margrethe II - Dronning gennem 40 år**

**Statsoverhoved – og kunstner**

Turen laves i samarbejde med Sydvestjysk Folke-  
Universitet og Ribe Kunstforening

Side 13

## Juni

16. juni

**Tur til Føhr**

Turen laves i samarbejde med Det antikvariske Selskab  
og Esbjerg og Omegns Museumsforening

*Programmet kan findes i januar-bladet*

**Tilmelding for alle 3 foreninger sker hos Bent Mortensen fra  
1/6 kl. 12:00 til 9/6 kl. 12:00 på tlf. 75 42 45 20.**

# Medlemskort

**Dit/jeres medlemskort til Ribe Kunstforening skulle gerne være vedhæftet dette blad** --- hvis det ikke er tilfældet, er det, fordi der ikke er registreret kontingentindbetaling (betalinger senere end 19. marts kan endnu ikke registreres)

Vil man stadig forblive medlem, skal man hurtigst muligt enten bruge det fra NETS tilsendte indbetalingskort eller indbetale kontingentet i banken – HUSK medlemsnummer - på:

**reg. nr. 1551 konto nr. 0010175097**  
**200 kr. for enkelte medlemmer**  
**350 kr. for par på samme adresse**

Bemærk venligst: **Medlemskabet er personligt** og giver kun gratis adgang til Ribe Kunstmuseum for medlemmet.

**Spørgsmål ang. kontingent kan rettes til Lene Beck (kasserer) helst pr. mail [lenbec@sol.dk](mailto:lenbec@sol.dk) eller pr. tlf. 21723351/74753650** (hvilket efter sigende ikke altid er let)



*Margrethe II: "Fra serien" Landskaber til tabte sagn", 1976-1978*  
Fotograf: O. Væring

# Kære medlemmer

Kære medlemmer

Ingen kender dagen... Som nævnt i sidste nummer er Brian Vangsgaard tidligere trådt ud af bestyrelsen af personlige grunde, og Kent Andersen har indtaget Brians plads som fuldgyldigt medlem af bestyrelsen. Nu har Hans Christian Vester – også af personlige grunde – ”indgivet sin afskedsbegæring”. Den har bestyrelsen med stor beklagelse måttet tage imod, og de tilbageværende i bestyrelsen siger allerede her tak til Hans Christian for de ca. 3 år, han har været med i bestyrelsesarbejdet. Lone Vind er derfor nu også fuldgyldigt medlem af bestyrelsen. Det betyder, at der skal vælges to nye suppleanter på generalforsamlingen (se dagsordenen andetsteds i bladet).

**Udstillingen af DANE-gruppens Mandø-billeder**, som vi nævnte i sidste nummer, er udsat til efteråret. Vi troede, at vi havde en aftale med et udstillingssted – det har vi så fået nu. Heldigvis er de udstillende kunstnere lykkelige for udsættelsen – så kan vi også være det.

Nogle af jer har nok hørt eller læst, at der har været ildebrand på Museum Kunst der Westküste på Föhr. Heldigvis har museet meddelt os, at det vil være åbent d. 16. juni, så vi gennemfører turen til Föhr.

Med den aftrykte dagsorden her i bladet indkalder bestyrelsen til **den ordinære generalforsamling søndag d. 6. maj 2012 kl. 14 på Ribe Kunstmuseum**. Vær opmærksom på fristen for indlevering af forslag til generalforsamlingen og på muligheden for at afhente regnskabet på museet.

Husk, at vi ved generalforsamlingen trækker lod om gaver til både fremmødte og ikke-fremmødte medlemmer (der er både bøger og kunstværker). Museet kommer med gode tilbud fra butikken.

Efter generalforsamlingen fortæller Ole Videbæk om kunstformidling i Ribe, herunder om Ribe Kunst Rute.

