

**RIBE**  
**KUNST**  
**FORENING**



**MEDLEMSBLAD**  
**AUGUST 2024**

**FOREDRAG UDSILLINGER TURE**

# KALENDER EFTERÅR OG VINTER 2024

1.- 4. oktober	Kunstrejse til Güstrow og Berlin (Fuldt booket)
13. september	Kør-selv-tur til Tønder
30. oktober	Foredrag med Louise Hindsgavl
26. november	Juletur til Flensborg

Der planlægges allerede nu med arrangementer og ture i foråret, foreløbigt arbejder bestyrelsen med følgende:

- Foredrag med Ole Juhl
- Kør-selv-tur til Ribe Kunstnere
- 2-dages bustur til København
- Kør-selv-tur til Varde

I næste blad, der udkommer til november, kan der læses mere detaljeret om programmet for arrangementerne.

Har du forslag til ture/arrangementer som Kunstforeningen kunne stå for, modtager vi i bestyrelsen meget gerne dine input - send en mail til [kontakt@ribekunstforening.dk](mailto:kontakt@ribekunstforening.dk)

## KOLOFON

Forside	Ribe Kunstmuseums seneste nyerhvervelse af P.S. Krøyer <i>"Tre på Skagens Sønderstrand bagefter hverandre gaaende Fiskere trække langs Bredden en Baad lidt ude i Vandet imod Strømmen. Den fjerde i Baadlaget sidder i Bagstavnen og styrer".</i>
Redaktionen	Kontakt redaktionen på <a href="mailto:kontakt@ribekunstforening.dk">kontakt@ribekunstforening.dk</a>
Oplag	500 eksemplarer
Næste blad	November 2024 Deadline for indlæg 1. november 2024
Ribe Kunstforening	Ribe Kunstforening er en selvstændig forening der arbejder tæt sammen med Ribe Kunstmuseum

# FORORD

Kære medlemmer

Jeg vil gerne takke for, at blive valgt til Ribe Kunstforenings bestyrelse. Det er en veldrevet og aktiv forening, som jeg glæder mig til at arbejde for og være med til fortsat at udvikle – til gavn for selvfølgelig Ribe Kunstmuseum og ikke mindst medlemmerne.

Som formand for foreningen vil jeg arbejde for, at vi fortsat laver interessante og vedkommende foredrag, arrangementer og ture.

I bestyrelsen ved vi, at rigtig mange af jer sætter stor pris på medlemsbladene.

Det er vi selvfølgelig glade for, og vi bestræber os på, at de fortsat opfattes læsværdige.

Vi har i forbindelse med det fysiske blad flere udfordringer, dels fordi der er stigende priser på porto samt trykning af bladet, samt at det i stigende grad er svært at få frivillige omdelere.

Vi vil fremadrettet - udover den trykte udgave - sende bladet elektronisk til alle medlemmer. Det kræver, at vi har jeres mailadresser.

Udover, at det er en mere bæredygtig måde, er det også i tråd med den øgede digitalisering, som indebærer, at vi hurtigere kan sende opdateringer og nyheder ad hoc ud til medlemmerne.

Hvis du kun ønsker at modtage den elektroniske udgave, beder vi dig angive dette i din mail til os.

Skriv til [kontakt@ribekunstforening.dk](mailto:kontakt@ribekunstforening.dk) så vi kan opdatere vores medlemskartotek med din mailadresse.

Bladet kan desuden altid læses på Ribe Kunstforenings hjemmeside [www.ribekunstforening.dk/ARKIV](http://www.ribekunstforening.dk/ARKIV).

Venlig hilsen

Susanne Fricke



Nyt fra Kunstmuseet

## SKAGENSMALERI BLIVER RIBE KUNSTMUSEUMS DYRESTE NYERHVERVELSE

Det er kun få måneder siden, at Ribe Kunstmuseum med købet af et guldaldermaleri, et selvportræt af Wilhelm Bendz til 1.400.000 kr., gjorde sin hidtil dyreste erhvervelse. Med købet af et maleri af skagensmaleren P.S. Krøyer til 2.850.000 kr. er den rekord blevet slået med et beløb, der er dobbelt så højt.

