



„Bedstemor underholdes“ af Anna Ancher, 1912

KALENDER

Februar 2007

Kunstdebatten den 1. februar på Ribe Kunstmuseum med ekspertpanel bestående bl.a. af kunsthistoriker Marianne Sørensen og kunstmaler Finn Hjortskov Jensen er afløst

Marts 2007

7. marts:

Lysbilledforedrag med Henrik Swane (søn af Sigurd Swane), Malergården på Ribe Katedralskole, i Rundgangen Side 12

17. marts - 3. juni:

Anna Ancher og Co. Malende damer. Elever fra Vilhelm Kyhns tegne- og Maleskole, 1883-1895 v/kunsthistoriker mag.art. Anne Lie Stokbro Side 14

18. marts:

Vilhelm Kyhns tegne- og maleskole for kvinder Introduktion og omvisning i udstilling v/kunsthistoriker mag.art. Anne Lie Stokbro m.fl. Side 15

April 2007

28. april:

Tur til Haderslev og omegn. Side 16

Maj 2007

9. maj kl. 19.30:

Generalforsamling Nærmere omtale følger

FORMANDEN HAR ORDET

Kære medlemmer

Godt Nytår!

I disse for vort museum så vanskelige tider må vi alle støtte efter bedste evne. Vi i kunstforeningens bestyrelse er parate til at overtage midlertidige opgaver på museet, f.eks. i forbindelse med arrangementer, og vi er stærkt opsatte på at fortsætte business as usual. I kan støtte ved at besøge museet, deltage i dets arrangementer og skaffe nye medlemmer til foreningen. Museets bestyrelse skal vide, at vi alle værdsætter dens ekstraordinært store arbejdsindsats for museet.

Vi er for tiden optaget af kontakten til jer og inddragelsen af jer som aktive partnere. Her tænkes på spørgeundersøgelsen og logo-konkurrencen, etablering af hjemmesiden og produktion af en ny folder til præsentation af foreningen. Vi overvejer også selv at afholde små udstillinger.

Vi er glade for de mange gode ideer til ture og arrangementer, som vi har fået fra jer - her er virkelig inspiration til gode oplevelser, som vi vil tilbyde i fremtiden. Også forslagene til, hvordan vi kan gøre medlemskab af foreningen mere attraktivt, er særdeles konstruktive og konkrete. Vi overvejer dem alle.

Velkommen til nye oplevelser i Ribe Kunstforening i 2007!

Med venlig hilsen

Bestyrelsen

RIBE KUNSTFORENING

Kunstforeningens egen hjemmeside

Gennem et stykke tid har bestyrelsen overvejet, hvordan kunstforeningens hjemmeside skulle se ud.

Nu er den lige på trapperne. I løbet af kort tid vil man kunne finde hjemmesiden på adressen www.ribekunstforening.dk

Den vil selvfølgelig bære præg af henvisninger til de mange fine værker, som Ribe Kunstmuseum har at byde på, men vil også vise nyere ting, som vi i foreningen finder rundt omkring på vores ture. Foreningens blad, som deles rundt til medlemmerne, vil også efterfølgende kunne findes på hjemmesiden og vil eventuelt kunne hentes ned i pdf-format.

I alt vil der fra forsiden blive mulighed for at klikke sig frem til formål og virke, kunstforeningens bestyrelse, medlemskab og kontingent, publikationer, kalender, et galleri med billeder fra vore ture samt til adresser på andre relevante kunstsider. Hjemmesiden er designet af Anna P. Kjellerup.

Bestyrelsen arbejder også frem imod at få lavet en informations- og hvervefolder.



RIBE KUNSTFORENING

Vi ønsker flere forslag til foreningens bomærke!

Bestyrelsen har kun modtaget et forslag til et forenings bomærke. Vi regner med at julen og nytåret har været en af grundene til den manglende opmærksomhed, så tidspunktet har nok ikke været det rigtige. Vi forlænger derfor indleverings fristen og starter på en frisk.

