



David Monies: Portræt af Marie Bang, 1833.

**Årsberetning**  
**Udflugter**  
**Mit liv bagfra**

# Kalender

## September 2011:

10. september: Kunsttur til Fyn side 10  
25. september kl. 12:30: Kunstudflugt til Esbjerg side 12

## Oktober 2011:

25. oktober kl. 19:00: En aften med Thorkild Demuth side 14

## November 2011:

I forbindelse med den store udstilling "Til låns" på Ribe Kunstmuseum, som viser de bedste værker fra Den Hirschsprungske Samling, arrangerer museet og kunstforeningen et foredrag om disse værker, formodentlig i slutningen af november. Udstillingen åbner medio november.



P.S. Krøyer: Det Hirschsprungske Familiebillede, 1881.

## Kære medlemmer

Efter generalforsamlingen (se bestyrelsens beretning her i bladet) og sommerferien er vi klar til en ny sæson med forhåbentlig attraktive tilbud om gode oplevelser af kunstnerisk art.

Foreningens økonomi er god, og det vil den fortsat være – ingen finanskriser her! Generalforsamlingen vedtog en kontingentforhøjelse til 200/350 kr. Derfor vil vi gøre flere arrangementer gratis for medlemmer. Vi bruger også en lille sum på en ny udgave af vores folder om foreningen i reklameøjemed, og vi håber, at I også vil lægge et godt ord ind for foreningen rundt omkring.

Bestyrelsens sammensætning blev ændret på generalforsamlingen som følge af naturlig afgang. Formanden havde lejlighed til at give blomster og sige tak til Povl-Otto Nissen og Sanne Tygesen Skønager for hhv. 5 og 2 års arbejde i bestyrelsen. Povl-Otto vil gerne bruge mere tid på sine egne kunstneriske udfoldelser, og Sanne skal videre i uddannelsessystemet udenbys. Begge dele er lige naturlige.

De to nye i bestyrelsen er begge lærere i Ribe, underviser begge i billedkunst og har begge erfaringer med kunstnerisk kreativitet. Brian Vangsgaard er ordinært medlem af bestyrelsen, og Kent Ibsen Andersen er suppleant.

På et bestyrelsesmøde d. 18. maj konstituerede bestyrelsen sig med Bent Mortensen som formand, Lene Beck som kasserer og Tove Kjellerup som sekretær. Øvrige arbejdsopgaver blev fordelt således: Vinnie Steinicke bestyrer medlemskartoteket; Tove Kjellerup og Brian Vangsgaard passer hjemmesiden; Tove Kjellerup, Hans Christian Vester og Kent Andersen laver medlemsbladet, og endelig arbejder Kent Andersen og Brian Vangsgaard med udstillinger.

Ud over de allerede fastlagte arrangementer (se kalenderen) arbejder vi med et foredrag i anledning af Hirschsprung-udstillingen på museet, som åbner medio november, og en klippedag med Sonja Brandes, så forhåbentlig er der noget for enhver smag. Hvis der stadig er interesse for en gentagelse af fortællingen om museets renovering, vil formanden gerne vide det. Vi vil ikke bede arkitekten og museumsdirektøren om endnu en gratis optræden, hvis der ikke er en klar opbakning til det.

Velkommen til gode oplevelser  
Bestyrelsen

### Tilbud fra Løgumkloster Højskole

Medlemmer af Ribe Kunstforening kan deltage i kurser på Løgumkloster Højskole til en favorabel pris. Man behøver ikke nødvendigvis at bo på skolen, og man kan også deltage i enkelte foredrag. I kurserne indgår også ekskursioner.

- Klassiske mesterværker: 11. - 17. sept. 2011
- Kunst der ændrede verden: 2. - 8. okt. 2011

Interesserede kan kontakte højskolen på tlf. 7474 4040 for yderligere information.