Billedet har et motiv fra Skagen med fiskere på stranden. Dets lange titel lyder "Tre på Skagens Sønderstrand bagefter hverandre gaaende Fiskere trække langs Bredden en Baad lidt ude i Vandet imod Strømmen. Den fjerde i Baadlaget sidder i Bagstavnen og styrer". Ribe Kunstmuseum erhvervede maleriet hos Bruun Rasmussens Kunstauktioner den 10. juni. Maleriet var vurderet til mellem 2.000.000 og 2.500.000 kr., men hammerslaget faldt først ved 2.850.000 kr. Det blev det dyreste værk på hele auktionen.

Museumsdirektør Anne-Mette Villumsen udtaler, "Vi har i lang tid ønsket os et maleri fra Skagen af P.S. Krøyer. Vi bryster os af, at skagensmalernes værker er et af højdepunkterne i samlingen, men vi har manglet et maleri fra Skagen af Krøyer, som var en af de allervigtigste skagensmalere. Med utrolig generøs fondsstøtte er det lykket at få opfyldt det ønske. Vi er meget glade og taknemmelige."

Det er Augustinus Fonden og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, som har bidraget med støtte til at købe maleriet. Det er 64 år, siden samlingen i Ribe sidst blev udvidet med et maleri af P.S. Krøyer. Museet ejer to andre malerier af Krøyer, et med motiv fra Hornbæk, et med motiv fra Frankrig.

Maleriet kan allerede nu opleves på museet.

## ARRANGEMENTER

Fredag d. 23. august kl. 16.00	Esbjerg Internationale Kammermusikfestival på Ribe Kunstmuseum med Esbjerg Ensemble "Genierne Korngold og Brahms". Gratis adgang
Søndag d. 15. september kl. 14.00	Offentlig omvisning i KIDS.
Onsdag d. 4. september kl. 14.30	Kunst og kaffe om Agnes Slott-Møller.
Torsdag d. 12. september kl. 15.30	Skulpturvandring om Anne Marie Carl-Nielsen
Fredag d. 4. oktober kl. 16.00	Fernisering på udstillingen med værker af Louise Hindsgavl

Se mere information på [www.ribekunstmuseum.dk](http://www.ribekunstmuseum.dk)



Aktuel særudstilling

## SLIP BØRNENE LØS PÅ DEN FAMILIEVENLIGE UDSTILLING *KIDS*

Frem til den 15. september vrimler det med børn på Ribe Kunstmuseum: Søde børn, sjove børn og alvorlige børn.

Tag dine børn og dine barndoms minder med på museet og oplev, hvordan børn er blevet skildret i kunstfotografiet. Med knap 100 værker fra Kunstmuseum Brandts store fotosamling af dansk og international kunstfotografi dykker vi ned i børneskildringer, der viser barndommens mange sider.

I udstillingen *KIDS* kan du opleve børnebilleder, som rører dig, som overrasker dig, og som får dig til at smile. Billederne minder os om, at der er lige så mange måder at være barn på, som der er børn. Udstillingen åbner op for barnets verden før og

nu, og giver mulighed for leg og aktivitet på tværs af generationer. Kig ind i skærmen, der får barnets ansigt til at ældes. Kravl ind i hulen, hvor I kan snakke om barndomsminder. Stil dig op foran spejlet, der giver barnet en voksens højde eller den voksne barnets højde.

Der er børnevenlige aktiviteter i selve udstillingen såvel som i museets kreative atelier

Udstillingen er skabt i samarbejde med Kunstmuseum Brandts i Odense og er støttet af: Obbekjerfonden, Ribe Kunstforening, Therkel Jørgensens Legat og William Demant Fonden.

Se mere her: [KIDS](#)

Foto øverst til venstre "Dandelion" Fryd Frydendahl  
Foto øverst til højre "Sjippende pige" af Linda Orloff



05.10.-18.05.2025

## GLÆD JER TIL EFTERÅRETS UDSTILLING MED LOKALE LOUISE HINDSGAVL

I denne udstilling viser den internationalt anerkendte kunstner Louise Hindsgavl (f. 1973) nye værker, der tager udgangspunkt i Ribe Kunstmuseums historie og arkitektur og drejer det hele i en overraskende og dramatisk retning.

