RIBE KUNST FORENING



MEDLEMSBLAD

NOVEMBER 2026

FOREDRAG-UDSTILLINGER-TURE

RIBE KUNST FORENING

RIBE KUNSTFORENINGS KALENDER
VINTER 2026/ - FORÅR 27

23 . Januar	Bustur til Heart, Carl Henning Pedersen og Else Alfelts museum samt Art Herning
24. februar	Filmaften på Ribe Pakhus som optakt til turen til Norge
2. Marts	Foredrag i Ribe Domkirke om Carl Henning Pedersens udsmykning v. domprovst Morten Fester Thaysen
5. – 9. Maj	Bustur til Norge

Ture og arrangementer vi planlægger med tilmelding i martsbladet

April	Tur til Wegener Museet i Tønder samt Husum med blomstrende krokusser i slotsparken og Mikkelberg Kunstcenter i Hatsted.
17. maj (2. pinsedag)	Familietur til Ribe Vikingecenter med omvisning i Ansgarkirken v. Trine Theut.

Ture og arrangementer på idestadiet

Tur til Føhr
Tur til Valdemar Slot og andre besøgsmål på Fyn
Augustenborg
Fuglsang, Møn, Lolland/ Falster med overnatning
Langeland
Sydsverige

Har du forslag til ture/arrangementer, som Kunstforeningen kunne stå for, modtager vi i bestyrelsen meget gerne dine input - send en mail til kontakt@ribekunstforening.dk

Hjemmesiden www.ribekunstforening.dk opdateres løbende. Her kan man se de nyeste tiltag og eventuelle ændringer.

KOLOFON

Forside	Jens Juel: ”Jacqueline H.E. Sénebier, f. Morsier” Genéve 1778”
Redaktionen	Kontakt redaktionen på kontakt@ribekunstforening.dk
Oplag	450 eksemplarer
Næste blad	Marts 2027 Deadline for indlæg 1. marts 2027
Ribe Kunstforening	Ribe Kunstforening er en selvstændig forening, der arbejder tæt sammen med Ribe Kunstmuseum

FORORD

Bestyrelsen for Ribe Kunstforening arbejder på højtryk for at lave nogle gode ture for medlemmerne og her i efteråret er der et særligt fokus på overgangen til systemet UNIOO. Det vil der komme mere information ud om.

Vi har lavet et program for vinteren 2026 og frem til maj måned i foråret 2027, som vi håber, I vil tage godt imod og støtte op om. Nogle af turene vil først være med tilmelding i martsbladet.

Den helt store oplevelse bliver forventeligt turen til Norge i maj måned, hvor man nu kan melde sig til. Der er 40 pladser, og vores forventning er, at turen relativt hurtigt bliver udsolgt.

Ribe Kunstforening har siden 2023 haft en aftale med Ribe Kunstmuseum om, at de laver 5 gratis arrangementer årligt for Foreningens medlemmer.

Foreningen giver 25.000 kr. for de fem arrangementer.

En optælling for 2025 har vist, at kun 75 medlemmer har benyttet sig af de gratis tilbud. Bestyrelsen har derfor besluttet at opsige aftalen med virkning fra årets udgang.

Vi varslede i foråret en ekstra omkostning på 100 kr. pr. år for de husstande, der ønskede af få bladet omdelt med posten/ DAO. Det har vi af praktiske årsager ikke fået effektueret.

De pågældende husstande kontaktes om, hvordan de skal forholde sig. Hvis du fremad vil undgå betaling af 100 kr. og i stedet modtage bladet elektronisk skal du sende din e-mail adresse til kontakt@ribekunstforening.dk

De blade der omdeles af vores mange frivillige er **ikke omfattet af den ekstra betaling.**

I forbindelse med den næste generalforsamling er der et par af bestyrelsens medlemmer, der har tilkendegivet at de ikke genopstiller. Vi kommer derfor til at mangle nye.

Har du lyst til at deltage i et spændende arbejde med bl.a. at arrangere ture og arrangementer, hører vi gerne fra dig. Kontakt gerne undertegnede for mere information om, hvad arbejdet i bestyrelsen omfatter.

Tilmelding til arrangementer
Når man tilmelder sig et arrangement i Ribe Kunstforening, skal man altid både sende en mail med tilmelding samt indbetale til foreningens konto. – Følg anvisningen under hvert arrangement!

