

M E D L E M S B L A D

Januar 2019

RIBE
KUNST
FORENING



Jens Juel. Livlæge Johan Wilh. Gulbrand. 1786 RKM

FOREDRAG Udstillinger Ture

Kalender 2019

Februar

2. februar kl.11.00 på Ribe Kunstmuseum

Åbning af *Michael Ancher og kvinderne fra Skagen.* Side 4

25. februar kl.14.00 samt 26. februar kl. 19.00 på RKM

Foredrag om *En BARNEDAAB* v. Josephine Nielsen-Bergqvist. Side 8

Marts

Onsdag den 13. marts

Kør selv-tur til Vejle Kunstmuseum og Fjordenhus Side 9

April

Torsdag d. 11. april

Kør selv-tur til Løgumkloster: Mogens Leander og Michael Kvium Side 11



Kære medlemmer

Godt Nytår!

Vi har igen gode tilbud til jer i det kommende år. Mest spændt er vi på interessen for turen til Worpswede i september. Hvis den virker afskrækkende, kan vi foreslå nærmere mål som Vejle og Løgumkloster (se mere i dette og næste blad).

Vi takker for interessen for julekonkurrencen på Facebook og siger tillykke til Ingrid Madsen. Vi nåede ud til rigtig mange, så vi vil nok gentage spøgen senere – hold øje med Ribe Kunstforening på Facebook!

Forårets generalforsamling planlægges til d. 25. april (se indkaldelsen i næste blad). Det fremskudte tidspunkt skyldes lokaleforhold på museet. Vi vil allerede nu opfordre jer til at overveje, om I har kunstværker til overs, som I vil donere m.h.p. salg på auktion ved generalforsamlingen. Køberne vil komme på gavegiverlisten, hvis beløbet er min. 200 kr., og alle indtægter går ind på museets konto til indkøb af værker til samlingen; samtidig vil navnene på gavegiverlisten hjælpe museet til at bruge moms kompensationsordningen, hvilket har stor betydning for museets økonomi.

Fremover vil vi hjælpe museet med at distribuere dets årsfolder. Derfor modtager I med januar-nummeret et par foldere, som I forhåbentlig vil vise/give til naboer, familie eller andre potentielle museumsgæster (af hensyn til porto er der kun 1 i de postbesørgede breve).

Vi håber, at alle vil forny medlemskabet af kunstforeningen, enten ved at lade den automatiske betaling fortsætte eller ved at betale opkrævningen, som snart kommer med posten. Det nye medlemskort kommer så med bladet sidst i marts. Husk at melde adresseændring – gerne til Karen Munk Nielsen, tlf. 20452875.

Bestyrelsen

Nyt fra Kunstmuseet



Ny udstilling åbner d. 2. februar: Michael Ancher og kvinderne fra Skagen

Michael Ancher er mest kendt for sine skildringer af fiskere – og af hustruen Anna – men en stor del af hans virke har drejet sig om de kvinder, som han mødte gennem sit liv i Skagen. Det er de kvinder, som nu bliver omdrejningspunkt for den kommende udstilling på Ribe Kunstmuseum.

Lørdag d. 2. februar åbner en udstilling, der har været længe undervejs – en udstilling, som vi udlånte maleriet *En Barne-daab* til for et lille år siden, og som i mellemtiden har været publikumssuccesser på Skagens Kunstmuseer og Den Hirschsprungske Samling. Nu er tiden kommet til, at *Michael Ancher og Kvinderne fra Skagen* skal vises her på Ribe Kunstmuseum.

Skitser, eksperimenter og private motiver

Udstillingen er den første store Michael Ancher-udstilling i længere tid og består af omkring 60 værker, der tilsammen belyser den udvikling, som Ancher gennemgik som kunstner. Udvalget af malerier viser eksperimenter, intime og private motiver samt malerier, hvor Ancher har brugt langt lysere farver, end han er kendt for i offentligheden.