## Beretning 2011

Ribe Kunstforenings bestyrelses beretning til generalforsamlingen 2011 om foreningens virksomhed i året 2010 vil handle om organisatoriske forhold og om aktiviteter for medlemmerne.

### Organisatoriske forhold

Ribe Kunstforening har pr. 1. maj 2011 ca. 530 betalende medlemmer. Det er en stigning i forhold til samme tidspunkt sidste år, hvor vi havde 510 betalende medlemmer. Hertil kommer ikke-betalende medlemmer, nemlig museets personale. Hvis vi hertil lægger ca. 60 udeståender, kommer vi op på ca. 600 medlemmer og snart-medlemmer. Vi er ikke i tvivl om, at den væsentligste årsag hertil er museets forvandling – bygningsmæssigt set – fra et godt håndværkertilbud til et bevis på godt håndværk og dets høje niveau m.h.t. formidling og forskning. Man får bare lyst til at bakke op om museet og melde sig ind i dets støtteforening. Vi tør dog også godt sige, at vi indimellem hører rosende ord om foreningens arbejde, så medlemstilgangen kan også forklares med, at nogle synes, at man får noget for kontingentet. Vi kan konstatere, at museet og kunstforeningen gensidigt støtter hinanden. Ribe Kunstmuseum er Ribe Kunstforenings støttemuseum.

Til medlemmer og samarbejdspartnere trykker vi 500 eksemplarer af bladet. Vi er godt tilfredse med den professionelle trykning – bladet er lækkert at få i hånden. Siden sidste generalforsamling har vi fået hjælp fra flere medlemmer til udbringning af bladet - dem vender jeg tilbage til.

M.h.t. betaling af medlemskontingent har vi realiseret det ønske, som vi nævnte sidste år, nemlig at gøre det muligt at lade betalingen foregå automatisk via PBS (som nu hedder NETS). Jeg skal ikke gå i detaljer med det tidkrævende arbejde, som kassereren og kartoteksbestyreren (Lene Beck og Vinnie Steinicke) har haft i den forbindelse, men der er altså en god forklaring på det sene udsendelsestidspunkt for indbetalingskortene og nogle fejlekspeditioner, som vi beklager. Vi håber, at rigtig mange vil udnytte muligheden for automatisk betaling, fordi det vil spare os for arbejde og bekymringer og jer for frustrationer og venten på medlemskort. Her skal jeg huske at minde om, at museet naturligt nok beder om at se jeres medlemskort ved almindelige besøg.

Hvad bladets indhold angår, gentager vi opfordringen til medlemmerne om at bidrage med stof: gode kunstoplevelser, præsentation af egne værker, spændende museer eller kunstnere, forslag til aktiviteter for medlemmerne, en mening om en kunstretning – ja, næsten alt.

Hvad angår Ribe Kunstforenings status som støtteforening for Ribe Kunstmuseum er der ingen ændringer. I år skal vi igen udpege 3 medlemmer af museets bestyrelse for en 2-årig periode. Vores udpegede medlemmer af museets bestyrelse har de sidste 2 år været Tove Børsting, Ingrid Ilsøe og Joan Kjær. Det ser vi ingen grund til at lave om på, eftersom de udfører deres bestyrelsesarbejde til vores – og andres – fulde tilfredshed. Desuden har vi en samarbejdsaftale med museet vedrørende økonomi og fælles arrangementer. Det væsentlige i den aftale er, at foreningen hvert år betaler museet et beløb svarende til en normal entrebillet pr. betalende medlem, og at foreningen betaler for leje af lokale ved foreningens arrangementer på museet. Samarbejdet mellem museet og foreningen er til gensidig gavn og glæde.

