



Lorenz Frølich: Dagen. Morgenrøde

Deltag i efterårets mange ture til

- det sydøstlige Sønderjylland,
- Galerie Erz, Skærbæk og Holmen, Løgumkloster,
- Otto Frello-udstillingen, Varde og Janusbygningen i Tistrup

Kalender Ribe Kunstforening og Ribe Kunstmuseum

September 2008

Fredag, d. 5. og lørdag d. 6. september:

Borgerdag i Ribe. Gratis adgang for alle i Esbjerg Kommune

Lørdag den 6. september 2008

Sensommertur til det sydøstlige Sønderjylland Side 14

26. sep. 2008 – 4. jan. 2009:

Særudstillingen Lorenz Frølich - Myte og landskab”

Fredag d. 26. sep. kl. 16.30: Åbning af særudstillingen. Side 10

Oktober 2008

Torsdag den 1. oktober 2008:

Aftentur til Galerie Erz, Skærbæk og Holmen, Løgumkloster

Side 16

Søndag, d. 12. oktober:

Kulturnat i Ribe. Yderligere informationer følger på kunstmuseets hjemmeside

Søndag d. 12. oktober kl. 14.00:

Gratis omvisning i kunstmuseets særudstilling efter betalt entré. Medlemmer gratis.

Søndag d. 19. oktober kl. 14.00:

Gratis omvisning i kunstmuseets særudstilling efter betalt entré. Medlemmer gratis.

November 2008

Lørdag d. 29. nov. kl. 12-17

Eftermiddagstur til Otto Frello-udstillingen i Varde og Janusbygningen i Tistrup

Side 17

Fra bestyrelsen

Kære medlemmer

Forhåbentlig er I klar til en ny spændende sæson i Ribe Kunstforening. Efter forårets generalforsamling og den dejlige sommerferie er bestyrelsen i hvert fald klar med tilbud om meget forskellige arrangementer, som vi håber, at I vil benytte jer af.

Som en konsekvens af valgene til bestyrelsen på generalforsamlingen er der sket nogle få ændringer i fordelingen af poster i bestyrelsen. Bent Mortensen fortsætter som formand, men Povl-Otto Nissen overtager sekretærposten, og Lene Beck overtager kasseposten pr. 1. jan. 09. Medlemsbladet laves fortsat af Jonna Skov og Tove Kjellerup; Tove Kjellerup passer også foreningens hjemmeside. Tove Børsting er fortsat kunstforeningens bestyrelses repræsentant i kunstmuseets bestyrelse – Tove Børsting blev jo sidste sommer udpeget hertil for en periode af 2 år. Jens Grarup – og alle vi andre, inkl. suppleanterne Lone Vind og Lene Øtoft – laver resten af arbejdet. Valter Petersen og Svend Aage Jensen kontrollerer, at jeres kontingent bliver brugt på lovlig vis.

Nu venter vi bare på, at I kommer og plukker frugterne af vores arbejde. Velkommen!

Bestyrelsen

Beretning 2008

Ribe Kunstforenings bestyrelses beretning for perioden fra sidste generalforsamling i maj 2007 og til maj 2008 vil fokusere på 3 områder:

- foreningens interne forhold og samarbejde udadtil
- aktiviteter for medlemmer
- fremtidsperspektiver.

Interne forhold og samarbejde udadtil

Ribe Kunstforening har pr. 1. maj 2008 488 betalende medlemmer. Derudover har Ribe Kunstmuseums personale gratis medlemskab. Det betyder, at medlemstallet ligger stabilt – næsten foruroligende stabilt. Vi ville jo gerne udvide medlemsskaren. Vi håber, at den nye hvervebrochure kan hjælpe os der. Vi vil gerne benytte lejligheden til igen at takke Therkel Jørgensens Legat for støtte til trykning af hvervebrochuren i efteråret 2007. Brochuren er præsenteret i medlemsbladet fra nov. 07.

