

M E D L E M S B L A D

April 2018

RIBE
KUNST
FORENING



Holger Drachmann: Fiskerbåde i stormvejr. U.å. RKM deponering.
Foto: Lars Gundersen

UDSTILLING FOREDRAG TUR

Kalender 2018

Marts

Indtil d. 21. maj: John Olsen-udstilling Side 5

April

Torsdag d. 12. april kl. 18/19 på RKM
Foredrag v. Rasmus Kjærboe Side 9

Tirsdag d. 24. april kl. 19 på RKM
Foredrag v. Anna Schram Vejlbj (se jan.-nr.) Side 9

Maj

Tirsdag d. 8. maj kl. 19 på RKM
Generalforsamling Side 4

Lørdag d. 12. maj kl. 12 på RKM
Forårsfrokost og museumsøl Side 9

Tirsdag d. 15. maj kl. 19 på RKM
Foredrag v. Johs. Nørregaard Frandsen (se jan.-nr.) Side 9

15.-17. maj Kunsttur nordpå (se jan.-nr.) Side 11

Juni

Fredag d. 8. juni: Åbning af Ordrupgaard-udstillingen Side 7-8
Guld og grønne skove (indtil d. 23. sept.)

Tirsdag d. 12. juni kl. 19 på RKM
Foredrag v. Henrik Wivel Side 10

Juli

Fredag d. 13. juli: Verdensballetten Side 10

Uge 31-32: Sommerskole for børn Side 10

Kære medlemmer

Sammen med dette blad udsendes det nye medlemskort. Hvis det ikke er vedhæftet, er der i stedet en seddel, hvor det forklares, hvorfor medlemskortet mangler, og hvad man så skal gøre. Vi håber, at alle fornyr medlemskabet – allerhelst via automatisk betaling.

Det har desværre vist sig, at Post Nord kan være langt over 5 dage om at besørge et brev. Derfor har vi besluttet at lægge bladet på foreningens hjemmeside, så snart det er klar til omdeling, dvs. ca. 10 dage efter den deadline, der står på sidste blads bagside. Desuden vil vi bestræbe os på at undgå korte tilmeldingsfrister i forhold til bladets udbringningstidspunkt.

I dette blad er der også indkaldelse til generalforsamling. Vi minder om lodtrækningen om gode (ikke eksorbitante) præmier og om auktionen over donerede kunstværker. I kan stadig nå at forære ting til auktionen ved henvendelse til formanden (75424520).

Pr. 1. februar genudpegede vi Joan Kjær og Hans Edvard Nørregård-Nielsen til museets bestyrelse, og samtidig udpegede vi biskop Elob Westergaard som nyt medlem i stedet for Ingrid Ilsøe, der har ønsket at stoppe ved udpegningsperiodens udløb 1. februar. Ingrid Ilsøe har været medlem af museets bestyrelse i rigtig mange år, de sidste ca. 11 år som udpeget af kunstforeningen. Hun har altid – også under turbulens – med ildhu og varmt engagement taget sin tørn. Vi siger tak for arbejdsindsatsen.

Bestyrelsen

Ribe Kunstforening afholder GENERALFORSAMLING

Tirsdag d. 8. maj 2018 kl. 19 på Ribe Kunstmuseum

Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Formandsberetning
3. Kassererens aflæggelse af revideret regnskab
4. Fastsættelse af kontingent for 2019
5. Valg af bestyrelsesmedlemmer. På valg er Tove Børsting, Joan Kjær, Ragna Weidinger og Bent Mortensen. Alle genopstiller.
6. Valg af suppleanter. På valg er Malene Visby og Kent Ibsen Andersen. Malene Visby genopstiller. Lars Bollerslev nyopstiller.
7. Valg af revisorer. På valg er Jonna Skov og Svend Aage Jensen. Begge genopstiller.
8. Indkomne forslag
9. Beretning om 2017 på Ribe Kunstmuseum
10. Evt.

Forslag til generalforsamlingen skal ifølge vedtægterne være bestyrelsen i hænde senest 3 uger før generalforsamlingen. Det reviderede regnskab kan afhentes på Ribe Kunstmuseum og ses på foreningens hjemmeside fra 2 uger inden generalforsamlingen. Med forslag til generalforsamlingen (pkt. 8) menes medlemmers forslag vedrørende foreningens drift og bestyrelsens arbejde. Sådanne forslag sættes til debat på generalforsamlingen og vedtages eller forkastes af denne. Forslag til foreningens medlemsaktiviteter og kommentarer desangående fremsættes under pkt. 10.