Vi har et godt samarbejde med Sydvestjysk Folkeuniversitet, som begge parter profiterer af. Vi fungerer som kontaktorgan mellem Folkeuniversitetet som kursus-, foredrags- og rejseudbyder og det kunstinteresserede publikum i Ribe – ja, også uden for kommunen. FU annoncerer jævnligt i vores blad (mod betaling, naturligvis) og serverer på den måde tilbud, som vi ikke selv har på hyldeerne. Nogle af tilbuddene er FU og kunstforeningen dog fælles om at servere. FU vil gerne placere arrangementer i Ribe og venter bare på opfordringer og ideer. Rent organisatorisk består samarbejdet mellem Ribe Kunstforening og FU i, at Ribe Kunstforenings formand indtil videre er medlem af Sydvestjysk Folkeuniversitets komitebestyrelse.

Vi står på god fod med kunstforeningerne i Tønder, Vejen, Esbjerg og Varde. Det betyder, at vi udveksler medlemsblade og derved beriger hinanden med ideer til medlemsaktiviteter.

### Aktiviteter for medlemmerne

2010 har jo stået i byjubilæets tegn, hvilket har præget vores aktiviteter under devisen "If you can't beat them, join them". Et 1300-års jubilæum kan ingen slå, så vi har tilsluttet os de fælles bestræbelser for at markere jubilæet. Det har betydet, at vi har været medarrangører ved en række foredrag af både almen kulturhistorisk og kunsthistorisk karakter, hvor vi har været i stue med Sydvestjysk Folkeuniversitet, Det Antikvariske Selskab i Ribe, Sydvestjyske Museer, Ribe Kunstmuseum og Ribe Folkebibliotek. Takket være kommunal støtte var alle jubilæumsarrangementer gratis for alle – og godt besøgt.

De fælles begivenheder var:

- |          |                      |                   |
|----------|----------------------|-------------------|
| d. 25/2  | Steffen Søndergaard: | Huse i Ribe       |
| d. 10/3  | Mikael Wivel:        | Himlens trompeter |
| d. 7/10  | Ingeborg Bugge:      | Monumenter i Ribe |
| d. 11/11 | Ebbe Nyborg:         | Kirkerne i Ribe   |

Derudover har vi selv stået for flg. aktiviteter:

- d. 7/2 Runa J. Kähler: Kählerne og keramikken
- d. 4/9 Udflugt til Herning-Ikast-egnen
- d. 23/10 Udflugt til Aal Kirke i Oksbøl og Nymindegab Museum
- d. 24/11 Ragna Weidinger: Ikonens fascinerende sprog

Som noget ganske særligt fortjener vores udstilling ”Ribe-motiver 2010” at blive nævnt. Gruppen af Vadehavskunstnere (med Sten Børsting som primus motor) gav os praktisk hjælp, Jubilæumsfonden gav os penge, og Ribe Jernindustri gav os plads og rum, så vi i maj-juni 2010 kunne lade 12 lokale kunstnere vise malerier, akvareller, tegninger, keramik, skulptur og glas. Denne succes siger vi alle implicerede tak for.

Alt i alt tør vi godt lægge navn til dette aktivitetsniveau, målt i både kvantitet og kvalitet.

Der er grund til at takke alle dem, som har bidraget til de oplevelser, som vi har kunnet tilbyde. Det gælder foredragsholdere, udstillende kunstnere (som selv tog det praktiske slæb med opsyn, op-hængning osv), Ribe Jernindustri, Ribe Katedralskole, vores økonomiske støtter, planlæggere og publikum. For det år, som er gået godt, takker vi også samarbejdspartnerne og museumspersonalet, revisorerne Jonna Skov og Svend Aage Jensen, samt de nye bladuddelere Åse Lindstrøm, Kurt Madsen, Lise og Arne Johannessen.



P.S. Krøyer: Sommeraften ved Skagens strand. Kunstneren og hans hustru, 1899.



## Nyt fra kunstmuseet

I efterårsmånederne op til åbningen af den store udstilling Til låns, der består af værker fra Den Hirschsprungske Samling, vil museet gerne præsentere donation og nyerhvervelser, som er kommet til siden genåbningen. Det gælder især L.A. Ring: Småpiger ved stranden, Hornbæk, 1890, som er skænket af Ny Carlsberg Fondet, og nyerhvervelsen David Monies: Portræt af Marie Bang, 1833. Desuden har museet fået flere grafiske værker, som udstilles i Gallerigangen sammen med papirklip af Sonja Brandes.