Vores medlemsblad er stadig lige så smukt, som det var sidste forår med logo og farver. I forhold til sidste år er der sket det nye, at bladet præsenterer månedens kunstner, som i en måned har galleri på foreningens hjemmeside. Det kan I læse mere om i bladet fra aug. 07. Vi kan kun opfordre alle med kunstneriske tilbøjeligheder til at springe ud af skabet og tilbyde sig som månedens kunstner. I øvrigt fortsætter bestyrelsen med selv at trykke bladet og bringe det ud indenbys. Vi har en gang for alle lovet, at medlemsbladet er bindeleddet mellem foreningen og dens medlemmer. Men vores hjemmeside kan tilbyde ekstra muligheder. Hvis man leder efter noget, som stod i bladet for et stykke tid siden, og man ikke kan finde bladet, så ligger alle tidligere numre på hjemmesiden. Der ligger også en kalender over vores arrangementer, og der er billeder fra vores ture.

På hjemmesiden lægger vi bl.a. sidste nyt og hastende kommunikation til medlemmerne. F.eks. vil denne beretning og resultatet af generalforsamlingen snarest være at finde på hjemmesiden, hvis adresse er www.ribekunstforening.dk.

Vores nærmeste samarbejdspartner er naturligvis Ribe Kunstmuseum. På det organisatoriske plan består samarbejdet i, at Ribe Kunstforening udpeger 3 personer til Ribe Kunstmuseums bestyrelse for en 2-årig periode. Af disse 3 skal mindst 1 have plads i foreningens bestyrelse. I juni 2007 udpegede vi Tove Børsting, Ingrid Ilsøe og Joan Kjær. Om baggrunden for udpegningen kan I læse i bladets aug.07-nr. I begyndelsen af febr. 08 indgik museet og foreningen en samarbejdsaftale, som bl.a. fastlægger foreningens økonomiske støtte til museet og museets ydelser til foreningens medlemmer til gengæld for støtten. Kort fortalt betyder det, at foreningen hvert år betaler museet 1 normal entrebillets pris pr. betalende medlem (pt. 40 kr), og til gengæld har foreningens medlemmer ubegrænset gratis adgang til museets aktiviteter. Aftalen regulerer også prisen for spalteplass for museet i bladet og vores brug af museets lokaler. Vi opererer med nettokostpriser – vi skal ikke leve af at barbere hinanden. Det siger sig selv, at foreningen vil bruge museets lokaler mest muligt. Museet og foreningen er også begyndt at arbejde sammen om arrangementer. Eckersbergforedraget var sådan et joint-venture-projekt, hvor vi vil stå solidarisk sammen om økonomi og arbejdsbyrde. Vi har kun prøvet det den ene gang, hvor både ide og arbejde godt nok var museets, men vi vil gå videre i den retning. I øvrigt glæder det os, at museet markerer sig med gode særudstillinger.

Vi fortsætter det gode samarbejde med Sydvestjysk Folkeuniversitet og Esbjerg Kunstforening, som betyder en udvidelse af tilbudsviften til vores medlemmer, som ellers ikke ville være mulig. Ribe

Kunstforening har en plads i Folkeuniversitetskomiteen, hvor vi jo kan fremlægge også jeres forslag til Folkeuniversitetets program – til afholdelse i Ribe.

Som noget nyt har vi indgået en aftale med Løgumkloster Højskole om et tilbud til vore medlemmer om at deltage i højskolekurser og en kunstrejse, hvor vore medlemmer kan få en pæn rabat. Efter aftale har Løgumkloster Højskole tilsendt jer brochurer herom – naturligvis for højskolens regning.

Aktiviteter for medlemmer

De tilbud om arrangementer, som vi har præsenteret for jer, har I taget godt imod. Det er vi glade for. Der har været god – undertiden rigtig god – tilslutning til vores ideer. Vi har kun måttet aflyse 1 arrangement (om digitalkunst), men vi giver ikke sådan op, og ideen er ikke stendød endnu. Uanset kvaliteten af vores ideer opfordrer vi jer til at låne os jeres egne gode ideer.

Vi har i det forløbne år arrangeret:

- En tur til Ordrupgaard og Louisiana d.6.okt. – sammen med Sydvestjysk Folkeuniversitet
- En weekendtur 8.-9.sept. til Nordvestjylland

4 kortere udflugter:

- aftentur 26.sept. til Holmen i Løgumkloster
- søndagstur til Trapholt 9.dec.
- aftentur til Musikgalleriet i Ansager 27.marts
- søndagstur til Fredericia 26.april

4 foredrag:

- med Lars Bollerslev 4.nov.
- med Bodil Kaalund 6.febr.
- om Eckersberg 23.febr. – sammen med museet fortællinger om Askov-billedet på museet 13.april
- 1 åbent hus-arrangement hos Sten Børsting 2.dec.

