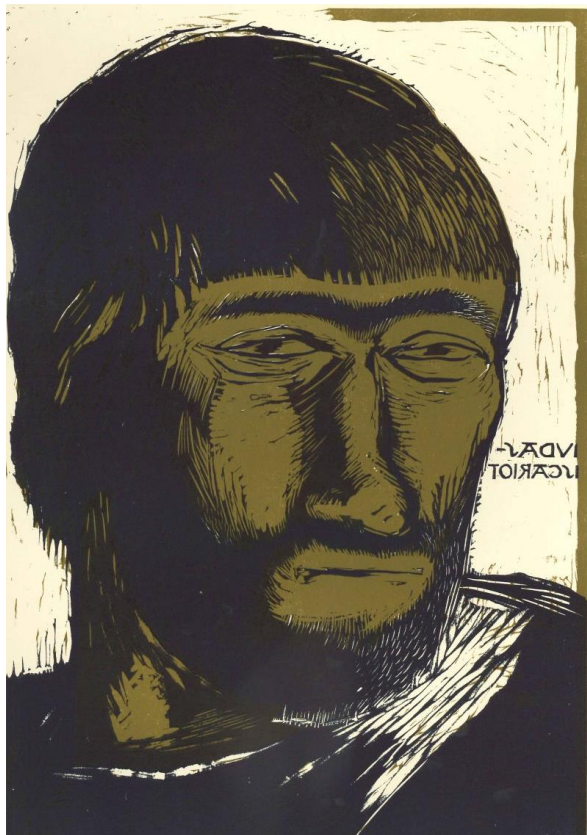


M E D L E M S B L A D

April 2017

**RIBE**  
**KUNST**  
FORENING



Jais Nielsen: Judas Iscariot. u.å. RKM

**GENERALFORSAMLING    TUR TIL ALS**

# Kalender 2017

## April

*Onsdag d. 5. april kl. 19 på Ribe Kunstmuseum*

**Foredrag: Fotokunst**

v. fotokunstner Nicolai Howalt

Side 13

*Mandag d. 11. april kl. 14 på RKM: Gratis omvisning*

Side 12

*Tirsdag d. 12. april kl. 14 på RKM: Gratis omvisning*

Side 12

*Lørdag d. 29. april kl. 9 fra Odins Plads*

**Bustur til Augustenborg**

Side 6

## Maj

*Tirsdag d. 2. maj kl. 19 på Ribe Kunstmuseum*

**Generalforsamling**

Side 5

*Onsdag d. 17. maj kl. 19 på Ribe Kunstmuseum*

**Foredrag: Dyr i kunsten**

v/ museumsinspektør Rasmus Kjærboe

Side 14

*Lørdag d. 27. maj på Ribe Kunstmuseum*

**Udstilling: TESER**

Side 9

# Kære medlemmer

I dette blad finder I indkaldelsen til generalforsamling, der forsøgsvist – på opfordring fra medlemmer på sidste generalforsamling – holdes en hverdagsaften (kommentarer til dette forsøg kan fremsættes under punktet Eventuelt på generalforsamlingen). Bestyrelsen glæder sig over at kunne foreslå en ny og yngre kandidat til en suppleantpost dette år, og vi håber at kunne fortsætte foryngelsen af bestyrelsen i de kommende år.

Efter generalforsamlingen er der som altid lodtrækning om fine præmier, og der vil også være auktion over donerede kunstværker. Vi minder i den forbindelse om, at salgssummerne går ubeskåret til kunstmuseets gavepulje til nyanskaffelser til samlingen. Købernes navne vil således figurere på gavegiverlisten m.h.p. den særlige momskompensation, og køberne vil kunne trække gavebeløbet/købssummen fra på selvangivelsen.

På forslag fra et af vore medlemmer opfordrer vi jer til at sende bladet en omtale/præsentation af en kunstbog, som I er stødt på, og som I vurderer må have medlemskredsens interesse. Vi benytter lejligheden til at gentage samme medlems tidligere opfordring til jer om at fortælle om en kunstoplevelse, som vi andre kan have glæde af. I øvrigt vil vi meget gerne have respons på og forslag til aktiviteter i foreningen.

Vi får en gang imellem anmodninger om at formidle informationer om fremmede arrangørers tilbud. Af frygt for ikke at kunne styre bladets omfang og/eller at komme til at forfordele nogen nøjes vi forsøgsvist med at oprette en liste med links til medlemskredsens og egnens kunstaktører på foreningens hjemmeside. Vi inviterer hermed udøvende kunstnere i medlemsskaren og kunstforeninger i omegnen til at sende deres hjemmesideadresse til vores hjemmesidebestyrer Ragna Weidinger (*ragnaw@mail.dk*).

Vi har i år haft den udfordring, at Nets har ophævet brug af chip-kort ved indberetning af ændringer i opkrævning af medlemskontingenter. Da kassereren altid har benyttet chip-kort ved disse tilrettelser, kom vi i tidsnød, fordi Nemid's medarbejder-ID var blevet lukket ned, da det ikke var blevet brugt i lang tid.

Det tog 14 dage at få et nyt medarbejder-ID, og derfor kom vi for sent med tilretningerne til opkrævningerne 1. marts.

De opkrævninger, der er udsendt i år, er de samme, som blev udsendt sidste år, hvorfor der kan være gener som ændringer i adresse og opkrævning hos udmeldte medlemmer. Der har været yderligere gener, og vi undskylder det besvær og de ubehageligheder, det har givet nuværende og tidligere medlemmer.