Herudover vil skitser til de to store værker *Juledag* (Skagens Kunstmuseer) samt *En Barnedaab* vise, hvor meget eller hvor lidt der blev ændret under værkernes tilblivelsesproces. En del af skitserne har ikke tidligere været vist uden for Anchers Hus.

Ny skilteform

En ny udstilling giver mulighed for at gentænke formidling eller at prøve noget andet af. Derfor vil der i *Michael Ancher og kvinderne fra Skagen* ikke være skilte på væggene, men man kan finde alle informationer om malerierne i en tilhørende folder sammen med nogle små, uddybende tekster. Denne folder udleveres ved besøgets start i receptionen.

Stort katalog

I forbindelse med udstillingen er der udgivet et større katalog, hvor bl.a. museumsinspektør Josephine Nielsen-Bergqvist har bidraget med en artikel om Ribe Kunstmuseums hovedværk, *En Barnedaab*. Bogen kan købes i museumsbutikken for 250 kr.

Udstillingen er skabt i tæt samarbejde med Skagens Kunstmuseer og Den Hirschsprungske Samling, hvor udstillingen har været vist i 2018.

Nye malerier til museet

Ribe Kunstmuseum har fået doneret to fine værker fra Augustinus Fondens egen samling. Augustinus Fonden bevilligede samtidig generøst et beløb, som værkerne kunne konserveres for. Det ene værk er et Jens Juel portræt, forestillende en ældre herre i rød frakke, og det andet er et C.F. Sørensen værk, som forestiller et kystparti med nogle personer.

Jens Juel (1745-1802) kommer i vinteren 1765/1766 til København efter at have uddannet sig i Hamborg. Herefter starter han på Kunstakademiet. Han har allerede en solid kundekreds, men det at være portrætmaler gav ikke officiel

anerkendelse. Der blev fra de uddannede maleres side set lidt ned på portrætmaleriet til trods for, at det var her, man kunne tjene gode penge.

For at vinde offentlighedens gunst skulle man først vinde Akademiets guldmedalje – og med denne et rejselegat. Efter fire forsøg lykkedes det Juel at vinde medaljen og legatet. Herefter rejste Juel til Dresden, til Rom, til Paris og til Schweiz.

Da han vendte hjem til København i marts 1779 blev han hofportrætmaler, medlem af Kunstakademiet, professor ved Kunstakademiet, og i 1790'erne blev Juel valgt to gange som direktør for Kunstakademiet. Det er i sandhed en af Danmarks store malere, vi her har med at gøre. Efter hjemkomsten steg antallet af bestillinger på portrætter malet af Juel. Nogle af bestillerne ville gerne have flere eksemplarer af deres portrætter, så der var travlt i Juels atelier. Juel ansatte assistenter, der kunne hjælpe ham med opgaverne, og han begyndte at udføre portrætter med pastel i stedet for oliemaling. Det gik hurtigere. Atelieret fik øgenavnet 'Portrætfabrikken'.

Ribe Kunstmuseum ejer allerede ét Jens Juel-portræt, Ung mand i rød kjole fra 1768. Billedet blev malet af en 23-årig kunstner, som allerede på det tidspunkt havde succes. Titlen på maleriet fortæller os ikke, hvem den portrætterede er, og derfor er han for os et tidtypisk billede på, hvordan en velhavende mand så ud i midten af 1700-tallet. Vi lægger mere betydning i hårets opsætning og i mandens påklædning end vi ville have gjort, hvis vi havde haft et navn – så var det måske biografien og kendskabet til ham, der ville optage os.

Det nye værk har derimod et navn knyttet til sig og forestiller Johan Wilhelm Gulbrand (1744-1809), som var en yderst betydningsfuld læge i slut 1700-tallet/start 1800-tallet. Han er iført en mørkerød jakke og vest, hvidt halsbind og kalvekrøs og har pudret sit hår, akkurat som den unge mand i rød kjole.