Fremtidsperspektiver

En stor del af det, vi sagde i beretningen sidste år, gælder stadig: vi vil arbejde for at få flere yngre medlemmer af Ribe Kunstforening, et fast udstillingssted, som vi kan bruge – gerne sammen med andre, et voksested for både spæde og afhærdede talenter inden for alle kunstarter i Ribe (sjovt nok hedder sådan et voksested med et fremmedord et seminarium). Så har vi vist også taget munden fuld! Vi skal i hvert fald prøve også at finde på arrangementer, som ligger lidt uden for de sædvanlige trampede stier og den veletablerede kunst. Vi appellerer også her til jeres kreative påhitsomhed. Vi gør som nævnt det første forsøg med en udstilling på Ribes Vikinger. Så må vi se, hvordan det spænder af, og om vi med fordel kan indgå en aftale med dem, eller om vi kan håbe på andre muligheder. En sådan mulighed kunne måske være en del af de rummelige tidligere seminariebygninger. Hele denne komplicerede sag er nu på vej gennem det administrative apparat og det politiske system.

Som I har kunnet læse i bladet fra nov. 07, har vi givet vores besyngelse med i denne sag. Vi har forelagt den kommunalt nedsatte arbejdsgruppe nogle tanker om en bred vifte af undervisningstilbud lige fra en billedskole for børn, unge og voksne til et kunstakademi. Vores ideer er så senere blevet knyttet sammen med andre lignende ideer til et konkret forslag om oprettelse af en international kulturskole. Dette forslag indgår nu i sagens videre forløb. Hvor sagen ender, ved vi ikke, men Kunstforeningens bestyrelse stiller sig ydmygt til rådighed. Den såkaldte seminariesag har optaget os meget, og vi har brugt meget tid på at undersøge, overveje og rådslå med andre. Især har Lone Vind engageret sig i den sag, hvilket den øvrige bestyrelse hermed kvitterer for. Vi takker også bladredaktionen – Tove Kjellerup og Jonna Skov – for en stor arbejdsindsats. Jonna fortjener også tak for de mange timer, hun bruger på at passe regnskabet. Endelig takker vi revisorerne Valter Petersen og Svend Aage Jensen for deres indsats.

Referat fra Ribe Kunstforenings generalforsamling 2008

Ribe Kunstforening holdt sin årlige generalforsamling søn. d. 18. maj 2008 på Ribe Kunstmuseum med ca. 40 deltagere.

1. Efter en fællessang, akkompagneret af Jens Grarup, valgtes Jens Henriksen som dirigent.
2. Bestyrelsens beretning blev aflagt af formanden og godkendt.
3. Det reviderede regnskab blev fremlagt af kassereren og godkendt.
4. Medlemskontingentet blev fastsat uændret til 160 kr. pr. person og 280 kr. for par.
5. Valgt til bestyrelsen blev Tove Børsting, Tove Kjellerup, Lene Beck og Bent Mortensen.
6. Valgt som suppleanter blev Lone Vind og Lene Øtoft.
7. Revisorerne Svend Aage Jensen og Valter Petersen blev genvalgt.
8. Der var ingen indkomne forslag at behandle.
9. Bestyrelsesformand Flemming Just aflagde beretning om året på Ribe Kunstmuseum.
10. Eventuelt: intet.

Efter kaffen og lodtrækningen holdt kommunaldirektør Otto Jespersen et oplæg om perspektiver for kommunens udvikling, især med hensyn til Ribe.

Generalforsamlingen sluttede med en fællessang, igen akkompagneret af Jens Grarup.

Referent: Bent Mortensen

Nyt fra kunstmuseet

Udlandet har fået øje for Ribe Samlingens store kvalitet. Derfor skal to af hovedværkerne ud på en stor rejse til efteråret. Det er V. Hammershøis "Tre unge kvinder" fra 1895 og Peter Ilsteds "En lille pige der syr" fra ca. 1900, begge skal udstilles på Museum of Western Art i Tokyo. Her viser man en stor udstilling med værker af Hammershøi og hans samtidige "The Silence of Poetry". Ribes værk af Hammershøi indtager en ganske særlig position i kunstnerens produktion, idet motivet er tre unge kvinder: hans kone, søster og svigerinde. Tidligere har kunstnerens motiver været en enkelt siddende kvindefigur. I Ribes billede tager han for første gang fat på at male et gruppebillede. Derfor er værket bemærkelsesværdigt. Hammershøis gode ven og svoger Peter Ilsted har malet "den lille pige", som værket bliver kaldt i dagligdagen på Ribe Kunstmuseum. Både Hammershøis og Ilsteds værker har befundet sig i samlingen på Ribe Kunstmuseum i mange år. Hammershøi-billedet er en donation fra Ny Carlsbergfondet i 1961. "Den lille pige" blev købt til museets samling allerede i år 1900.