Bomærket skal bruges til kunstforeningens brevpapir, medlemsblad, foreningens hjemmeside og meget mere.

Betingelserne for at være med:

- Alle kan deltage! Personer uden for kunstforeningen er også velkommen!
- Bomærket skal tegnes min.6x6 cm (bomærket skal kunne kopieres ned til 3x3 cm.)
- Ud over farverne sort og hvid, kan du benytte højst to farver ekstra.
- Bomærket kan være ovalt, rundt eller firkantet.
- Du er velkommen til at komme med mere end et forslag.

Det forslag bestyrelsen vælger, bliver foreningens ejendom.

Bestyrelsen er dommerkomite og udvælger af hvilket mærke der skal repræsentere foreningen.

Bestyrelsen forbeholder sig ret til at forkaste alle forslag.

Alle forslag vil blive udstillet på foreningens årlige generalforsamling til maj.

Ubrugte forslag tilbagesendes til forslagsgiverne.

HUSK! At vedhæfte dit navn, adresse, tlf. nr. evt. mail, ved aflevering af dit forslag!

Forslag skal afleveres til Lone Vind, Præstegade 4, Ribe - senest den 26. februar 2007. Alle spørgsmål vedr. bomærket skal ske til Lone Vind på tlf: 43 99 77 70.

FRA MUSEETS VERDEN

Nyt fra kunstmuseets formand.....

Til medlemmerne af Ribe Kunstforening

Op mod jul har man i pressen kunnet læse om ledelsessituationen på Ribe Kunstmuseum.

Pludselig kom museets bestyrelse i en vanskelig situation, da museets leder siden januar 2003, Inge Mørch Jensen, sagde sin stilling op med udgangen af februar 2007, hvilket skete efter et bestyrelsesmøde den 11. december. Herefter trak Ole Pallesen sig som formand.

Torsdag den 14. december konstituerede bestyrelsen sig på ny med undertegnede som formand og Jens Henriksen som næstformand.

Inge Mørch Jensen har med sin store faglige dygtighed sat en masse i gang på Ribe Kunstmuseum bl.a. med en kraftig udvidelse af aktivitetsniveauet og med en markant stigning i besøgstallet. Desuden er museets permanente udstilling blevet nyophængt, og lokalerne har fået en tiltrængt revision, ligesom hele 1.salen er blevet renoveret.

Aktuelt har Inge sammen med bestyrelsen forberedt en omfattende plan for en stærkt tiltrængt totalrenovering af Ribe Kunstmuseum med forbedrede adgangs- og sikkerhedsforhold samt nyindretning af museets omgivelser mod Sct. Nicolaj Gade og af museumshaven.

Bestyrelsen vil opslå stillingen som museumsleder hurtigst muligt, således at vi kan komme videre med de projekter, der er igangsat bl.a. det store renoveringsprojekt. Museets dygtige personale og bestyrelsen kører museets aktiviteter videre, indtil der er ansat en ny museumsleder.

FRA MUSEETS VERDEN (fortsat)

Til slut vil jeg sige tak for alle de gode ture, foredrag og oplevelser, som Ribe Kunstforenings bestyrelse og det tidligere aktivitetsudvalg har arrangeret i 2006.

Bestyrelsen ønsker hermed alle medlemmer: GODT NYTÅR!

Måtte det nye år bringe mange gode kunstneriske og kulturelle oplevelser både på Ribe Kunstmuseum, men også udenbys.

Ribe Kunstmuseum åbner for en ny og helt sikkert spændende sæson lørdag den 10. februar 2007.

Venlig hilsen Ingrid Ilsøe,
formand for bestyrelsen for Ribe Kunstmuseum

"HVAD ER KUNST"?

Bidrag til spørgsmålet er udvalgt af Lone Vind.

F 15 Kontakt, nov. 1987

Curt Askeer, maler (SV)

" Mine ting skal være så stille at de kan høres."

