



Hanne Varming: Nicole med stol. 1995. Bronze. Foto: Henrik Bjerregrav

# Kalender 2014/2015

## November

*Søndag d. 23. november kl. 13.00 fra Odins Plads*  
**Udflugt til Løgumkloster**

Side 9

## Januar

*Mandag d. 19. januar kl. 19 i Processionsgangen*  
**Foredrag om ikoner**

Side 11

*Lørdag d. 31. januar på Ribe Kunstmuseum*  
**Åbning af særudstilling**

Side 8



Steffen Tast: Solstråle. 1995.

Nylonsnøre, sand, el-pærer, UV-lvs, flouriserende maling

# Kære medlemmer

Efter vores tur til Silkeborg i september har vi i bestyrelsen mindet hinanden om vigtigheden af ikke at overlæsse programmet. Mødet med viadukterne gjorde programmet mere presset end forudset, og lignende forsinkelser kan jo også opstå på andre ture. På den anden side synes vi vel alle, at når vi nu er af sted, skal vi da også have noget ud af det. Men vi er opmærksomme på problemet.

Vi har besluttet at gøre det muligt at reducere første kontingentbetaling, hvis man melder sig ind senere end 6 mdr. inde i medlemsåret (som starter d.1. april). Reduktionen vil være 50 kr. pr. påbegyndt kvartal for et enkelt medlemskab og noget tilsvarende for et dobbelt.

Som det fremgår af meddelelserne fra museet andetsteds i dette blad, er en ny udgave af historien om museumsbygningen i trykken, og vi har indgået aftale med museet om at købe så mange eksemplarer af bogen, at der vil være et eksemplar som velkomstgave til nye medlemmer mange år frem i tiden. Det må I huske at nævne, når I hverver nye medlemmer! Bogkøbet er en del af aftalen om vores støtte til udgivelsen med 30.000 kr. og er regnskabsmæssigt en ekstra fordel for museet frem for en gave for alle pengene.

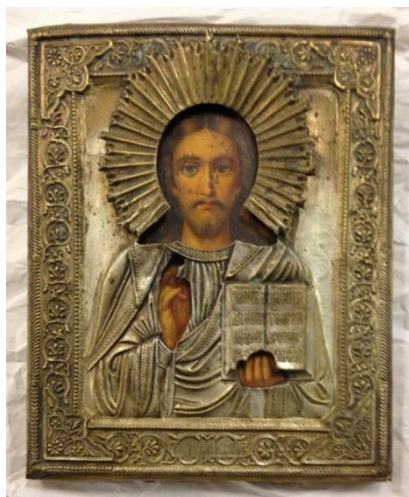
I de kommende måneder tilbyder vi en tur til Løgumkloster og et foredrag om to specifikke ikoner (se kalenderen og omtaler inde i bladet). Lidt senere i det nye år vil vi kaste os ud i et lidt større projekt med et foredrag af billedhuggeren Jens Galschiøt og et efterfølgende besøg i hans atelier i Odense. Desuden kommer der endnu en omgang Hvad stuerne gemmer (interesserede fortællere kan stadig nå at melde sig).

Af grunde, som museets direktør Dagmar Warming gør rede for her i bladet, har museets bestyrelse og ledelse set sig nødsaget til at gøre et ekstraordinært, ja drastisk forsøg på at styrke museets økonomi. Ribe Kunstmuseum er ikke den eneste kulturinstitution, som er økonomisk presset og derfor ansøger om godkendelse til

momskompensationsordningen. Ribe Kunstforening støtter selv-  
sagt museets bestræbelser, bl.a. ved at give det mulighed for at  
fortælle foreningens medlemmer om projektet. Derved er forenin-  
gen med til at gøre det vidtfavnende, så både indenbys og uden-  
bys venner af museet kan få mulighed for at støtte dets kamp for  
en rimelig økonomi. Alternativet er ikke rart at tænke på! Projektet  
har også strategisk betydning: jo større Ribe Samlingen er, desto  
mindre sårbar er den over for angreb udefra. Vi håber derfor, at  
mange kan afse 200 kr. ekstra pr. år som gave til Ribe Kunstmu-  
seum. Det er ikke rart at blive udsat for tiggeri, men det er heller  
ikke rart at være henvist til at tigge – kun sultedøden er værre.