Inden afrejsen til Japan bliver de to værker grundigt undersøgt af konservatorer, som sørger for, at de er bedst muligt rustet til at klare rejsen. Undertegnede følger med værkerne hele vejen, indtil de hænger på væggene på kunstmuseet i Tokyo. Det er normal procedure, at når så betydningsfulde værker skal ud at rejse, følger der en kurér med, som påser at alt går rigtigt til, så værkerne ikke lider overlast. Når de to malerier i begyndelsen af næste år skal hjem igen, bliver de også eskorteret tilbage til Ribe. Alle udgifterne i forbindelse med et sådant udlån betales af museet i Japan.

På kunstmuseet i Ribe vil man komme til at savne de to billeder, og mange besøgende vil sikkert spørge forgæves efter dem. Men som museum har man pligt til at medvirke til udbredelse af kendskabet til den danske kulturarv både i ind- og udland, så udlånet af værkerne til udstilling i Japan skal ses som et led i denne formidling. På Ribe Kunstmuseum er man stolte af at kunne bidrage med disse to værker til den store udstilling i Japan med en af Danmarks allerstørste malere.

Ny særudstilling – Fernisering 26.9.08. kl. 16.30

**”Lorenz Frølich – Myte og landskab”
Særudstilling 26. sep. 2008 – 4. jan. 2009**

De fleste kender godt Frølich (1820-1908) som tegner og illustratør. Mange er vokset op med hans illustrationer til H.C. Andersens eventyr. Frølich selv er på mange måder en mærkelig figur i dansk kunsthistorie. Han optræder hele tiden ude i periferien og betragtedes både dengang (og såmænd stadigvæk) som en fremmed, der ikke er til at placere i den danske sammenhæng. Han boede og arbejdede i Tyskland i godt 10 år og opholdt sig derefter i Italien og især Frankrig, indtil han i 1875 vendte hjem, 35 år efter han havde forladt fædrelandet. Hans kunst blev stemplet som ”for tysk” til trods for, at han opholdt sig ligeså meget i Frankrig og havde mange franske venner såsom Degas og Manet. I det nationalromantiske Danmark passede Frølich og hans kunst dårligt ind. Dog gjorde danskerne brug af hans illustrative evner i en sådan grad, at vi også i dag støder på ham i den forbindelse. Men hans malerier blev karakteriseret som ”fremmede” og hans malerpensel for uregerlig. Motiverne var andet end idylliske landskaber og folkelige livsskildringer. Han tumlede derimod rundt i de mytologiske landskaber og malede også døde rotter og slagtede grise.

Det er i år 100 år siden denne "fremmede" i den danske kunstverden døde. Derfor er det på tide at få sat fokus på ham som den spændende maler, han også var. I Ribe Samlingen finder der flere vægtige malerier af Frølich. De kommer til at danne grundstammen i udstillingen, som er blevet til i et samarbejde med Skovgaard Museet og Vestsjællands Kunstmuseum, hvor udstillingen vises efterfølgende. Udstillingen kommer til at rumme en lang række værker fra adskillige danske kunstmuseer foruden lån fra private samlinger. Lektor ph.d. Lotte Thrane, hvis store værk "Tusmørkemesteren. Ti kapitler om Lorenz Frølich og hans tid" udkommer til efteråret, har været konsulent og har skrevet teksten til det katalog, der bliver udgivet i forbindelse med udstillingen.



Lorenz Frølich: Hvidt hus ved Neapel

Månedens Kunstner

på www.ribekunstforening.dk

De følgende måneder er der ekstra mange, der udstiller på Ribe Kunstforenings hjemmeside, www.ribekunstforening.dk.

September

Tegne- og Maleklubben i Ribe



Else Bregnballe



Gerda Danielsen



Frank Grøn



Gerda Brandorf

Oktober



Lis Bøggild

November



Lone Vind

Har du lyst til være Månedens Kunstner?