FRA MUSEETS VERDEN

FORMANDEN TAKKER AF

Det blev så til syv år som medlem af bestyrelsen for Ribe Kunstmuseum, heraf de fire som formand. Lidt længere end jeg havde regnet med, da jeg overtog posten i 2003.

Fire år, hvor der er sket rigtig meget. En fordobling af besøgstallet, en målrettet formidling, istandsættelse af lokalerne, børneklub, over 500 medlemmer i kunstforeningen, en god, men stram økonomi, et godt personale med ansættelse af faguddannet forvalter og receptions- og kontormedarbejder, velkvalificerede kustoder og flexjobber.

I det sidste års tid har det især været kommunalreformen samt det store renoveringsprojekt, der har været på dagsordenen.

Projektmappen for renoveringsprojektet blev færdig i begyndelsen af 2006. Et virkelig godt og gennemarbejdet projekt, som vi alle kan være stolte af. Omkring udnyttelsen af museets have var der i første omgang et nej fra Ribe Kommune med hensyn til adskillelsen med havemuren. Efter en mindre tilretning af denne, blev den så efterfølgende godkendt. Heldigvis da, for hele idéen med udnyttelsen af haven giver virkelig nogle muligheder, som også gør det mere attraktivt for de fonde, der skal finansiere projektet.

Alt dette var ikke sket, hvis vi ikke havde haft en ildsjæl ansat som leder. Det har vi haft i de sidste fire år, men hun er stoppet nu. Dette synes jeg er ærgerligt for museet. Baggrunden for Inge Mørch Jensens opsigelse var en tiltagende frustration i forhold til bestyrelsen, både i forhold til behandling af museet og hende selv.

FRA MUSEETS VERDEN (fortsat)

Til det sidste hører en alt for lang ventetid på, at bestyrelsen agerede på en forholdsvis banal opdatering af hendes lønforhold, så hun blev ligestillet med tilsvarende ledere.

Når der går mere end seks måneder, og der stadig ikke er sket noget, ja, så kan jeg godt forstå frustrationerne.

For god ordens skyld skal det nævnes, at jeg naturligtvis i denne sag har været inhabil, da jeg bor sammen med Inge Mørch Jensen. Ansvar for hendes ansættelsesforhold har derfor været den siddende bestyrelse med reference til den daværende næstformand Ingrid Ilsøe.

Hvad er så Ribe Kunstmuseums fremtid? Ja, fundamentet er der med den unikke samling, stedet og det udarbejdede renoveringsprojekt. Men fundamentet er skrøbeligt. Økonomien er fortsat spinkel, og der mangler en handlekraftig bestyrelse med en stærk formand og med et godt netværk til især erhvervslivet. På grund af ændring i vedtægterne sidste år skal Ribe Kunstmuseums nuværende bestyrelse træde tilbage, og der skal udpeges syv personer her i 2007. Tre af kunstforeningen, to af Esbjerg Erhvervsudvikling, en af Kulturklubben og en af Esbjerg Byråd. Og så mangler der jo i skrivende stund en ny leder.

For Ribe Kunstmuseum og for kulturen i Ribe håber jeg, at der både kommer en handlekraftig bestyrelse og en dygtig leder.

Jeg vil gerne slutte af med at sige tak til alle de medlemmer, der har været med til at støtte op om Ribe Kunstmuseum. I har gjort et flot arbejde. TAK!

Ole Pallesen

Formand 2003-2006

Medlem af bestyrelsen 1999-2007

FRA MUSEETS VERDEN

OPSIGELSEN

Den 11. december 2006 sagde jeg min stilling op. Det var en træt reaktion på lang tids arbejdspress og modvind, og umiddelbart var det en lettelse at vide sig fri af flere spekulationer.

Efterfølgende fik jeg imidlertid så mange positive tilkendegivelser og opbakning, at opsigelsen så ud til at være en fejltagelse, og jeg trak den tilbage på et møde den 15. december. Tilbage-trækningen blev dog ikke anerkendt. Jeg blev derimod fritstillet og fik en pressemeddelelse til gennemsyn. Den beklagede opsigelsen og fremhævede den positive udvikling af museet, jeg har stået for gennem de sidste fire år.