Bestyrelsen

Nyt fra Kunstmuseet

Ny bog og stor udstilling på Ribe Kunstmuseum

AFTRYK AF LIV – John Olsen 80 år

17. marts – 21. maj 2018

John Olsens kunst har altid været voldsom, sanselig og nærgående. Udstillingen AFTRYK AF LIV viser nedslag i over syv årtiers kunst fra en af Danmarks store naturskildrere. For første gang udgives en forskningsbaseret antologi om John Olsens værk med tekster af fire yngre forskere.

I 2018 fylder John Olsen 80 år. Ribe Kunstmuseum og Faaborg Museum fejrer en af Danmarks store billedkunstnere med bog og udstilling. John Olsen var Danmarks omtalte og ombruste repræsentant på Venedig Biennalen i 1995. Skulpturer og offentlige udsmykninger af kunstneren findes over hele landet, og danske museer ejer mere end 600 værker.

AFTRYK AF LIV er en udstilling, der spænder over syv årtier. Den viser, hvordan den helt unge kunstner i 1950'erne forsøgte at tegne døde fugle så minutiøst, at de får livet tilbage. Serier af overvældende grafiske tryk fra 70'erne skildrer færøske klipper, som om de vokser og forvitrer. Der sker en eksplosion af farver og former i 90'ernes svedetegninger og de store aftryk af dyrs organer fra efter år 2000. Men John Olsen er også fascineret af ting, der er mærket af forfald: visne planter, døde dyr og vejrbidte brudstykker af verden. De bliver samlet på hylder og sat i ramme i storslåede "undreskabe".

AFTRYK AF LIV er mere end en jubilæumsudstilling. Det er en fejring af et usædvanligt menneskes usædvanlige blik. I naturen er al ting nyt og alligevel det samme. Sådan er det med John Olsens kunst. Teknikker, medier og materialer har ændret sig drastisk gennem årene, men kunstnerens blik har været det samme. I hans kunst efterlader livet aftryk.



Til udstillingen er indlånt mere end 300 værker fra seks danske museer og private. Udstillingsteksterne findes i et medfølgende formidlingshæfte.

AFTRYK AF LIV vises på Ribe Kunstmuseum 17. marts til 21. maj 2018 og flytter så til Faaborg Museum fra 9. juni til 21. oktober.

Antologi

Med den smukt illustrerede antologi AFTRYK AF LIV – John Olsen får vi et nyt blik på en af Danmarks store kunstnere. For første gang udgives en forskningsbaseret antologi om John Olsens værk med tekster af fire yngre forskere.

Bogens kapitler fortæller om en kunstner, der aldrig står stille, men udvikler sin kunst i dialog med livets gåde. Hver ny generation har set noget i hans kunst, som er særligt relevant for dem. Bogen viser, hvordan John Olsens kunst gør noget virkningsfuldt. I hans værk oplever vi naturens og livets modsætninger. Samtidig skaber kunsten en bro mellem os og en større verden.

Bogens forfattere er Rasmus Kjærboe, ph.d., inspektør på Ribe Kunstmuseum, Lise Skytte Jakobsen, ph.d., lektor på Aarhus Universitet, Martin Søberg, ph.d., adjunkt på Arkitekt-skolen og Line Marie Thorsen, ph.d.-stipendiat på Aarhus Universitet.

Udstilling og udgivelse er støttet af Augustinus Fonden, Statens Kunstfond, Beckett-Fonden, Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Albani Fonden, Møllerens Fond, Den Faberske Fond og Konsul George Jorcks og Hustru Emma Jorck's Fond. Forskningen er støttet af Kulturministeriets Forskningsfond.

Kommende udstilling:

Guld og grønne skove. Ordrupgaard 100 år (9. juni - 23. september)

I år markeres 100-året for den private kunstsamling Ordrupgaard.

Forsikringsdirektøren Wilhelm Hansen og hans hustru Henny åbnede i 1918 deres hjem for kunstelskere, der her mødte franske impressionister og danske malere fra guldalder og moderne gennembrud. Jubilæet fejres med en slags omvendt fødselsdagsfest, hvor Ordrupgaards danske samling kommer ud til gæsten og ikke omvendt.