Vær opmærksom på at tilmelding til de arrangementer Ribe Kunstmuseum udbyder altid skal ske til Kunstmuseets mail – eller kunstmuseets betalingssystem.

Send din email adresse til Kunstforeningen

Vi er i bestyrelsen glade for, at mange af jer har fulgt opfordringen om at give os mulighed for at kontakte jer via e/mail.
Vi vil meget gerne have en mailadresse på begge medlemmer ved par medlemskab.
Derfor fortsat en lille opfordring!

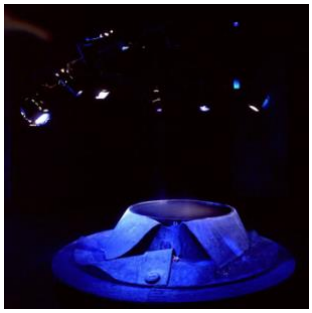
- Send en e/mail til **kontakt@ribekunstforening.dk**
- Skriv **kunst** i emnefeltet

Susanne Fricke

RIBE KUNST FORENING

Bustur til ART HERNING, Carl Henning Pedersen og Else Alfelts Museum og HEART i Herning lørdag d. 23. januar 2027.

På opfordring af kunstforeningens medlemmer arrangerer vi igen i år en bustur til Herning, hvor vi først besøger HEART. Her kan man se 3 udstillinger: ”Skjorten”, udstillingen ”Jesper Just” og ”The White Exhibition”, skabt af Hesselholdt og Mejlvang, se mere på www.heartmus.dk



SKJORTEN



JESPER JUST



THE WHITE EXHIBITION

Herefter går vi over på Carl Henning Pedersen og Else Alfeldts Museum, som har åbnet en ny udstilling med nye værker af Carl Henning Pedersen. I en høj alder købte han et slot i Frankrig og malede dagligt op til 5 malerier. Han ville ikke sælge sine værker privat og da han døde, lå der på loftet stabler af billeder, vi aldrig har set. Hans hustru har foræret samlingen som ”Folkegave” til museet i Herning, der nu udstiller 50 nyrestaurerede værker.





CARL HENNIG PEDERSEN
”Rødt hoved i Stjernelandskab” - Udsnit

Vi får en rundvisning i udstillingen.

Det er også muligt at se Prins Henriks skulpturudstilling ”Eventyrlig Dialog”.

Læs mere på https:/ /chpeamuseum.dk

Vi spiser vores medbragte smørrebrød i cafeen på Carl Henning Pedersen museet og kører videre til ART HERNING. Her udstiller ikke mindre end 40 af landets største og mest anerkendte gallerier og mere end 200 værker af internationale og danske kunstnere udstilles, læs mere på www.artherning.dk.

PROGRAM:
Kl. 9:00 Afgang fra Odins Plads
Kl. 11:00 Besøg på Heart, hvor man går rundt på egen hånd.
Kl. 12:00 Rundvisning i Carl Henning Pedersens udstilling
Kl. 13:30 Frokost i cafeen
Kl. 14:00 Afgang til Art Herning, hvor man kan gå rundt på egen hånd eller i mindre grupper.
Kl. 16:30 Afgang til Ribe, forventet ankomst ca. kl. 18:00

PRIS og TILMELDING:
Pris 550 kr. ikke medlemmer 600 kr. Beløbet dækker bus, entré og omvisning, kaffe/the og rundstykker i bussen, frokost med drikkevarer, kaffe og kage på hjemturen samt en lille forfriskning.
Tilmelding til Tove Børsting på 7542 3864 senest d. 11. januar 2027 og **samtidig** indbetaling af deltagergebyr til Kunstforeningens konto 9738 0003354938

Arrangører: Tove Børsting/Kamma Marthinsen

Filmaften på Ribe Pakhus 24. februar 2027 for Kunstforeningens medlemmer.



På turen til Kristiansand og Oslo 5-9 maj 2027 besøger vi Museum Munchs hus i Åsgård Strand på vejen mellem Kristiansand og Oslo, og vi besøger Munch Museet i Oslo.

Som forberedelse til turen og for andre interesserede medlemmer af Ribe Kunstforening planlægges en filmaften med spillefilmen *Munch* fra 2022. Filmen varer 1 time og 45 min.