**Velkommen søndag d. 6. maj kl. 14 på museet!**

*Bestyrelsen*

# Nyt fra Kunstmuseet

Påsken nærmer sig, og med den nærmer sig også afslutningen af udstillingen fra Den Hirschsprungske Samling i København. De dejlige forårsbilleder kan ses til og med 2. påskedag, hvor museet også er åbent. Derefter skal der gøres plads til udstillingen ”**I guldalderens skygge. Maleren Thorald Brendstrup 200 år**”, som vises 19. april til 3. juni 2012. Til denne udstilling henter vi værker fra hele landet, fra Italien og fra Amalienborg, idet Hendes Majestæt Dronningen venligt har givet tilladelse til, at vi må låne de desserttallerkener, der hvert år dækkes op med til nytårskuren. Der er tale om såkaldte prospekttallerkener, malet af Thorald Brendstrup.

Kunstmuseet deltager i markeringen af 800-året for Dr. Dagmars død med en særudstilling: ”**Dr. Dagmar i kunsten**”, som vil kunne ses fra d. 26. maj til 7. okt. 2012.

Siden sidst har museet indrettet det lille ”børnekammer” med rødt plys, chatol og gamle møbler – rigtig et **guldalderrum for de små**. Det blev taget i brug i vinterferien og vakte stor begejstring hos alle.

Museets nye formidlingstiltag på **iPads** er også meget populære. Der er tre forskellige muligheder:

- 1) en **Eyeguide**, hvor man ved hjælp af tekst og billeder bliver guidet i samlingen.
- 2) **en række små film**, hvor der fortælles om de enkelte udvalgte værker i samlingen.
- 3) et program **BeArt**, hvor man kan lege med udvalgte malerier i samlingen og sammensætte sit helt eget billede, som herefter kan sendes via mail, så man får det med hjem. Grupper skal bestille tid, hvis de ønsker at bruge tilbuddene på iPad.

I **haven** venter vi på, at frosten holder sig helt væk, så muren kan fuges, det sidste kan plantes, og lågerne komme på plads. Hermed skulle denne sidste etape af restaureringsprojektet så kunne afsluttes.

**HUSK: museet har åbent til kl. 20.00 den første onsdag i hver måned.**

**I juli og august har vi åbent til kl. 20.00 hver onsdag.**

Museet udsender jævnligt **nyhedsbreve pr. mail**. Tilmelding kan ske via hjemmesiden [ribekunstmuseum.dk](http://ribekunstmuseum.dk). Endelig kan man følge med i kunstmuseets hverdag på **Facebook**.

### **Museumsinspektør Ingeborg Bugge skriver om "I guldalderens skygge. Maleren Thorald Brendstrup 200 år":**

I anledning af 200-året for kunstnerens fødsel åbner Ribe Kunstmuseum den 19. april en særudstilling om den danske guldaldermaler Thorald Brendstrup; den første nogensinde uden for hans egen levetid.

Udstillingen er resultatet af et nært forskningsmæssigt samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum, hvis samling sammen med Ribes udgør landets største museumsrepræsentation af Brendstrups værker.

Hvad der derudover findes på landets øvrige kunstmuseer, er yderst sparsomt. En lang række af de viste malerier er således hentet hos private kunstsamlere, danske såvel som udenlandske, og udstillingen giver af samme grund en helt enestående mulighed for at lære en "ny" guldalderkunstner at kende.

Og for de fleste vil Thorald Brendstrup være et temmelig ubeskrevet blad.

Skønt af sin samtid bredt anerkendt og også fagligt respekteret for sin indtagende måde at skildre både det hjemlige og det fremmede landskab på, kom Brendstrup op igennem hele det tyvende århundrede ved skæbnens ugunst til at stå i skyggen af mere kanoniserede guldaldermalere som bl.a. Lundbye, Købke og Skovgaard.

Netop denne udgrænsning af Brendstrup i forhold til de øvrige af generationen omkring Eckersberg har været et afgørende omdrejningspunkt i forskningsprojektet. Hvilke faktorer af både biografisk, kunsthistorisk og mentalitetshistorisk art bidrog til at køre Brendstrup ud på et sidespor?