– så kontakt medlebladets redaktion:

Jonna Skov: jonna.skov@mail.dk eller

Tove Kjellerup: tove.kjellerup@gmail.com

Maler Marc Chagall:

”Man må være lidt dum og lidt klog, dersom man vil bevare sindets åbne renhed.”

”Min kunst er en vild kunst, et uroligt kviksølv, en luende blå sjæl på lærrederne.”

Sensommertur til det sydøstlige Sønderjylland

Lørdag den 6. september 2008

- Kl. 8.30 afgang i bus fra Odins Plads
- Kl. 10.00 ankomst til Kobbermølle Museum med rundvisning af Bodo Daetz
- Kl. 11.45 afgang til et kort ophold v. Fleegaard - hvis vi har tid
- Kl. 12.30 ankomst til Gråsten Slotspark, hvor vi spiser vor medbragte mad. I tilfælde af dårligt vejr spiser vi ved Kobbermølle Museum
- Kl. 13.00 rundvisning i slotskirke og –have
- Kl. 14.30 afgang fra Gråsten Slotspark
- Kl. 15.00 besøg på Banegården, Aabenraa, hvor der er en retrospektiv udstilling med Harald W. Lauesen se www.banegaarden.dk
- Kl. 15.45 afgang til Kunstmuseet Brundlund, som er den gamle amtmands bolig i Aabenraa. Der vil vi se en ophængning af museets samling, og få tid til at nyde vor eftermiddagskaffe. Se www.museum-sonderjylland.dk
- Kl. ca. 18 ankomst til Ribe

Pris: **medlemmer:** **kr. 200,-**
 ikke medlemmer: **kr. 250,-**

Tilmelding til Tove Børsting nr. 7542 3864 - af hensyn til busbestilling senest 28.august.

Husk pas



"Skovparti"
Harald W. Lauesen



"Gæs over marsken"
Else Pia Erz



"Den grønne sko"
Otto Frello

Aftentur til Galerie Erz, Skærbæk og Holmen, Løgumkloster

Torsdag den 1. oktober 2008

- Kl. 18.00 afgang Odins Plads – over 20 deltagere kører vi i bus –
ellers i egne biler
- Kl. 18.30 ankomst til galleri ERZ, Skærbæk, hvor
Else-Pia Erz vil fortælle om sine billeder
Se www.galerie-erz.dk
- Kl. 19.30 afgang
- Kl. 20.00 ankomst til Museet Holmen, Løgumkloster, hvis udstil-
ling "Modstillinger og dialog" tager udgangspunkt i
Bjørn Nørgaards forarbejder til flere af hans store vær-
ker bl.a. kirkeudsmykningen i Christianskirken i Frede-
ricia se www.museetholmen.com

Vi slutter af med en kop kaffe

Pris: **medlemmer:** **kr. 100,-**
 ikke medlemmer: **kr. 125,-**

Tilmelding senest 23. september til Lone Vind på tlf. nr.
4399 7770 eller mobil 2684 5663

Husk ved tilmelding at opgive, om du har plads i din bil eller
ønsker at være passager.

Eftermiddagstur til Varde og Tistrup

Lørdag d. 29. nov. kl. 12-17

Den nu 84-årige illustratør og kunstmaler Otto Frellos fantasibilleder er nok værd at se (igen). Selv kalder han sig maler, ligesom andre kalder sig f.eks. murere, og han påstår, at han aldrig bliver inspireret. Uanset hvad han er, er Varde i gang med at rejse ham et monument i form af Sct. Jacobi-projektet, og som en del af dette store projekt er hans billeder blevet flyttet fra Jugendhuset til den gamle Sct. Jacobi skole, hvor de er hængt op i sammenhæng med historiske genstande.

Derefter kører vi til Janus Bygningen i Tistrup for at se Vestjyllandsudstillingen med gæstekunstnere og de knap 20 faste medlemmer af en kunstnergruppe med tilknytning til Vestjylland fra Vadehavet i syd til Limfjorden i nord. Tilsammen repræsenterer de maleri, grafik, tegning, tekstil, keramik, skulptur og foto.

Janus Bygningen er tegnet af arkitekt Søren Morns. Han vil komme og fortælle om bygningens arkitektur og design.