Arrangementet er gratis. Dørene åbner kl. 18.30, og der er mulighed for køb af diverse drikkevarer. Filmen vises fra 19-21.

Tilmelding senest fredag den 12. februar 2027 til Karsten Uno Petersen på mail kupgred@outlook.dk eller sms på 21631193

Arrangører: Karsten Uno Petersen og Bente Westergaard

Foredrag i Ribe Domkirke v. domprovst Morten Fester Thaysen
Tirsdag d. 2. marts 16.00

Domprovst Morten Fester Thaysen vil fortælle om Carl-Henning Pedersens udsmykning af Ribe Domkirke. I en pause undervejs vil der være en lille forfriskning.



CARL-HENNING PEDERSEN
Freskoer i apsishvælvet



CARL-HENNING PEDERSEN
Udsnit af mosaikken "Efter Syndfloden"

Der er gratis adgang! – Husk tilmelding
Tilmelding senest 29. februar - telefonisk til Tove Børsting på 75423864.
Arrangører: Tove Børsting og Kamma Marthinsen.

Kunsttur til Kristiansand og Oslo.

Kunstforeningen arrangerer i dagene 5/5 – 9/5 2027 en kunsttur til Norge.

Dag 1: Afgang fra P-pladsen Ribes vikinger onsdag den 5. maj 2027 kl. 5.30.
Vi kører til Hirtshals. Hvorfra vi sejler til Kristiansand.
Vi starter i Kristiansand, hvor en tidligere silo er blevet ombygget til Kunstmuseum. Bygningen er blevet præmieret som verdens smukkeste museum af arkitekturprisen "Prix Versailles". – se mere her: www.kunstsilo.no
Efter besøget i museet med moderne norsk kunst, køres vi til hotel til middag og overnatning. Vi skal bo på Clarion Hotel Ernst, se mere om hotellet her: hotel Clarion



Dag 2: Næste morgen går turen til Oslo, hvor vi undervejs besøger det hus, hvor Edward Munch boede og malede mange af sine billeder. Munchs hus

Efter frokost fortsætter vi turen til Oslo. Vi besøger Henie Onstad Museet, https://www.hok.no der er skabt af kunstskøjteløberen Sonja Henie og hendes mand. De etablerede en meget stor samling af nordisk og international kunst; de ønskede at offentligheden skulle se kunsten og åbnede museet i 1968.



YAYOI KUSAMA
”Hymn of Life”, 2015

Efter besøget kører vi til Vigelandsparken med dens enorme skulptur samling.
Vi slutter af med indkvartering på vores hotel og middag. Vi skal bo på Radisson Scandinavia Hotel Oslo.
Se evt.: www.vestfoldmuseene.no , , www.vigeland.museum.no

Dag 3: kører vi ud af Oslo. Først til Würth samlingen; en af Europas største private samlinger. Herfra kører vi til Kistefos museet. Det er et gammelt træværk, der af BIG blev ombygget til et spektakulært museum, The Twist samt en skulpturpark og et galleri. Et internationalt museum med moderne kunst rammet ind af en smuk natur, industrihistorie og smuk arkitektur.
Vi spiser frokost her, inden vi kører tilbage til Oslo til et af turens højdepunkter, Munch museet i Oslo. Efter Munck Museet tilbage til hotellet og middag.
Se evt.: www.galleri.wurth.no , www.kistefosmuseum.com www.munch.no



Dag 4: starter på Oslo Rådhus. Her skal vi se de store vægmalerier, som fortæller historier om Norges historie, arbejdsliv, folkeliv, demokrati og menneskers vilkår. Måske ser vi Munch rummet på Rådhuset. Rummet bruges til vielser, og er ofte optaget.



ANDY WARHOL
"Multicolored Retrospective", 1979

Herefter kører vi til Astrup Fearnley museet, hvor den ypperste nutidskunst findes. Bl.a. Jeff Koons og Andy Warhol. Museet er en samling skabt af 2 familier, og selve kunstbygningen er en kunst i sig selv.