Som udstillingen vil demonstrere, var Brendstrup blandt de mest berejste af tidens kunstnere. Ikke blot hørte alle egne af det danske rige til hans rute, men også udlandet, hvor han sammenlagt tilbragte mere end syv år, frembød et tilsyneladende udtømmeligt lager af fængslende motiver.



*Thorald Brendstrup. Sommerlandskab, tordenvejir over Ribe, byen set fra vest. u.å.*

Med udstillingen ønsker de to museer at genindskrive Brendstrup i den danske kunsthistorie og bidrage til, at denne upågtede kunstner omsider – her to hundrede år efter hans fødsel – får en velfortjent plads i fortællingen om guldalderen.

### Museumsinspektør Bente Bramming skriver om udstillingen ”Dr. Dagmar i kunsten”:

Folkevisernes Dr. Dagmar døde i Ribe for 800 år siden, men ”lever” stadig i byens rum.

Fra Domkirkens klokkespil lyder Dagmarvisen, på Slotsbanken står Anne Marie Carl Nielsens statue og i Sct. Catharinæ Kirke hænger et stort værk af Maja Lisa Engelhardt som vor tids fortolkning af den sagnomspundne dronning.



*Agens Slott Møller. Dr. Dagmars død. Askov Højskole, 1895-96*

Dr. Dagmarfiguren optog både romantikkens kunstnere i 1800-tallet og modernismens kunstnere ved indgangen til 20 århundrede. Ribe Kunstmuseums samling spænder netop over de epoker og i Ribe Samlingen indgår bl.a. guldalderkunstneren Lorenz Frølich, der har bidraget med spændende Dr. Dagmar-illustrationer og en modernist som Ellen Hofman-Bang, hvis Dr. Dagmar-værker er beslægtede med skønvirkestilen, som også kendes fra Agnes Slott-Møller.

Udstillingen vil umiddelbart være tro overfor den stemning, der omgærder Dr. Dagmar som den unge kvinde, der træder ud af den mørke middelalder og kommer os i møde i forskellige skikkelser.



De kunstneriske fortolkninger vises i mørklagte rum med særlig belysning.

Fordyber man sig i udstillingen vil det blive klart, at romantikkens tilgang er væsentlig forskellig fra modernismens i forhold til Dr. Dagmar som historisk skikkelse i kunsten (og folkevisen som musikalsk tradition).

Man vil både møde den purunge prinsesse, der bliver den vældige Valdemar Sejrs milde dronning og den stærke og selvstændige kvinde, som hun fremstår især i de kvindelige modernisters fortolkninger. Denne gengivelse af Dr. Dagmar som den gode og stærke kvinde fortsætter langt ind i vores tid.

De seneste fortolkninger vender imidlertid tilbage til en romantisk fremstilling. Udstillingen bygges op som et spændingsfelt af forskellige tilgange.

### **Kalender:**

**Onsdag d. 4. april:** museet er åbent til kl. 20.00.

**Torsdag d. 19. april kl. 17.00:** Åbning af særudstillingen "I guldalderens skygge. Maleren Thorald Brendstrup 200 år."

**Onsdag d. 25. april kl. 19.00:** Foredrag om Thorald Brendstrup v. museumsinspektør Ingeborg Bugge.

**Onsdag d. 2. maj:** Museet er åbent til kl. 20.00.

**Lørdag d. 26. maj:** Åbning af udstillingen "Dr. Dagmar i kunsten".  
*NB: Tidspunkt endnu ukendt pga. af muligt officielt besøg.*