Program: kl. 12: afgang fra Odins Plads i bus
kl. 13: ankomst til Sct. Jacobi skole
kl. 14: afgang fra Sct. Jacobi skole
kl. 16: afgang fra Janus Bygningen
kl. 17: hjemkomst til Ribe

Pris: **medlemmer:** **kr. 150,-**
 ikke medlemmer : **kr. 200,-**

Tilmelding senest d. 16. nov. til Bent Mortensen, tlf. 7542 4520 eller bm@ribekatedralskole.dk

Efterår 2008

Kunst i Folkeuniversitetet



SKAGENSMALERNE, FYNBOERNE OG BORNHOLMERMA- LERNE

3 kunstnerkolonier år 1900

Kursus på Ribe Kunstmuseum
v/mag.art. **Marianne Sørensen**

5 mandage kl. 19.00-21.30, den
15/9, 22/9, 29/9, 20/10 og 27/10

SYRIEN - en historisk og kunsthistorisk introduktion

Forelæsning lørdag d. 27/9 kl. 10.00 -15.30 på Syddansk Universitet
i Esbjerg v/lektor **Paul Ulf-Møller**

LIDENSKAB OG VIDENSKAB - om Lorenz Frølich som kolorist

Forelæsning torsdag d. 9/10 kl. 19.00 på Ribe Kunstmuseum
v/lektor, lic.phil. og forfatter **Lotte Thrane**

»Følelse og fornuft«

KUNSTEN I EUROPA OG DANMARK ca. 1730-1780

Kursus på Esbjerg Hovedbibliotek v/mag.art. **Mette Smed**

7 mandage kl. 17.00-19.30, den 20/10, 27/10, 3/11, 10/11, 17/11,
24/11 og 1/12

BYPLAN(ER) OG ARKITEKTUR I ESBJERG

Forelæsningsrække over 4 gange kl. 19-21 på Syddansk Universitet, Esbjerg

Byen der ikke skulle være en by. 1868 - o. 1920

v/arkivchef **Jørgen Dieckmann Rasmussen**, Esbjerg Byhistoriske Arkiv (torsdag d. 23/10)

Byen blev stor. 1920-1970

v/arkivchef **Jørgen Dieckmann Rasmussen** (torsdag d. 30/10)

Den fortsatte vækst. 1970-1995

v/fhv. stadsarkitekt **Svend Høgsbro**, Esbjerg (onsdag d. 3/12)

Byen under forvandling. 1995

v/arkitekt, maa, **Jakob Krogh-Jensen**, Esbjerg (onsdag d. 10/12)

STORE DANSKE KULTURPERSONLIGHEDER

Thorvaldsen – Andersen – Kierkegaard

Forelæsningsrække på Esbjerg Hovedbibliotek

v/cand.mag. **Kristina Junge Jørgensen**

3 tirsdage kl. 16.30-18.30, den 4/11, 11/11 og 18/11

GRUNDKURSUS I KUNSTHISTORIE

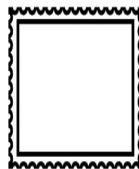
Vi planlægger et kunsthistorisk grundkursus, med start i foråret 2009. Målet er at give deltagerne en grundig og kronologisk indføring i europæisk kunsthistorie fra Antikken til nutiden.

Folkeuniversitetets kursusprogram med udførlig beskrivelse af ovenstående arrangementer kan rekvireres på biblioteket fra begyndelsen af august måned eller på fu@fue.sdu.dk

SYDVESTJYSK FOLKEUNIVERSITET – Esbjerg, Ribe og Bramming

Niels Bohrs Vej 9, 6700 Esbjerg tlf. 6550 4103 • fax: 6550 1091 • fu@fue.sdu.dk • www.fu.sdu.dk

Til:



NÆSTE NUMMER

Udkommer i november 2008.

Deadline for indlæg er 7. november.

Redaktion:

Har du et indlæg eller en idé til medlemsbladet, så kontakt redaktionen på mail: **medlemsblad@ribekunstforening.dk**.

Du kan også ringe til redaktionen:

Tove Kjellerup: Tlf. 7542 4068

eller Jonna Skov: Tlf. 7542 0572

**Ribe Kunstforenings
hvervefolder kan afhentes
på Ribe Kunstmuseum**

Afsender:

RIBE KUNSTFORENING

c/o Sct. Laurentiigade 11

6760 Ribe · Tlf. 7542 4520

kontakt@ribekunstforening.dk