Nu går turen til næste højdepunkt, Nationalmuseet, hvor vi også spiser frokost.
Vi slutter af i Ekebergparken, inden vi tager tilbage til hotellet og middagen.
Se evt.: www.oslo.kommune.no , www.afmuseet.no , www.nasjonalmuseet.no , www.ekebergparken.com

Dag 5: er hjemrejsedagen. Vi kører tilbage mod Kristiansand. Hvis trafikken og tiden tillader det, får vi et ophold på Kristiansand kunsthal, inden vi tager til færgen mod Hirtshals og middag på færgen. Efter ankomst til Hirtshals går turen tilbage til Ribe, med korte pauser under vejs.
Se evt.: www.kristiansandkunsthall.no

Turens pris dækker 4 x hotelophold med morgenmad og aftensmad, alle frokoster, entreer og omvisninger samt bus- og færgetransport.
Der serveres morgenboller og formiddagsbrød i bussen på udturen, kaffe / vin m sødt undervejs i bussen.

Det er velkendt, at transporten til Norge er dyr, og at prisniveauet i Norge, specielt Oslo, er væsentlig højere end i Danmark. Vi har forhandlet os frem til lavest mulige priser.

Turens pris er 11.400 kr. for medlemmer af Kunstforeningen og 11.900 kr. for ikke medlemmer. Plus enkeltværelsestillæg på 682kr/nat, svarende til 2.725 kr.
Depositum udgør kr. 4.000 kr. pr person plus evt. enkeltværelsestillæg på 2.725 kr. som indbetales ved tilmelding på foreningens konto 9738 0003354938, mærket Oslo.

Tilmeldingsfristen er: FREDAG DEN 15. MARTS 2027. Restbeløbet indbetales senest 15. marts 2027.
Ved evt. afbud inden tilmeldingsfristen tilbagebetales depositum/enkeltværelsestillæg/restbeløb.
Efter tilmeldingsfristens udløb, vil indbetalte beløb ikke blive tilbagebetalt. Vi anbefaler derfor, at deltagerne tegner afbudsforsikring.
Vi optager efter ”først til mølle” princippet, og tilråder hurtig tilmelding. Turen gennemføres ved 30 tilmeldte.

TILMELDING TIL: Karsten Uno Petersen på mail kupgred@outlook.dk
Ved tilmeldingsmailen oplyses: for- og efternavn (som i pas), fødselsdato og årstal, statsborgerskab og køn. (Rederiet skal have en deltagerliste med disse oplysninger).
Oplys også om evt. hensyn til kost, og om, hvem du ønsker at dele værelse med – eller ønske om enkeltværelse.

Hvis der er spørgsmål til turen, kan du kontakte turarrangørerne - Karsten Uno Petersen kupgred@outlook.dk / telefon 2163 1193 .
Bente Westergaard bentewestergaard@gmail.com / telefon 51773326



EKEBERGPARKEN

Særudstilling: SLUSEN. Seimi Nørregaard
Til 24. januar 2027

En enorm stormflod rejser sig mod loftet, mens lys, lyd og fugle fylder rummene på Ribe Kunstmuseum. I udstillingen *SLUSEN* inviterer kunstner Seimi Nørregaard os til at træde ind i kunsten med hele vores krop og alle vores sanser. For SLUSEN er ikke en udstilling, der kan sættes i guldramme.



Det lyder ikke som et klassisk besøg på Ribe Kunstmuseum. Og det er netop pointen. Med *SLUSEN* prøver det 135 år gamle kunstmuseum noget helt nyt. Her skal gæsterne ikke blot betragte malerier i guldrammer, men bruge alle deres sanser til at opleve kunsten.

I udstillingen bruger Seimi Nørregaard lys, lyd, farver, animation og forskellige materialer som bølgende stofstrimler, raslende plastik, krogede grene og gamle møbler til at transformere museumsrummene. I midten af det hele rejser den store stormflod sig. Under bølgen gemmer der sig en hemmelig verden med kroge, man kan kravle ind i. Videre gennem udstillingen møder gæsterne det, stormfloden har efterladt som billede på naturens voldsomme kræfter. Men ud af kaos vokser en stor fugleflok – og måske også en kreativitet og tro på fremtiden.

Der vil være mulighed for at lave sine egne fugle både i udstillingen og i museets kreative atelier sammen med andre aktiviteter. På udvalgte dage vil der være en performer i udstillingen, der opholder sig der som en slags beboer.

Som barn besøgte billedkunstner Seimi Nørregaard Ribe, og hun husker især stormflodssøjlen, der viser, hvor højt vandet har stået under tidligere stormfloder. Flere af markeringerne sad langt over hendes hoved.