Hindsgavl er opvokset lige uden for Ribe og blev uddannet fra Designskolen i 1999. Hun har gjort porcelænet til sit primære materiale, men arbejder i dag med mange andre materialer ud over keramikken. Det bliver hendes udstilling på Ribe Kunstmuseum, som hun skaber helt nye og stedspecifikke værker til, et godt eksempel på.

Louise Hindsgavl har ladet sig inspirere af museumsbygningens oprindelse som privatbolig for Ribes rigeste mand, fabrikanten Balthazar Giørtz, som ejede et stort bomuldsvæveri i Ribe. Sammen med sin kone, Clara, adopterede de Claras niece



Elisabeth, som flyttede ind i Giörtz's pragtvilla, der i folkemunde havde fået tilnavnet "Slottet". Elisabeth var først forlovet med en løjtnant, som havde udmærket sig i krigen i 1864, men som døde på tragisk vis af tuberkulose, inden de blev gift. Siden blev hun gift med den kendte fotograf Jacob A. Riis, som havde været ulykkeligt forelsket i Elisabeth siden sin ungdom, og hun flyttede med ham til USA.

En stor eksplosion på fabrikken blev starten på enden for Giörtz, som endte med at gå konkurs og flytte fra byen. Hans hus blev købt af byens borgere, som etablerede et kunstmuseum i bygningen. Kunstmuseet ville ikke være blevet skabt, hvis ikke borgerne i Ribe havde bidraget, og bygningen ville heller aldrig være bygget, hvis ikke det var for Giörtz' væveri. Det er baggrunden for, at Louise Hindsgavl inviterede alle interesserede til at deltage i udarbejdelsen af vævet værk til udstillingen. Siden foråret har over 50 personer vævet et 25 meter langt værk i bomuldstråd, som skal indgå i udstillingen som et symbol på ripensernes fællesskab og væveriets betydning for byen og museet.

Historien om familien folder Louise Hindsgavl ud gennem en række keramiske værker og installationer, der fortæller om familiens storhed og fald, og bygningens genopstandelse som museum.

Det bliver en anderledes og spektakulær udstilling, der hen over hele vinteren og frem til foråret kan opleves på Ribe Kunstmuseum.

Fernisering fredag den 4. oktober kl. 16 på Ribe Kunstmuseum med åbningstale ved forfatteren Merete Pryds Helle.

Se flere værker af Louise Hindsgavl: [KLIK her](#)

Foto øverst "Uden titel"

Foto til højre "En tilpasningsdygtig ung kvinde – Portræt af søster Clara"





Fredag d. 13. september 2024

## KØR SELV TUR TIL TØNDER KUNSTMUSEUM OG HØJER

På denne tur til Tønder skal vi igen besøge Tønder Kunstmuseum og have en rundvisning i museets samling af "Jugendstiltæpper fra Skærbæk", vævet i Skærbæk Væveskole i årene 1896 – 1919.

Væveskolen skulle være med til at genoplive kunsthåndvævningen i Nordslesvig og samtidig være et kunstnerisk nybrud indenfor jugendstilen og fremme tyskheden i lokalområdet. I Højer skal vi først besøge Birgitte Valentin – Atelier og Galleri. Birgitte Valentin er kendt fra utallige udstillinger, har en meget alsidig kunstnerisk uddannelse, har lært bronzestøbning hos Galschøit og er meget inspireret af naturen omkring sig.

Turen går videre til billedkunstner Adam Gabriel, der er uddannet på Kunstakademiet i Rom, maler i oliefarver, men arbejder også med forskellige teknikker indenfor tuschtegning, akvarel, og oliepastel, arbejder også som bronzeskulptør og hans største fascination er mennesket, hvilket afspejles i hans værker.

På hjemturen kan man evt. besøge Kunstnerhuset i Skærbækcentret, Storegade 46-48, 6780 Skærbæk, åbent til kl. 22.