Bestyrelsen

PS. Nogle af jer har ved tilmelding til Jytte Hildens foredrag d. 29.  
okt. opdaget, at klokkeslettet var forkert i sidste blad. Denne fejl  
var udelukkende redaktørens, slet ikke museets. Han beklager  
forvirringen.



Kristus Pantokrator

# Nyt fra Kunstmuseet

Som de fleste vist har erfaret gennem en artikel i Jyske Vestkysten d. 20. september, figurerer Ribe Kunstmuseum meget langt nede på listen, når det drejer sig om kommunalt tilskud pr. indbygger. I hele Region Syddanmark ligger museet på næstsidste plads med kr. 18 pr. indbygger. Kun Frøslevlejrens Museum ligger lavere og det til trods for, at vi i Ribe Samlingen har værker af ”Enestående National Betydning” og meget høj værdi at tage vare på. Det lave kommunale tilskud opvejes ikke af et desto større statstilskud, og til sammenligning nævnes det i artiklen, at Esbjerg Kunstmuseum modtager 51 kr. pr. indbygger i kommunen. Selvom Ribe Kunstmuseum fra 2015 får et forhøjet driftstilskud svarende til udgifterne til den almindelige drift af museumsbygningen således, at beløbet fra 2015 stiger til 23 kr. pr. indbygger, så er der stadig langt op til det niveau, de andre museer i kommunen ligger på. Det giver udfordringer, hvis aktivitetsniveauet og kvaliteten i det faglige arbejde skal opretholdes, og det skal det, hvis vi skal opfylde museumsloven. Vi har de seneste 3 år sendt ansøgning om øget driftstilskud svarende til en 3. faglig stilling, som vi anser for nødvendig for at klare arbejdet, og som man også har på andre sammenlignelige museer (f.eks. Esbjerg Kunstmuseum). Også i år er denne ansøgning blevet afvist af kommunen. Derfor har museets ledelse og bestyrelse arbejdet på at finde alternative indtægtsmuligheder.

Museets revisor har arbejdet med sagen og er kommet frem til den konklusion, at det vil være en fordel for museet at blive godkendt til moms-kompensation. Der er sendt en ansøgning til Skat, men svar foreligger endnu ikke. Forudsætningen for at blive godkendt er bl.a., at museet kan sandsynliggøre, at mindst 100 gavegivere årligt vil give 200 kr. til museet uden modydelse som f. eks. gratis adgang til museet eller rabatordninger – altså som en gave.

Derfor håber bestyrelse og ledelse, at der blandt kunstforeningens medlemmer, museets årskortholdere og andre gode venner af museet findes over hundrede, som gerne vil hjælpe ved at blive gavegiver (min. 200 kr. – gerne mere, som, hvis museet bliver godkendt, og man opgiver sit pers.nr., automatisk trækkes fra på selvangivelsen). Det er meget vigtigt, at der ikke er tale om nogen

form for modydelse for beløbet. Der skal være tale om en ren gave, for at ordningen kan benyttes. Beløbet vil blive lagt i en pulje til indkøb til samlingen. Museet skal som regel selv komme med en egenfinansiering, før fondene vil supplere op i forbindelse med indkøb af værker. Derfor er det et stort ønske at få en sådan pulje at bruge til netop dette formål.

Den store fordel ved ordningen er, at det påvirker hele museets driftsøkonomi. Havde vi f.eks. været godkendt til at benytte ordningen i 2013, ville det have betydet en mindre udgift på omkring 170.000 kr. Det kunne vi selvsagt godt have brugt, så underskuddet var blevet tilsvarende mindre.

Det, museet har brug for, er således 100 mennesker, som vil give min. 200 kr. som gave og oplyse navn, adresse og pers.nr. således, at museet kan indberette gavegiver og beløb til Skat og dermed blive godkendt til at benytte momskompensationsordningen i de kommende år.

### **Hvad gør man, hvis man ønsker at støtte museet:**

Send senest d. 1. december brev med oplysninger om navn, adresse, personnummer og det beløb, man ønsker at give til museet til: Ribe Kunstmuseum, Sct. Nicolaj Gade 10, 6760 Ribe eller mail oplysningerne direkte til undertegnede på [dw@ribekunstmuseum.dk](mailto:dw@ribekunstmuseum.dk).