C.F.Sørensen: Kystparti med personer. RKM

C.F. Sørensen (1818-1879) er en af vores største marinemalere. Han blev født på Samsø, men drog efter konfirmationen til København, hvor han blev indskrevet på Kunstakademiet. Sørensen rejste til Middelhavet og Madeira, til Island og Færøerne – sidstnævnte sammen med Chr. IX – og tog næsten hvert år ud med orlogsskibe rundt omkring i Europa.

Sørensen maler fortrinsvist de nordiske farvande, og det gør Ribe Kunstmuseums nyerhvervede værk lidt specielt – her befinder vi os nemlig under sydligere himmelstrøg. Begge værker vil blive hængt op i løbet af februar.

Foredrag

I Ribe Kunstmuseums samling findes et maleri, der med sine 186 x 250 cm gør det svært ikke at stoppe op og kigge. Motivet er let afkodeligt. I en kirke står en gruppe mennesker. En kvinde er klædt i gult og fungerer som blikfang. I armene har hun et spædbarn. Lyset falder fra kirkens vindue ned på kvinden med barnet og giver dem en fremtrædende rolle – der er ingen tvivl om, hvem der er i fokus. Gruppen står langs den hvide væg i Skagen Kirke. Bag kvinden står en række mørkkledte mennesker, foran hende står præsten. Spædbarnet rækker ud efter ham.

Maleriet forestiller dåben af Michael og Anna Anchers datter Helga. Bag Anna, der er klædt i den gule kjole, ses maleren P.S. Krøyer, Annas bror John (Johan Henrik) Brøndum samt den engelske malerinde Marianne Stokes. Yderst til venstre ses Michael Ancher selv samt en mand fra byen, kaldet Hr. Mariager, som var en af Anna og Michael Anchers ofte brugte modeller.

Billedet har Michael Ancher kaldt for *En Barnedaab*, og af hvad vi ved af, har det taget ham fem år at male. Datteren Helga er født i 1883, og maleriet er signeret i 1888.

Men hvorfor denne lange produktionstid? Hvad har Anchers mission været? Og ikke mindst: Hvordan blev værket modtaget?

Det er nogle af de spørgsmål, som vi i løbet af et foredrag vil forsøge at finde et muligt svar på.

Foredraget vil inddrage samtidens anmeldelser samt brevkorrespondancer. Herudover dykker vi ned i *En Barnedaabs* skitser for at få en idé om, hvor mange forskellige bud på komposition, personsammensætning mv., som Ancher har været igennem under processen.

Foredraget arrangeres sammen med **Ribe Kunstforening**.

Sted: Ribe Kunstmuseum, Sct. Nicolaj Gade 10, 6760 Ribe

Pris: 75 kr./50 kr. for medlemmer af Ribe Kunstforening samt årskortholdere

Varighed: 2 timer inkl. pause. Kaffe og kage kan tilkøbes i pausen.

Tilmelding senest 20. februar til post@ribekunstmuseum.dk eller på 75 42 03 62

Kalender:

14. januar - 1. februar, begge dage inkluderet: Førstesalen på Ribe Kunstmuseum er lukket, da vi skifter udstilling.

2. februar kl.11.00: Åbning af *Michael Ancher og kvinderne fra Skagen*.

25. februar kl.14.00 samt 26. februar kl. 19.00: Foredrag om *En Barnedaab* v. museumsinspektør Josephine Nielsen-Bergqvist. Samme foredrag to dage i træk.

Kør selv-tur til Vejle onsdag den 13. marts

Vi besøger Vejle Kunstmuseum, hvor vi får en omvisning i museets samlinger. Herudover er der for tiden en udstilling "*Lige til stregen*", *En satirisk jordomrejse*.

Herefter besøger vi Fjordenhus, skabt af Olafur Eliasson, som præsenterer nye byggeteknikker og kunstværker forenet i en bygning.