- Vandet er et grundvilkår for at bo i Ribe. Næsten alle har en holdning til åen og vandet. En sluse er vores forsøg på at kontrollere den naturkraft, men samtidig viser den, hvor svært det egentlig er at styre den, siger hun. Slusen vidner om menneskets forsøg på

at beherske naturen, men for Seimi Nørregaard er den også et billede på noget andet: overgangen fra ét sted til et andet – fysisk og mentalt.

Derfor er *SLUSEN* også en udstilling, der giver gæsterne oplevelsen af at dykke ned under vandet – og komme op til overfladen igen.

Udstillingen er støttet af Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Knud Højgaards Fond, Ny Carlsbergfondet, Statens Kunstfond, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond. Tak til Statens Værksteder.



Støt Ribe Kunstmuseum og giv mindst 200 kr. til vores særlige gavefond. Beløbet kan trækkes fra i skat.

Vi håber, at gode venner af museet igen i år vil bidrage ved senest 31. december at indbetale mindst 200 kr. til museets gavekonto (3203 10382475) eller via mobilepay på 500876. Husk at oplyse navn i kommentarfeltet.

Skriver du også CPR-nr. ved indbetalingen, indberettes beløbet til Skat, så det bliver fratrukket på selvangivelsen. Ønsker du udelukkende at indbetale et støttebeløb, dvs. uden at få skattefradrag, skal du ikke oplyse dit CPR-nr. Så snart indberetningen er afviklet, og ikke længere er nødvendig for at opfylde bogføringskrav eller andre lovkrav, slettes oplysninger fra vores system.

Når mindst 100 personer giver mindst 200 kr. i gave til museet, får museet en momskompensation på godt 100.000 kr. Et betragteligt bidrag til museets økonomi, som museet kan bruge til at købe nye værker til samlingen. I 2025 har museet købt kunst for godt 1.5 mio kr., hvor museet selv har kunnet bidrage med ca. 100.000 kr. takket være gavefonden, mens resten af midlerne er givet af fonde.

I håbet om, at mindst 100 personer vil støtte Ribe Kunstmuseum på denne måde, takker vi på forhånd for alle bidrag.

Nyerhvervelser: Ribe Kunstmuseum køber fremragende kvindeportræt fra 1700-tallet



Jens Juel, *Jacqueline H.E. Sénebier, f. Morsier. Genève*, 1778
Olie på lærred. 70,5 x 57 cm.

Takket været generøs støtte fra Ny Carlsbergfondet er Ribe Kunstmuseum blevet et mesterværk rigere. Det drejer sig om et kvindeportræt udført af den danske maler Jens Juel (1745-1803). Juel regnes i dag for en af de største danske portrætmalere nogensinde. Museet ejer i forvejen tre af hans malerier, og nu kan Ribe Kunstmuseum altså føje endnu et fremragende kvindeportræt af ham til samlingen.

Jens Juel er en af sværvægterne inden for dansk kunst i slutningen af 1700-tallet. I 1771 rejste han til Schweiz, og det var en rejse, der fik stor betydning for ham. Dels i form af vigtige portrætbestillinger, dels gennem mødet med nogle af tidens store videnskabsmænd og tænkere. Da Juel i 1780 vendte hjem til Danmark og bliver tilknyttet både hoffet og Det Kgl. Danske Kunstakademi, var hans karriere som portrætmaler allerede veletableret. I alt malede han ca. 800 (kendte) værker, hvoraf de fleste er portrætter.

Det aktuelle portræt er af den schweiziske kvinde Jacqueline H.E. Sénebier, f. Morsier, der var gift med videnskabsmanden Jean Sénebier. Værket blev vist på Ribe Kunstmuseum i forbindelse med udstillingen *Jens Juel. Under huden* (skabt i samarbejde med Kunstmuseum Brandts og Fuglsang Kunstmuseum) i foråret 2026, hvor det var udlånt af ægteparret Merete og Bo Krøll. De tilbød efterfølgende museet at købe det, og det er med stor glæde, at vi nu kan indlemme det i museets egen samling.

Om værket og kvinden

Jacqueline Sénebier var en del af Genèves overklasse. Hun var gift med Jean Sénebier, som Juel også portrætterede. Han var stadsbibliotekar i Genève, men skrev også bøger om meteorologi, fysik og plantefysiologi og var en del af byens og tidens førende videnskabsmænd, forskere og andre intellektuelle.