L.A. Rings billede Stygt Vejr vil om kort tid være på vej til New York, hvor det skal indgå i en stor udstilling om nordisk kunst på Scandinavian House. Udstillingen hedder Luminous Modernism, der sætter fokus på den skandinaviske kunsts entre på den amerikanske kunstscene i 1912. Udstillingen vil rumme nogle af de 150 værker, som dengang indgik i udstillingen, og suppleres med andre værker fra samme tid med det formål at vise mangfoldigheden i det kunstneriske udtryk i Skandinavien på den tid.



L.A. Ring: Småpiger ved stranden, 1890.

## KUNSTTUR TIL FYN Lørdag den 10. september 2011



Johannes Larsen: Gravænder, 1942.

Første besøg bliver på **Johannes Larsen Museet** i Kerteminde, hvor man har særudstillingen "Et stykke forelsket Danmark", men den permanente samling, dels af Johs. Larsens arbejder og dels af andre Fynbomalere ikke må overspringes.

Derefter **Fyns Kunstmuseum** i Odense, hvis faste samling rummer mange perler, ikke mindst af de tidlige modernister – men sommerens særudstilling "Aftenlandet. Stemninger og motiver i dansk landskabsmaleri o. 1800" tegner til at blive et af årets helt store oplevelser.

Endelig slutes på **Danmarks Keramikmuseum** i Middelfart, hvor man netop har udvidet den faste udstilling med et udvalg af de ca. 40.000 porcelæns- og stentøjsarbejder som Royal Scandinavia har overdraget til museet.

Tre meget spændende kunstsamlinger med hver deres særpræg!

## PROGRAM

- 07.00 Afg. Ribe, Odins Plads (hjemkomst ca. 19.00)  
07.45 Afg. Esbjerg, Museumspladsen i Nørregade (hjemkomst ca. 18.30)  
08.15 Afg. Vejen, Motorvejsfrakørslen (hjemkomst ca. 17.45)

Da programmet er meget stramt, anbefales det at medbringe frokostpakke. Drikkevarer kan købes i bussen.

**Pris: 475 kr.** (dækker buskørsel, entreer og formiddagskaffe)

Turen gennemføres med min. 30 deltagere.

**Tilmelding senest 1/9** - men gerne tidligere til

Sydvestjysk Folkeuniversitet

- tlf. 6550 4103 (kontortid kl. 8-12)
- mail: [fu@fue.sdu.dk](mailto:fu@fue.sdu.dk)



## Kunstudflugt til Esbjerg

Søndag d. 25. sept. kl. 12.30 til ca. 17

Udflugten går til Esbjerg Kunstmuseum og kunstnerparret Lene Hassig Vilslev og Johny Wilslew i Esbjerg.

På museet går vi på opdagelse i de åbne magasiner, hvor vi kan blive som børn igen og gå og ”trække skuffer ud”, lige spændt hver gang. Museet beskæftiger sig med moderne kunst (det 20. årh.) og har som det eneste museum gjort hele sin samling tilgængelig for publikum. Hvis den leg – mod forventning - bliver kedelig, er der jo også den faste udstilling.

Lene Hassig Vilslev og Johny Wilslew åbner deres have og atelier, viser frem og fortæller om deres arbejde. Hun er optaget af livets kerneværdier og arbejder både med store formater som scenografi og installation og små formater som f.eks. close-up studier af naturen; han er farverig, fantasifuld og fabulerende, inspireret af Cobra-bevægelsen og med et koloristisk abstrakt formsprog. Hos dem er der garanti for spændende indtryk.



Lene Hassig Vilslev: Titel ukendt.