Nogle dage efter blev bestyrelsen indkaldt til møde på kommunen den 20. december 2006, og man blev opfordret til at gå i tænkeboks. Den 2. januar 2007 nåede bestyrelsen imidlertid frem til, at opsigelsen står ved magt.

Tiderne ændrer sig. Det har været vigtigt for mig at drive Ribe Kunstmuseum som en virksomhed, og det har medført ønske om effektivitet, målrettethed og professionalisering på så mange områder som muligt. Meningerne om dette har nok været mere delte, end jeg anede. Men jeg synes, at det er et fornuftigt museum, jeg afleverer.

Der har været mange gode kræfter bag. Hjertelig tak til alle de mennesker, der har arbejdet ihærdigt og kreativt på at vise, at forretningsmæssig virksomhed, kulturarv og formidling af den sagtens kan gå i spænd og en stor tak til alle for resolut og stor-sindet opbakning efter min opsigelse.

Det har været lærerigt at prøve at få Ribe Kunstmuseum tilbage på banen.

Inge Mørch Jensen

FRA MUSEETS VERDEN

Det største besøgstal nogensinde!

Pia Beltoft, museets sekretær, meddeler at besøgstallet har slået sin egen rekord fra 2004.

I 2004 havde Ribe Kunstmuseum 14.702 besøgende, men i 2006 har der været 14.709.

Besøgstallet i 2004 skyldes især udstillingen med Roald Ais, som virkelig tiltrak publikum.

I år 2006 har museet haft landskabsudstillingen i foråret, samt familieudstillingen "Hvad med en god historie?" i sommersæsonen. Begge udstillinger har været rimeligt besøgt, men alligevel kan vi konkludere at Ribe Kunstmuseum i sig selv er en spændende og interessant attraktion.

Slutteligt skal det tilføjes, at de fleste danske museer i 2006 har haft en generel tilbagegang, hvor Ribe Kunstmuseum derimod har haft en fremgang i forhold til år 2005 med 13%.

En hjælpende hånd

Vi er mange mennesker, der kan have lidt overskud til at give en hjælpende hånd på Ribe Kunstmuseum. Det kunne f.eks. være ved åbning af udstillinger, hvor museet er vært ved et mindre traktement. Det kunne også være ved "kulturnatten" til efteråret eller f.eks. bage en kage til kaffen ved vores generalforsamling i maj.

Hvis du/I er interesseret, er Pia på Kunstmuseet klar til at skrive dig på en liste over hjælpere, som museet kan henvende sig til, når vi har hjælp behov.

Pia Beltoft på tlf.nr. 7542 0362

Tove bjørn Børsting på tlf.nr. 7542 3864

ARRANGEMENTER

SWANERNE PÅ MALERGÅRDEN

Tid: onsdag d. 7. marts kl. 19.00

Sted: Katedralskolens rundgang

Historien om et kunstnerdynasti - en veritabel familiekrønike

Vi har været så heldige at engagere maleren og fotografen Henrik Swane til at fortælle sin personlige historie om Swane-familien, som fylder meget i dansk kunsthistorie.

Som søn af malerne Agnete og Sigurd Swane fik Henrik Swane (f.1929) den lod at skulle videreføre et kunstnernavn, men ifølge sagens natur også at skulle gøre det på en kunstners egen facon. Derfor var han først kunstmaler (indtil 1962), derefter fotokunstner.



Henrik Swane

ARRANGEMENTER

Som maler udstillede han i årene 1950-63 og som fotograf fra 1994, sideløbende med undervisning og udbredt foredragsvirksomhed. I de seneste år har han sikret hjemmet Malergården i Plejerup og dets kunstskatte for eftertiden ved at overdrage det til Odsherreds Kunstmuseum.

Grib chancen for at møde en usædvanlig kunstner, et spændende menneske - et kunsthistorisk sandhedsvidne.