På Ribe Kunstmuseum har vi efterhånden en tradition for låneudstillinger - først med Den Hirschsprungske Samling i 2011, så med Skagens Museum i 2012 og 2014 og senest med Faaborg Museum i 2015. I 2018 er det Ordrupgaard, der gæster Ribe Kunstmuseum med en udstilling. Kendte malerier af Hammershøi, L.A. Ring, Eckersberg, Theodor Phillipsen og Peter Hansen er blot nogle af de mange skatte, der kommer på besøg.

Udstillingen *Guld og grønne skove* fortæller historien om en familie af livsnydere og fremsynede samlere, der byggede en villa i skoven til sig selv og deres kunst – og bagefter inviterede offentligheden med på besøg! I dag er Ordrupgaard et levende museum helt i stifterfamiliens ånd.

Med på udstillingen er også Ordrupgaards meget omtalte ny-erhvervelser *Hvide døre* af Vilhelm Hammershøi og *Guldsmedeværksted* af L.A. Ring samt fornemme værker af franske malere fra 1800-tallet.

Den store låneudstilling er muliggjort af Ordrupgaards store ombygning, der står færdig i 2019.

Udstillingen er tilrettelagt af Ordrupgaard og Ribe Kunstmuseum.

Åbningen finder sted d. 8. juni.

Ribe Kunstmuseum lancerer museumsøl

I samarbejde med Ribe Bryghus lancerer Ribe Kunstmuseum tre specialdesignede øl.

Gennem det sidste halve år har Ribe Kunstmuseum udvidet sortimentet i deres butik. I december kom de helt nye blyanter og notesblokke, og nu er turen kommet til en specialudgave af tre Ribe Bryghus-øl. Øllene er kommet til at hedde 'Frokostbordet', 'Stygt Vejr' og 'Fyraften' og indeholder henholdsvis Vadehavsbyg, Black Ale og Brown Ale.

Museet har haft skrappe krav til designet på øllenes etiketter, og især var det vigtigt, at man ser så meget af kunstværkerne som muligt. Og som den første øl-etiket fra Ribe Bryghus går billedet helt til kanten.

De tre museumsøl kan helt eksklusivt købes i museets café og butik samt på Café Quedens.

Museum Dance Off 2018

I år deltager museet i den store internationale dansekonkurrence Museum Dance Off som det eneste danske museum. Vi har derfor brug for jeres hjælp til at stemme os videre i konkurrencen, når den tid kommer. Dato og link til afstemnings-side bliver lagt ud i starten af april på hjemmesiden og på Facebook.

Kalender

12. april kl. 18.00: "Bag om udstillingen: AFTRYK AF LIV" v. museumsinspektør Rasmus Kjærboe

Med det nye koncept Bag om udstillingen kommer du med ind i maskinrummet og får indblik i tankerne bag udstillinger og projekter. Rasmus Kjærboe fortæller her om udstillingen fra første ide til sidste søm i væggen. Varighed: 1 t 30 min inkl. 15 min pause.

Det vil være muligt at købe aftensmad i museets café fra kl.18.00.

Samlet pris for spisning, rundvisning og foredrag inkl. kaffe i pausen: 185 kr. for Kunstforeningens medlemmer/ 210 kr. for ikke-medlemmer.

Kun deltagelse i rundvisning og foredrag inkl. kaffe i pausen: 60 kr. for Kunstforeningens medlemmer/ 85 kr. for ikke-medlemmer.

Tilmelding til spisning og foredrag senest 8. april.

24. april kl.19.00: "Fra den bedste side. Portræt og følsomhed i guldalderen". Foredrag v. Anna Schram Vejlbj, ph.d. og museumsinspektør på Den Hirschsprungske Samling.

Tilmelding via Sydvestjysk Folkeuniversitet (se januar-nr.).

12. maj kl. 12.00: "Forårsfrokost og museumsøl"

I samarbejde med Café Quedens tilbyder museets café en lækker museumsplatte d. 12. maj. Museumsplatten indeholder: Pebermakrel med sprød rug og aioli, varmrøget laks med æg, rejer og ramsløg, en lille tartelet med hønsesalat, ærteskud og sprødt skind, lammewraps med pulled lammebov og hvidløg, salat og grønne asparges, en mazarinkage med syltede skovbær.

Pris for Kunstforeningens medlemmer: 149 kr. for museumsplatte, særpris for museumsøl i dagens anledning: 50 kr.