Program:

Kl. 13:00: Afgang fra Odins Plads til Vejle Kunstmuseum, Flegborg 16-18, 7100 Vejle.

Kl. 14:30: Omvisning på Vejle Kunstmuseum.

Kl. 15:30: Der serveres kaffe/the/kage. Herefter er der lejlighed til at gå rundt i museet på egen hånd samt at se særudstillingen.

Kl. 16:30: Afgang til Fjordenhus, Havneøen 1, 7100 Vejle.

Kl. 17:00: Omvisning i Fjordenhus (max. 25 personer).

Kl. 18:00: Hjemkørsel

Praktiske oplysninger:

Pris: 60 kr. (omvisninger, kaffe). I bedes have kontanter med.

Tilmelding til Karen Reinke, tlf. 30293337 fra den 4. til den 9. marts.

Ved tilmeldingen tilbydes eller bedes om kørselslejlighed. Passagerer betaler hver 40 kr. til føreren af bilen.

Parkering: Der udleveres en parkeringsvejledning ved afgang.

Karen Munk Nielsen

Karen Reinke

3 dages tur til kunstnerbyen Worpswede

I medlemsbladet for november 2018 skrev vi om en påtænkt tur til Worpswede i eftersommeren 2019 og bad om en tilkendegivelse fra kunstforeningens medlemmer om, hvorvidt der er interesse for turen.

Vi har fået overvældende mange positive tilbagemeldinger – tak for det - og turen vil finde sted 10.-13. september 2019. Forventet pris for bus, museumsentréer, rundvisninger, hotellovernatning 2 nætter og fuld forplejning forventes at blive 3500 kr. pr. person på dobbeltværelse og 3800 pr. person på enkeltværelse, 100 kr. mere for ikke-medlemmer.

Vi modtager fortsat gerne tilbagemeldinger om evt. deltagelse i turen. Det fulde program og endelig pris vil blive udmeldt i marts-nummeret af bladet, hvorefter tilmelding vil være bindende.

Tove Bjørn Børsting

Kamma Marthinsen



Kør selv-tur til Løgumkloster torsdag d. 11. april

Dormitoriet i Løgumkloster viser i foråret Mogens Leanders moderne ikoner under overskriften "Portalernes billedverden" (se om M.L. på www.ikoner.com og senere på Dormitoriets hjemmeside).

På Museet Holmen kan man allerede nu se Michael Kviums udstilling "Skitsen", der både rummer skitser og optegnelser (se www.museetholmen.dk).

Program:

KI.13: Afgang fra Odins Plads i privatbiler

KI.14: Dormitoriet, Slotsgade 11: Udstillingen på egen hånd

KI.15: Kaffe på Museet Holmen, Østergade 13; derpå omvisning.

Pris:70 kr. (entre, kaffe og omvisning). Husk kontanter.

Tilmelding til Bent Mortensen, tlf. 75424520 / 60546131 senest søndag d. 7. april.

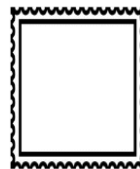
Husk ved tilmelding at tilbyde eller bede om kørelejlighed.

Passagerer betaler hver 20 kr. til chaufføren.



Mogens Leander: Portal

Til:



NÆSTE NUMMER

Udkommer ultimo marts 2019. *Deadline for indlæg: 22. marts*

Redaktion:

Har du et indlæg eller en idé til medlemsbladet, så kontakt redaktionen på mail: medlemsblad@ribekunstforening.dk.

Du kan også ringe til **redaktøren**:

Bent Mortensen, tlf. 7542 4520

**Ribe Kunstforening er
en selvstændig forening
i tæt samarbejde med
Ribe Kunstmuseum**

Afsender:

RIBE KUNSTFORENING

c/o Sct. Laurentii Gade 11 · 6760 Ribe · Tlf. 7542 4520
kontakt@ribekunstforening.dk · www.ribekunstforening.dk