Jens Juel har fremstillet Jacqueline Sénebier i en hvid silkekjole, en såkaldt ”circassienne”, med broderede guldkanter. Hendes tøj illustrerer, at hun tilhører den modebevidste og oplyste overklasse, hvor orientalsk inspirerede silkekjoler, lange slør og frakker med hermelin var sidste nyt. Hendes hud er sart og lys som en porcelænsdukkes, helt i tråd med tidens skønhedsidealer. Hendes hår er sat højt og prydet af et fint slør. Billedet viser en smuk, velhavende og dannet kvinde med karakter.

Portrættet er udført med Jens Juels vanlige præcision og eminente tekniske evner. Hudens porcelæns-fine modellering, samt detaljerne i håret og tekstilerne skaber tilsammen et unikt portræt af en verdensdame i oplysningstiden.

Maleriet kan nu opleves i Ribe Kunstmuseums samling.

Arrangementer på Ribe Kunstmuseum – se museets hjemmeside for eventuel tilmelding til arrangementerne:

Søndag den 15. november kl. 14-15. Offentlig omvisning i SLUSEN

Lørdag den 28. november kl. 13-15.30 Performance i SLUSEN

Søndag den 22. december kl. 11-14. Julekrea for hele familien

Søndag den 6. december kl. 14-15. Offentlig omvisning i SLUSEN

Søndag den 10. januar 2027 kl. 14-15. Offentlig omvisning i SLUSEN

Søndag den 24. januar 2027 kl. 13-16. Finissage for SLUSEN

KUNSTVÆRKER, DER TIL DATO ER INDKØBT TIL UDLODNING PÅ DEN NÆSTE GENREALFORSAMLING

	**Jens Chr. Jensen** Skulptur i kasse med plexiglas, signeret. 23 x 23 x 4 cm www.jenschrjensen.dk		**Bodil Arbjerg Lundby** "SPOR" Poleret granit 10 x10 cm www.arlu.dk
	**Tove Lind** Vase i keramik 21 cm. www.tovelind.dk		**Tove Lind** Lågkrukke med sæl i keramik 18 cm www.tovelind.dk
	**Pernille Bejer** Unika kobbertryk E.T. 1/1 26 x 28 cm www.pernillebejer.dk		**Pernille Bejer** Unika radering E.T. 1/1 28 x 26,5 cm www.pernillebejer.dk
	**Mona Lisa Martinussen** "Carnival 1", Tegner, Ulrich Rössing Vævet stof. 20x20 cm www.ribevaev.dk		**Betina Jung** "Dressed up" Bronzefigur 15 cm www.betinajung.dk

MELD DIG IND I RIBE KUNSTFORENING OG FÅ MEGET FOR DIT KONTINGENT!

Ribe Kunstforening bidrager til et aktivt og inspirerende liv omkring kunst og kulturelle værdier i Ribe. Det gør den ved arrangementer, happenings, foredrag, udflugter og rejser.

Foreningen arbejder for, at du som medlem får meget for dit kontingent og får masser af kunstoplevelser sammen med andre kunstinteresserede.

- Du har fri entré til Ribe Kunstmuseums faste udstilling og særudstillinger
- Du inviteres til gratis deltagelse i museets ferniseringer
- Du deltager til nedsat pris i foreningens udflugter, rejser og foredrag
- Du modtager vores medlemsblad 3 gange årligt
- Du deltager i lodtrækningen om fine kunstgenstande på den årlige generalforsamling.

Du/I bliver medlem ved at sende en mail til **kontakt@ribekunstforening.dk** med navn(e), adresse, telefonnumre samt hvilken kontaktmail, vi skal registrere.

Alternativt kan du ringe til 61720361 (Susanne Fricke)

Medlemskabet koster 325 kr. for enkelt medlem og 600 kr. for par i 2026.



Til:



NÆSTE BLAD UDKOMMER TIL MARTS 2027

Der er deadline for indlæg d. 1. marts. Har du et indlæg eller en ide til medlemsbladet, hører vi gerne fra dig.

Kontakt redaktionen på kontakt@ribekunstforening.dk

Afsender:

Ribe Kunstforening
C/O Susanne Fricke, Kurveholmen 10, 6760 Ribe Tlf. 61720361