Læs evt.: Lisbeth A. Rasmussen: Henriks historie
Gerda Swane: Swanerne på Malergården.

Pris: medl.: 75 kr., ikke-medl.: 110 kr.
Tilmeldingsfrist: onsdag den 28. februar.

Oplysninger og tilmelding: Bent Mortensen, tlf. 75424520 eller e-mail: bm@ribekatedralskole.dk



Sigurd Swane: Emigranterne. 1935

ARRANGEMENTER

ANNA ANCHER & CO. Malende damer

**Elever fra Vilhelm Kyhns tegne- og maleskole
1863-1895.**

Ribe Kunstmuseum den 17. marts til 3. juni 2007

Landskabsmaleren Vilhelm Kyhn er nok mest kendt for at have anbefalet Anna Ancher at søsætte malerkassen og hellige sig moder- og ægteskab, da datteren Helga var blevet født. Heldigvis fulgte Anna Ancher ikke hans anbefaling, men den har givet Vilhelm Kyhn et dårligt ry som modstander af kvindelige kunstnere. I Ribe Kunstmuseums samling findes imidlertid en række værker, skabt af kvindelige Kyhn-elever, og vi har længe haft lyst til at undersøge Kyhns skole nærmere. Hvor mange elever havde han, hvem var de og hvordan var det at være kvindelig kunstner i slutningen af 1800-tallet

Økonomisk støtte fra Kulturarvstyrelsen og en række private fonde gjorde det i 2006 muligt at ansætte kunsthistoriker, mag.art. Anne Lie Stokbro til at forske i Kyhns skole. Udstillingen, der omfatter omkring 120 værker af 36 Kyhn-elever, og den tilhørende bog formidler forskningsresultaterne. Sløret skal ikke løftes for alle resultaterne, men et er sikker: Kyhns elever var ambitiøse mønsterbrydere, der målrettede og frygtløse trængte ind i en mandsdomineret verden og skabte en plads for fremtidens kvindelige kunstnere.

**Var de spadserende malerkasser? Kvindelige kunstnere i
1800-tallets sidste halvdel**

ARRANGEMENTER

Vilhelm Kyhns tegne- og maleskole for kvinder

Ribe Kunstmuseum den 18. marts 2007 kl. 10-15

Introduktion og omvisning i udstillingen,
v/kunsthistoriker mag.art. Anne Lie Stokbro

Om Vilhelm Kyhn og hans kunstsyn
v/kunsthistoriker mag.art. Anne Sofie Ejersbo Frederiksen

Den Frie Udstillings kvindelige kunstnere
v/kunsthistoriker, mag.art. Claudine Stensgaard Nielsen

Pris: 270 kr.

Folkepensionister: 240 kr.

Studerende: ½ pris

Tilmelding ved henvendelse til Sydvestjysk Folkeuniversitet, Niels Bohrsvej 9, 6700 Esbjerg, tlf.nr. 6550 4103 senest den 5. marts.

N.B. Kaffe, rundstykker
og frokost kan købes.



Vilhelm Kyhn (1819-1903): Jysk skovegn.
Motivet taget ved Silkeborg. 1845

UDFLUGTER

Tur til Haderslev og omegn, lørdag den 28. april 2007.

Da vi i 2006 planlagde forårsturen til Christiansfeld, var der så mange spændende forslag, at vi måtte vælge en del fra. Det er derfor nærliggende at fortsætte, hvor vi slap. Så vi arbejder videre på at se os om i det østlige Sønderjylland.