Så sender vi oplysninger om kontonr. til overførslen, som skal være gennemført senest d. 31. december 2014. Man er meget velkommen til at ringe eller maile til undertegnede for yderligere oplysninger.

### **Ny udgave af ”Fabrikanten og hans slot”**

I 2008 udgav kunstmuseet en lille bog om fabrikant Balthazar Giørtz og hans imponante villa. Den har været udsolgt et års tid, og vi har derfor ønsket at genudgive den i en revideret udgave, således at vi får restaureringen af huset og dets omgivelser med i bogen. Det er i år 150 år siden, at Balthazar Giørtz lod årstallet 1864 pryde gavlen mod haven, så vi fandt det oplagt at markere dette jubilæum med en revideret og opdateret udgivelse af bogen.

Therkel Jørgensens Legat og Kunstforeningen har givet tilsagn om at støtte udgivelsen, som foruden Tom Buk-Swientys artikel om fabrikanten kommer til at rumme en artikel af Søren Mulvad om Giørtz-slægten i Ribe. Arkitekt Jørgen Overbys artikel om huset er blevet suppleret med hans artikel om restaureringen. Billedsiden er blevet suppleret med fotos under og efter restaureringen. Bogen er i tryk og udkommer i slutningen af november. Den bliver på 112 sider og kommer til at koste 128 kr.



M. Rørbye: Udsigt fra Parthenon på Akropolis, Athen. 1844. SMK



### **Kommende udstilling:**

Særudstillingen med Hanne Varmings skulpturer slutter søndag d. 11. januar, men Skagensværkerne beholder vi indtil d. 19. april 2015. På øverste etage åbner vi en ny særudstilling lørdag d. 31. januar 2015. Det drejer sig om guldaldermaleren Martinus Rørbye. Udstillingens titel er "Martinus Rørbye. Det nære og det fjerne. Under sydlige himmelstrøg". Parallelt med udstillingen i Ribe vises endnu en Rørbye-udstilling på Skovgaard Museet i Viborg: "Martinus Rørbye. Det nære og det fjerne. Under nordlige himmelstrøg". Dette udstillingsprojekt er endnu et eksempel på, at Ribe Kunstmuseum har et omfattende forsknings- og udstillingssamarbejde med andre museer i landet, idet udstillingerne for tiden vises på henholdsvis Nivaagaards Malerisamling og Øregaard Museum. Kataloget til udstillingen kan allerede købes i museets butik.

Dagmar Warming  
Museumsdirektør

### **Julegaveidéer i museumsbutikken f.eks.:**

Hanne Warming. Fra skitse til skulptur: 150 kr.  
Martinus Rørbye. Det nære og det fjerne: 200 kr.  
Fabrikanten og hans slot, 2. udg.: 128 kr.  
Ribe Samlingen, genoptryk: 198 kr.  
Scherfig puslespil, 100 brikker: 128 kr.  
Scherfig kalender: 98 kr.  
Sonia Brandes juleklip. Varierende pris.

### **Kalender:**

11. januar 2015: Sidste dag med særudstillingen "Hanne Warming. Fra skitse til skulptur".  
12.-30. januar 2015: øverste etage lukket pga. udstillingsskifte.  
31. januar 2015: åbning af ny særudstilling. Tidspunkt offentliggøres senere.

### **Åbningstider i julen:**

11-16 alle dage på nær 24., 25., 31. dec. og 1. jan., hvor museet er lukket.



# Udflugt til Løgumkloster

Søndag den 23. november 2014

Vi besøger grafikerer Hanne Knudsdatter og tekstilkunstneren Inger Holst Sørensen, der begge tager imod os hjemme, og lyskunstneren Steffen Tast's udstilling på Museet Holmen.

## Program:

**Kl. 13:00** Vi mødes på Odins Plads, hvor vi fordeler os i privatbiler og kører til Løgumkloster.

**Kl. 14:00-15:30** Besøg hos grafiker Hanne Knudsdatter, Tønder Landevej 19 og tekstilkunstner Inger Holst Sørensen, Østergade 11C st.

**Hanne Knudsdatter** arbejder på eget værksted med traditionel grafik. Hun holder meget af motiver fra marsken. Hanne Knudsdatter udstiller i ind- og udland og underviser i grafik.