## PROGRAM

- Kl. 10:00           Afgang fra Ribe, Odins Plads 1.
- Kl. 11:00 – 12.30   Rundvisning, Tønder Kunstmuseum, Wegners Plads 1, 6270 Tønder
- Kl. 12.45 – 14:00   Frokost på Cafe Højer Mølle, Møllegade 13, 6280 Højer
- Kl. 14:00 – 15:00   Valentin – Atelier og Galleri, Nørregade 17, 6280 Højer
- Kl. 15:10 – 16.30   Atelier Adam Gabriel, Stationsvej 1, 6280 Højer

Prisen for turen er 325 kr. for medlemmer, ikke medlemmer 375 kr. og dækker entre, rundvisning, frokostplatte (ekskl. drikkevarer), eftermiddagskaffe og kage. Der betales 50 kr. til chaufføren for transport. Ved tilmelding indbetales deltagergebyr til foreningens **konto 9738-0003354938**.

Tilmelding senest 7. september til Tove Børsting tlf. 7542 3864 eller Kamma Marthinsen [kamma.marthinsen@stofanet.dk](mailto:kamma.marthinsen@stofanet.dk), eller SMS 2299 2328.

Husk ved tilmelding at oplyse, om du ønsker eller kan tilbyde kørsel.

Turen kan kun gennemføres, hvis der er tilstrækkelig mange, der tilbyder kørsel.

Hilsen Tove Børsting og Kamma Martinsen

Foto øverst Skærbæktæppet "Kongesønnens Hjemkomst" fra ca. 1901 efter forlæg af Otto Ubbelohde. Museum Sønderjylland – Kulturhistorie Tønder. Foto: Anne Marie Overgaard.

Foto herunder til venstre Birgitte Valentin

Foto herunder til højre Adam Gabriel





Onsdag den 30. oktober kl. 19.00 i Rued Langgaardsalen, Kannikegården

## **FOREDRAG MED SKULPTØR LOUISE HINDSGAVL**

Louise Hindsgavl bliver topaktuel i Ribe fra oktober 24 til maj 25, hvor Ribe Kunstmuseum viser hendes keramiske værker – værker, der er skabt i inspiration fra Museumsbygningens historie.

Louise Hindsgavl er opvokset i Egebæk og Ribe, hun er student fra Ribe Katedralskole og uddannet på Designskolen Kolding 1994-99.

Hendes værker er kendt "jorden rundt" med udstillinger og på museer i USA, Korea, flere lande i Europa / Norden og selvfølgelig i Danmark.

Ved foredraget kommer vi til at høre om processen med at skabe værkerne både på Ribeudstillingen og om tidligere og kommende værker. Louise Hindsgavl vil også fortælle om sit eget forløb fra kunstinteresseret, ungt menneske i Ribe til et liv som selvstændig kunstner med værksted i København.

### **PRIS**

100 kr. inkl. et glas vin for Kunstforeningens medlemmer og Kunstmuseets årskortholdere. 125 kr. for ikke-medlemmer.

Tilmelding til Bente Westergaard på mail [bentewestergaard@gmail.com](mailto:bentewestergaard@gmail.com) eller sms på 5177 3326, som også kan benyttes ved telefonisk tilmelding. Husk ved tilmelding

at indbetale deltagergebyr til foreningens konto 9738 0003354938 og husk at anføre navn og "foredrag"

Det vil være muligt at deltage uden forhåndstilmelding og i så fald betales med mobilpay eller aftalte penge, men foreningen sætter stor pris på tilmelding.



Tirsdag den 26. november 2024

## HELDAGS BUSTUR TIL FLENSBORG

Turen går til Museumsberg i Flensburg. Museet består af to bygninger: Heinrich Sauermann Hus og Hans Christiansen Hus. I alt er der et udstillingsareal på ca. 3000 kvadratmeter.

Vi vil koncentrere os om Hans Christiansen Hus, hvor vi får en omvisning, der lægger vægt på Emil Nolde og hans forbindelse til Heinrich Sauermann, grundlæggeren af museet.