**Onsdag d. 6. juni:** museet åbent til kl. 20.00.

*Dagmar Warming  
Museumsdirektør*

# Forårstur til Augustenborg

Lørdag den 21. april



*Franciska Clausen: Baren, 1927*

## Program:

**Kl. 8.30:** Afgang fra Odins Plads, Ribe

**Kl. 9.15:** Besøg hos maler/kunsthåndværker Bente Sonne, Bovlund

**Kl. 11:** Connecting på Augustiana, Kunstcenter og skulpturpark i Augustenborg, se [www.connecting-artsandcrafts.com](http://www.connecting-artsandcrafts.com) og [www.augustiana.dk](http://www.augustiana.dk)

**Kl. 12.15:** Frokost – vi håber på godt vejr, så vi kan spise sandwich i parken

**Kl.13.45:** Brundlund Slot, Aabenraa, med Franciska Clausen-udstillingen

**Kl. 15.30:** Kaffe i Den gamle Vandmølle

**Kl.16.15:** BANEGÅRDEN, Aabenraa. Censureret Udstilling

**Kl. 17:** Afgang fra Aabenraa

**Kl. 18:** Hjemkomst (ca.)

Tove Børsting og Lene Beck

**Pris:** medlemmer 300 kr.– ikke medlemmer 350 kr.

**Tilmelding til Tove Børsting - tlf. 75423864 – senest 15. april**

# I guldalderens skygge - og i solens lys

Onsdag den 25. april kl. 19.00  
på Ribe Kunstmuseum



*T. Brendstrup, Landskab ved Søholt, 1845. Olie på lærred, 19 x 26,7 cm.  
Privateje. Foto Ole Akhøj*

Museumsinspektør Ingeborg Bugge fortæller om guldaldermaleren Thorald Brendstrup (1812-83) i anledning af 200-året for hans fødsel, der fejres med en stor retrospektiv udstilling på Ribe Kunstmuseum og Fuglsang Kunstmuseum.

Skønt lidet kendt i nutiden, især i Danmark, fortjener bl.a. hans mange stemningsmættede landskaber fra Sydeuropa, især Italien, stor opmærksomhed.

**Pris:** medlemmer 50 kr.– ikke medlemmer 75 kr.

Ribe Kunstforening  
afholder

# Generalforsamling

søndag den 6. maj 2012 kl. 14.00  
på Ribe Kunstmuseum

## Dagsorden:

1. Valg af dirigent.
2. Formandsberetning om årets virksomhed.
3. Aflæggelse af revideret regnskab.
4. Fastsættelse af kontingent for 2013.
5. Valg til bestyrelsen. På valg er Lene Beck, Tove Børsting, Tove Kjellerup og Bent Mortensen.  
Alle genopstiller.
6. Valg af suppleanter. Ragna Weidinger og Lene Abildgaard.  
Begge nyopstiller.
7. Valg af revisorer. På valg er Jonna Skov og Svend Aage Jensen.  
Begge genopstiller.
8. Indkomne forslag.
9. Beretning om året på Ribe Kunstmuseum.
10. Eventuelt.

**Forslag til generalforsamlingen skal være bestyrelsen i hænde senest søndag d. 15. april 2012.**

**Det reviderede regnskab kan afhentes på Ribe Kunstmuseum fra søndag d. 22. april 2012.**

*Bestyrelsen*

P.S. Med forslag til generalforsamlingen tænkes der på forhold vedrørende foreningens drift og bestyrelsens arbejde. Forslag desangående sættes til debat på generalforsamlingen, hvor de enten vedtages eller forkastes af de fremmødte medlemmer. Forslag til medlemsaktiviteter kan fremsættes under Eventuelt.

# MARGRETHE II

## Dronning gennem 40 år Statsoverhoved – og kunstner

Tag med til Amalienborgmuseet og Kunstmuseet Arken  
Onsdag den 23. maj 2012

Som bekendt er 2012 året, hvor Margrethe II har været regent i 40 år. Jubilæet markeres med to væsentlige udstillinger, som er målet for denne hverdagstur.