**Inger Holst Sørensen** væver med forskellige garner og materialer og arbejder også mere 3-dimensionalt og skulpturelt. Inger Holst Sørensen udstiller en række steder, sidst i Rundetårn.



Hanne Knudsdatter: Stregætsning

**Kl. 15:40 Museet Holmen:** Kaffe med brød, som foreningen byder på, indtages.

**Kl. 16:00** Museet Holmen. Introduktion til **Steffen Tast**'s udstilling "Det dybe Lys – Det høje Mørke", Installation og skulptur i lys og glas. Steffen Tast udforsker lyset som kunstnerisk udtryk i samspil med forskellige materialer. Steffen Tast udstiller i ind- og udland.

**Alle kunstnere kan findes på Google.**

**Pris:** medlemmer gratis, ikke-medlemmer 50 kr. (+ 25 kr. fra passagerer til kørsel i privatbiler).

Prisen dækker for ikke-medlemmer entre og introduktion på Museet Holmen samt kaffe.

Tilmelding til Lene Abildgaard tlf. 7542 4755 eller 2070 7255 mellem 7.-15. nov.

**Husk ved tilmelding at bede om eller tilbyde kørelejlighed.**

Der kan af pladshensyn deltage max. 25 personer på turen.

Venlig hilsen

Lene Abildgaard, 2070 7255

Karen Munk Nielsen, 2045 2875



Inger Holst Sørensen: Iskrytaller (silke)

# Ikonerne der valgte at bo hos mig

Mandag d. 19. jan. 2015 kl.19 i Processionsgangen v/  
Domkirken

Foredraget drejer sig om de to gamle russiske ikoner, der valgte at bo hos mig i Farup.

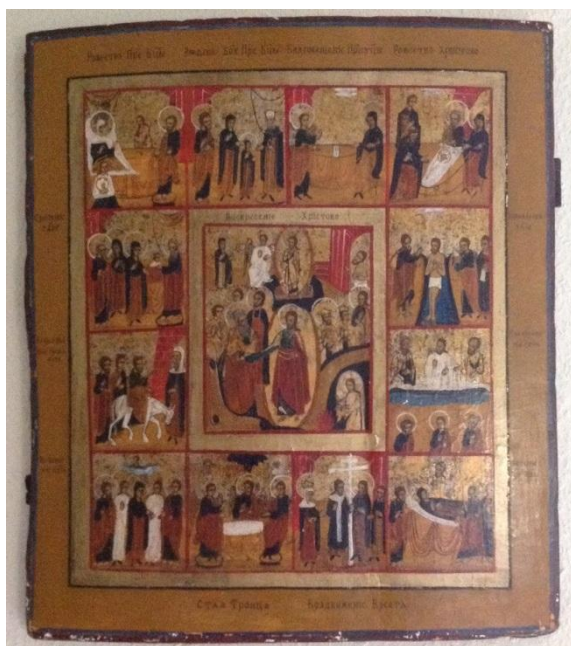
Den ene ikon er Kristus Pantokrator i metalramme, og den anden er en Kristus-ikon med Vitae.

Jeg fortæller om Pantokrator-ikonen, hvordan den er lavet, og hvorfor den har metalramme.

Om Kristus-ikonen fortæller jeg om de hændelser i Jesu liv, der er afbildet på ikonen, og til slut lidt om hvordan de endte hos mig.

Gratis adgang. Alle er velkomne.

Ragna Weidinger



Kristus-ikon med Vitae

Til:



**B**-post

## NÆSTE NUMMER

Udkommer ultimo jan. 2015. **Deadline for indlæg: 16. januar**

### Redaktion:

Har du et indlæg eller en idé til medlemsbladet, så kontakt redaktionen på mail: **medlemsblad@ribekunstforening.dk**.

Du kan også ringe til **redaktøren**:

Bent Mortensen, tlf. 7542 4520

**Ribe Kunstforening er  
en selvstændig forening  
i tæt samarbejde med  
Ribe Kunstmuseum**

### Afsender:

#### **RIBE KUNSTFORENING**

c/o Sct. Laurentii Gade 11 · 6760 Ribe · Tlf. 7542 4520  
kontakt@ribekunstforening.dk · www.ribekunstforening.dk