Der er meget andet at se på; utallige værker fra museets egen samling med billeder fra kunstnerkolonien Egersund, tæpper fra Skærbæksamlingen, og meget mere.

Desuden er der en særudstilling med Lars Waldemar, dansk billedhugger bosiddende og i Esbjerg. Det må man så tage på egen hånd. Læs evt. mere på [www.museumsberg-flensburg.de](http://www.museumsberg-flensburg.de) og [www.larswaldemar.dk](http://www.larswaldemar.dk)

Hvis der er nogen, som lige vil hilse på Istedløven, er der ikke langt at gå; den står på den gamle kirkegård lige overfor museet.

## PROGRAM

- 9.00 Afgang fra Odins Plads Til Museumsberg
- 10.45 – 11.45 Omvisning i Hans Christiansen Hus.
- 11.45 – 13.15 Museumsberg på egen hånd eller i små grupper, som der er stemning for.
- 13.15 Afgang med bus til frokost.
- 13.30 – 14.30 Vi spiser på Restaurant Borgerforeningen.
- 14.30 – 16.45 Tid til julemarked. Restauranten ligger midt i gågaden tæt på Julemarked. Opleves på egen hånd eller i små grupper, som der er stemning for.
- 16.45 Afgang mod Ribe. Bussen holder tæt ved gågaden og julemarkedet. Forventet ankomst til Ribe ved 18-tiden.

## PRIS OG TILMELDING – HUSK PAS OG EURO

550 kr. for medlemmer og 600 kr. for ikke-medlemmer. Beløbet dækker bussen, entre og omvisning, frokost (uden drikkevarer) samt kaffe mm i bussen. Beløbet indbetales ved tilmelding til foreningens konto 9738 0003354938. Husk at anføre navn og "Flensborg".

Tilmelding senest 10. november på mail til [karenreinke@stofanet.dk](mailto:karenreinke@stofanet.dk) eller [bentewestergaard@gmail.com](mailto:bentewestergaard@gmail.com) eller på sms til Karen på 30293337 eller Bente på 51773326.

Hilsen Karen Reinke / Bente Westergaard



# MELD DIG IND I RIBE KUNSTFORENING OG FÅ MEGET FOR DIT KONTINGENT!

Ribe Kunstforening bidrager til et aktivt og inspirerende liv omkring kunst og kulturelle værdier i Ribe. Det gør den ved arrangementer, happenings, foredrag, udflugter og rejser.

Ribe Kunstforening er støtteforening for Ribe Kunstmuseum – et af Danmarks ældste museer. Vi arbejder for at fremme kendskabet til museet, bidrage til museets aktiviteter og i samarbejde med museet at stå for arrangementer på eller uden for museet.

Foreningen arbejder for, at du som medlem får meget for dit kontingent og får masser af kunstoplevelser sammen med andre kunstinteresserede.

- Du har fri entré til Ribe Kunstmuseums faste udstilling og særudstillinger
- Du inviteres til gratis deltagelse i museets ferniseringer
- Museet laver fem årlige arrangementer, hvor Kunstforeningens medlemmer har gratis adgang
- Du deltager til nedsat pris i foreningens udflugter, rejser og foredrag
- Du modtager vores medlemsblad 3 gange årligt

Du/I bliver medlem ved at sende en mail til [Kontakt@ribekunstforening.dk](mailto:Kontakt@ribekunstforening.dk) med navn(e), adresse, telefonnumre samt hvilken kontaktmail, vi skal registrere.

Alternativt kan du ringe til 61720361 (Susanne Fricke)

Medlemskabet koster 225 kr. for enkelt medlem og 400 kr. for par pr. år.

Til:



## NÆSTE BLAD UDKOMMER TIL NOVEMBER

Der er deadline for indlæg d. 1. november. Har du et indlæg eller en ide til medlemsbladet hører vi gerne fra dig.

Kontakt redaktionen på [kontakt@ribekunstforening.dk](mailto:kontakt@ribekunstforening.dk)



**Afsender:**

Ribe Kunstforening

C/O Susanne Fricke, Kurveholmen 10, 6760 Ribe Tlf. 61720361