Besøg i Haderslev Domkirke m. rundvisning
Besøg på Ehlers Samling/Haderslev Museum

Se www.haderslev-museum.dk

Besøg hos lokale kunstnere

Afgang Ribe, Odins Plads kl. 9.30
Ankomst Ribe mellem kl. 17 og 18

Tilmelding senest den 2. april 2007 til
Tove Børsting tlf. nr. 7542 3864 eller
Lene Beck tlf. nr. 7475 3650

SÆT X I KALENDEREN -
ENDELIGT PROGRAM FØLGER I NÆSTE MEDLEMSBLAD

DIVERSE

TILMELDING TIL ARRANGEMENTER

Af hensyn til arrangementernes afvikling er
TILMELDING ALTID NØDVENDIG

Tilmelding kan foretages til arrangøren pr. telefon eller pr. e-mail

og **SENEST 8 DAGE** før de enkelte arrangementer (somme tider vil tilmelding dog være nødvendig tidligere. Det vil i så fald være anført ved arrangementsbeskrivelsen).

KUNSTKURSER I FOLKEUNIVERSITETET

"Eneer" i billedkunsten v/Marianne Sørensen
på Ribe Kunstmuseum, mandagene 19/2, 26/2, 5/3 og 12/3

Kvindelige kunstnere i 1800-tallets slutning v/Anne Lie Stokbro mfl.
på Ribe Kunstmuseum, søndag 18/3

Moralske billeder - med 500 års afstand v/Mette Smed mfl.
på Esbjerg Hovedbibliotek, torsdagene 22/2, 1/3, 8/3 og 22/3

Sanser og samling v/Birgitte Ørom
på Esbjerg Kunstmuseum, tirsdagene 27/2, 6/3, 13/3 og 22/3

*Se nærmere i Folkeuniversitetets forårsprogram eller på www.fu.sdu.dk
Tilmelding på tlf. 6550 4103 eller fu@fue.sdu.dk*

DIVERSE

Italien i november kan anbefales.



Ponte Vecchio set fra Uffizi'erne

Min mand kom og sagde, at han skulle afspadsere i uge 46, ja - og hvad kan det så bruges til ??

I dagspressen havde jeg set, at Ryan Air åbnede tre nye ruter fra Billund. Dem havde vi før rejst med til London (Stansted), så det kunne bruges igen. Der blev godt nok reklameret med priser på 179 kr. pr. tur. Så billigt blev det nu ikke helt, men ca. 1700 kr. til Pisa for os begge var også spiseligt.

Vi tog afsted fra Billund søndag aften, var i Pisa kl. 01.15. Næste dag tog vi lufthavnen igen for at hente vor Avis-bil, som vi havde lejet hjemmefra.

DIVERSE (fortsat)

Turen i korte træk var: 2 overnatninger i Firenze, 2 overnatninger i Deruta (Umbrien), 1 nat i Siena og den sidste nat igen i Pisa. Vi var et smut i Peterskirken og på byrundtur i Rom, så vi kørte alt i alt omkring 1300 km.

Det, jeg mener, kan være interessant for andre er, at der fra Billund kun er to timers flyvetur til alle de store kunstoplevelser i området omkring Pisa. Ryan Air's priser er meget forskellige, men bestemt ikke afskrækkende, hvilket priserne på hotelterne heller ikke er - i lavsæsonen.

Temperaturen var dejlig 16 - 22 grader om dagen, så man stønner ikke af varme, men er man på oplevelsestur, er det meget passende efter mit hoved.

Der var god plads alle steder - ikke noget med at stå i kø, hverken inde i Uffizi'erne eller i Peters Kirken. Mange steder havde vi for os selv, enkelte var lukket, så det er jo altid klogt at undersøge åbningstiderne.

Sidst men ikke mindst var Toscana eventyrlig smuk i gule, orange, røde, brune og grønne farver.

Lene Beck



TIL:



Ribe Kunstmuseum

NÆSTE NUMMER:

Udkommer i april 2007. Henvendelse vedrørende stof til bladet kan meddeles redaktionen.

Redaktion: Tove Kjellerup tove.kjellerup@gmail.com

Tlf.nr. 7542 4068

Jonna Skov jonna.skov@mail.dk

Tlf.nr. 7542 0572

afs.

RIBE KUNSTFORENING

c/o Sct. Laurentiigade 11, 6760 Ribe

tlf.nr. 75 42 45 20