Pris: medlemmer gratis, ikke-medlemmer 50 kr.

Mødested: Odins Plads, Ribe kl. 12.30. Samkørsel i privatbiler (medbring evt. selv kaffe).

Programmet starter kl. 13 på Esbjerg Kunstmuseum, Havnegade 20; derefter kl. 15 hos kunstnerparret, Blichers Alle 18.

Tilmelding senest 18. sept. til Bent Mortensen, tlf. 75424520 eller [bentmortensen@hotmail.dk](mailto:bentmortensen@hotmail.dk)

Husk ved tilmeldingen at tilbyde/bede om kørelejlighed.



Johny Wislew: Uden titel.

## MIT LIV BAGFRA.. En aften med THORKILD DEMUTH

Tirsdag d. 25. oktober kl. 19.00  
Vittenbergskolen, Haulundvej 3, Ribe (Lærerværelset)

Thorkild Demuth er mest kendt for sin tid i Danmarks Radio med "Ingrid og Lillebror" samt adskillige julekalendere. Han har altid "puslet" med at tegne og lave grafik; men først i en alder af 83 år sprang han ud som kunstner og udstillede for første gang sine billeder. Kunstklubben på Vittenbergskolen har overtalt Demuth til at udstille på skolens lærerværelse i oktober måned, og Ribe Kunstforening har overtalt ham til at fortælle om sit liv og sin kunst, krydret med sang og musik, fremført af Demuths trio.

Gratis entré. Der kan købes kaffe/ te, øl og vand.  
Tilmelding senest d. 23. oktober til Tove Børsting, tlf. 7542 3864



T. Demuth: Ensom mand, 2008.

**Efterår 2011**  
**KUNST I FOLKEUNIVERSITETET**

**BELGIEN. Kunst og historie**

Lørdag den 20. august kl. 10-17 på Syddansk Universitet i Esbjerg  
v/kunsthistoriker, mag.art. Mette Smed og lektor Bent Iversen

**KUNSTTUR TIL FYN**

**Johannes Larsen Museet – Fyns Kunstmuseum – Danmarks  
Keramikmuseum**

Arrangeret i samarbejde med kunstforeningerne i Ribe, Esbjerg og  
Vejen

Lørdag den 10. september

**KUNSTHISTORIE. Det 20. århundredes kunst**

Weekendkursus 1.-2. oktober kl. 10-16 på Syddansk Universitet i  
Esbjerg

v/mag.art. Anne Sofie Ejersbo

**KUNSTEN I DANMARK o. 1900**

**Fra realisme til symbolisme, art nouveau og ekspressionisme**

Kursus over 7 mandage kl. 17.00-19.30 med start 3/10 på Esbjerg  
Hovedbibliotek

v/mag.art. Mette Smed

**UDSTILLINGSINTRODUKTION: Livstegn**

Forelæsning torsdag 27. oktober kl. 17.00 på Esbjerg Kunstmuseum  
v/billedkunstner Morten Skriver

Folkeuniversitetets kursusprogram med udførlig beskrivelse af  
ovenstående arrangementer kan fås på biblioteket eller ved hen-  
vendelse til Folkeuniversitetet på **tlf. 6550 4103** eller  
**fu@fue.sdu.dk** - læs mere på **www.fu.sdu.dk**

Til:



## NÆSTE NUMMER

udkommer i november 2011.

***Deadline for indlæg er d. 21. oktober.***

### Redaktion:

Har du et indlæg eller en idé til medlemsbladet,  
så kontakt redaktionen på mail:

**medlemsblad@ribekunstforening.dk.**

Du kan også ringe til **redaktøren:**

Hans Christian Vester, 7541 1838

## RIBE KUNSTFORENING

Formand: Bent Mortensen

Sct. Laurentii Gade 11

6760 Ribe

*kontakt@ribekunstforening.dk*

Ribe Kunstforening er en selvstændig forening  
i tæt samarbejde med Ribe Kunstmuseum.