Pris for ikke-medlemmer: Det samme som ovenstående + entre til museet.

Bestilling på museet senest onsdag d. 9. maj kl. 12.00. Begrænset antal pladser.

15. maj kl. 19.00: "H.C. Andersen og det nationale landskab". Foredrag v. Johs. Nørregaard Frandsen, professor på H.C. Andersen Centret, SDU.

Tilmelding gennem Sydvestjysk Folkeuniversitet (se januar-nr.).

8. juni: Åbning af Ordrupgaardudstilling.

12. juni kl. 19.00: "Mystikeren Hammershøi"

Foredrag v. Dr. Phil., kritiker og forfatter Henrik Wivel

Vilhelm Hammershøi blev allerede i sin samtid kendt langt ud over Danmarks grænser for sine smukke, særegne og atmosfærefyldte interiører. Henrik Wivel fortæller i foredraget om malerens liv og hans nærmeste og epoken omkring år 1900, hvor den kunstneriske spiritualitet og dekadence blev dyrket.

Foredraget arrangeres i samarbejde med Ribe Kunstforening.

Pris: 75 kr. Medlemmer af Kunstforeningen og årskortholdere: 50 kr.

Tilmelding til museet senest søndag d. 10. juni.

13. juli: Verdensballetten gæster museumshaven

Billetter købes på verdensballetten.dk.

Uge 31 og 32: Sommerskole for børn

I uge 31 og 32 åbner museet dørene til årets sommerskole. Her går vi sammen på opdagelse i museets smukke have og ser nærmere på de store linjer og de helt små detaljer. Alt, hvad du skal gøre, er at have lyst til at lege, udforske og bruge din fantasi.

Der er pauser undervejs, så vi kan fordøje indtryk, snakke og lære hinanden at kende.

Sommerskolen varetages af kunstpædagog og -formidler Helene Termansen.

PRAKTISK INFORMATION

Sted: Ribe Kunstmuseum. Sct. Nicolaj Gade 10, 6760 Ribe.

Aldersgruppe: 8 - 12 år

Hold 1: Tirsdag, onsdag, torsdag i uge 31 fra kl. 9.00-13.00.

Hold 2: Tirsdag, onsdag, torsdag i uge 32 fra kl. 9.00-13.00.

Pris: 300 kr. Tilmelding er først gældende, når pengene er blevet indbetalt på reg.nr.3203, kontonr. 0400000018. Husk at oplyse barnets navn ved overførslen.

HUSK: Madpakke og praktisk tøj.

Hvert hold slutter om torsdagen med en uformel pop-up udstilling af de deltagendes værker i tidsrummet 13.00 - 14.00.

Tilmelding sker på tlf. 75 42 03 62 eller mail post@ribekunstmuseum.dk

Yderligere information fås hos Helene Termansen på tlf. 75 42 03 62.

Kunstturen fra Aarhus til Skagen 15.-17. maj



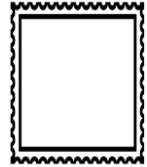
Holger Drachmann: Fra stormfloden 1872. Falster 1872. RKM

Nu er alle aftaler til Skagensturen på plads. 35 deltagere har tilmeldt sig.

Alle har indbetalt depositum (500 kr. pr. person), og restbeløbet - 3100 kr. for enlige og 4800 kr. pr. par – samt betaling for teaterbilletter: 285 kr. for **A Sound of Music** og 235 kr. for **Lang dags rejse mod nat** - bedes indbetalt senest 1. maj til Frøs Herreds Sparekasse, konto 9738 000 3354 938.

Tove Bjørn Børsting og Kamma Marthinsen

Til:



NÆSTE NUMMER

Udkommer medio august 2018. *Deadline for indlæg: 3. august*

Redaktion:

Har du et indlæg eller en idé til medlemsbladet, så kontakt redaktionen på mail: medlemsblad@ribekunstforening.dk.

Du kan også ringe til **redaktøren**:

Bent Mortensen, tlf. 7542 4520

**Ribe Kunstforening er
en selvstændig forening
i tæt samarbejde med
Ribe Kunstmuseum**

Afsender:

RIBE KUNSTFORENING

c/o Sct. Laurentii Gade 11 · 6760 Ribe · Tlf. 7542 4520
kontakt@ribekunstforening.dk · www.ribekunstforening.dk