På **Amalienborgmuseet** er en særudstilling med et stort udvalg af de kjoler, som hun har båret ved officielle lejligheder. Selvfølgelig er disse rober meget langt i overensstemmelse med de traditionelle "krav", men giver man sig tid, bliver det klart, at der alligevel er markante forskelle fra de tidligste til de seneste – og det kan kun ses som udtryk for en større vilje til selv at have indflydelse på udformningen.



*1990, Erik Mortensen for Balmain, Paris.*

*Kjolen af changerende midnatsblå taft til Dronningens 50-års fødselsdag er blevet syet om tre gange.*

*Jørgen Bender forandrede halsudskæringen og ærmerne to gange, og siden tilføjede Dronningen det sorte kniplingsstof med pailletter. Skørtet og slæbet er opfindsomt rynket sammen langs midten og bundet med sorte fløjlsløjfer.*

*(Foto: Roberto Fortuna, fra bogen "Dronningens Kjoler" af Katia Johansen, Gyldendal 2012)*

Hvis kjoler ikke interesserer, så er museets faste udstilling absolut værd at se.

Her oplever man det klunkemiljø, som Christian IX med familie levede, og ikke mindre hvordan kongeparret optrådte i rollen som "Europas svigerforældre" – og det er et must for historieinteresserede.

På **Arken** vises "Farvens sjæl". Udstillingen omfatter 135 arbejder af dronningen, både malerier og découpager.



*Margrethe II: Decoupage.*

*Illustration til H.C Andersens "Snedronningen", 1997-99*

Flere anmeldere har hæftet sig ved den markante spændvidde i hendes arbejder.

De tidligste viser den dygtige, men ikke helt selvstændige amatør, mens de senere markerer en klart voksende kvalitet, der kulminerer i de seneste billeder, hvor hun former sit eget billedsprog.

Og... desuden er der jo Arkens faste udstilling med de sidste årtiers internationale kunst.

*forts...*

## PROGRAM

06.45:	Afgang Odins Plads i Ribe
07.15	Afgang Museumspladsen i Esbjerg
	---
11.30-14.00	Amalienborgmuseet
14.30-17.00	Arken
17.00	Afgang København
20.45	Ankomst Esbjerg
21.15	Ankomst Ribe

Da tidsrammen ikke kan udvides med mindre vi har to chauffører, anbefaler vi at **medbringe madpakke**.  
*Øl og vand kan købes i bussen.*

**Pris:** 550 kr. (dækker buskørsel, entreer samt formiddagskaffe m/ rundstykke)

Turen gennemføres med min. 30 deltagere.

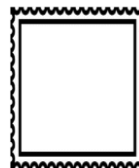
**Bindende tilmelding senest 14. maj** - men gerne tidligere til Sydvestjysk Folkeuniversitet

- tlf. 6550 4103 (kontortid kl. 8-12)
- mail: [fu@fue.sdu.dk](mailto:fu@fue.sdu.dk)

***Vær hurtig – der er begrænset antal billetter!***

Ribe Kunstforening og  
Sydvestjysk Folkeuniversitet

Til:



## NÆSTE NUMMER

Udkommer i august 2012. *Deadline for indlæg er 10. august*

### Redaktion:

Har du et indlæg eller en idé til medlemsbladet, så kontakt redaktionen på mail: [medlemsblad@ribekunstforening.dk](mailto:medlemsblad@ribekunstforening.dk).

Du kan også ringe til **redaktøren:**

Tove Kjellerup: Tlf. 6077 4256

**Ribe Kunstforening er  
en selvstændig forening  
i tæt samarbejde med  
Ribe Kunstmuseum**

### Afsender:

#### **RIBE KUNSTFORENING**

c/o Sct. Laurentiigade 11 · 6760 Ribe · Tlf. 7542 4520  
[kontakt@ribekunstforening.dk](mailto:kontakt@ribekunstforening.dk) · [www.ribekunstforening.dk](http://www.ribekunstforening.dk)