Vores Nemid er igen virksom og fungerer.

Bestyrelsen

PS. Nyt medlemskort eller reminder vedhæftes dette blad.



# Ribe Kunstforening afholder GENERALFORSAMLING

Tirsdag d. 2. maj 2017 kl. 19 på Ribe Kunstmuseum

Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Formandsberetning
3. Kassererens aflæggelse af revideret regnskab
4. Fastsættelse af kontingent for 2018
5. Valg af bestyrelsesmedlemmer. På valg er Lene Abildgaard, Kamma Marthinsen og Kent Ibsen Andersen. Kamma Marthinsen genopstiller. Karen Munk Nielsen og Karen Reinke nyopstiller.
6. Valg af suppleanter. På valg er Karen Munk Nielsen og Karen Reinke. Malene Visby og Kent Ibsen Andersen nyopstiller.
7. Valg af revisorer. På valg er Jonna Skov og Svend Aage Jensen. Begge genopstiller.
8. Indkomne forslag
9. Beretning om 2016 på Ribe Kunstmuseum
10. Evt.

Forslag til generalforsamlingen skal ifølge vedtægterne være bestyrelsen i hænde senest 3 uger før generalforsamlingen. Det reviderede regnskab kan afhentes på Ribe Kunstmuseum fra 2 uger inden generalforsamlingen. Med forslag til generalforsamlingen (pkt. 8) menes medlemmers forslag vedrørende foreningens drift og bestyrelsens arbejde. Sådanne forslag sættes til debat på generalforsamlingen og vedtages eller forkastes af denne. Forslag til foreningens medlemsaktiviteter og kommentarer desangående fremsættes under pkt. 10.

Bestyrelsen

# Forårstur til Kunstbyen Augustenborg

Lørdag d. 29. april

## Program:

**9.00** Afgang fra Odins Plads i bus.

**10.45** Ankomst til galleri **KUNSTPUNKT**, hvor ART 10, en gruppe af meget forskellige kunstnere, udstiller. Vi får en introduktion.

**11.45** Vi går over Louise Augustas Plads til:

**KUNSTVÆRKET**, det tidligere rådhus, der nu er værksteder og atelierer for 53 kunstnere. Huset summer af liv og kreativitet. Vi bliver modtaget og vist rundt. Vi indtager vores frokost, som Café Delikatessen leverer, og derefter er der lejlighed til selv at se sig om.

**14.30** Bussen kører til **AUGUSTIANA**, et galleri og skulpturpark, hvor tre internationalt kendte færøske kunstnere udstiller. I **DET RØDE PALÆ** udstiller kunstnergruppen HORIZONT.

**16.15** Vi kører mod Ribe.

## På gensyn

Karen Reinke og Lene Abildgaard

**Tilmelding** fra 1.-15. april til Lene Abildgaard:

Mobil 20707255 eller e-mail: *labildgaard@gmail.com*

Skriv AUGUSTENBORG i emnelinjen og navne på deltagerne + et telefonnr. i mailen.

I får svar på jeres e-mail.

**Pris:** 275 kr. +25 kr. for ikke-medlemmer. Alt inklusive.

**INFO** øvrigt:

Der er kaffepauser.

Flg. kan googles, hvis I er interesserede:

ART 10, Kunstværket, Augustiana og Horizont. Ligeledes de færøske kunstnere : Beintas Torkilshegyggi, Sigrun Gunnarsdóttir og Astri Luihn.



Kunstnergruppen AZUR: Den Blå Skov

# Nyt fra Kunstmuseet

## Ny særøphængning

I underetagen viser Ribe Kunstmuseum for tiden et udvalg af samlingens mest interessante grafik. Lyset er blevet dæmpet, så det skrøbelige papir ikke tager skade, og tusestemningen indbyder til, at man kommer helt tæt på de små kunstværker.

Igennem århundreder var grafiske tryk den eneste måde, billeder kunne kopieres på til en billig penge. Mod slutningen af 1800-tallet er grafikken i stedet blevet en ren legeplads for kunstneriske eksperimenter. Også danske kunstnere dyrker mediet – særligt radering – for dets egen skyld. Både P.S. Krøyer og den ret ukendte Frans Schwartz skaber flotte og udtryksfulde portrætter, båret af tynde, lette linjer.

Religiøse billeder var i tidligere århundreder hovedemnet for grafikken. Carl Bloch laver i anden halvdel af 1800-tallet en række meget populære billeder, som ældre mennesker måske stadig kan huske fra deres bedsteforældres hjem. Både Bloch og August Jerndorff skaber meget gennearbejdede billeder med dramatisk lys- og skyggefald. Helt anderledes fri og personlig synes Joakim Skovgaards billeder af Adam og bortvisningen fra Paradis at være.

Aksel Jørgensen er professor på Kunstakademiet fra 1920-1953 og underviser en lang række unge kunstnere i grafik. Han er selv helt flydende i flere teknikker, blandt andet træsnittet. Den gamle metode giver enkle og kraftfulde billeder og bliver foretrukket af de yngre modernister som eksempelvis Axel Salto og Jais Nielsen. Fantasiportrættet af Judas er et eksempel på et flerfarvetryk, og Nielsen har med vilje skrevet navnet, så det er spejlvendt i trykket.

Den lille særøphængning giver et koncentreret indblik i forskellige måder at lave grafiske billeder på, som det så ud for omkring 100 år siden og lidt til. I kan læse mere om de grafi-



ske teknikker ved at slå de udstillede kunstværker op på museets digitale platform.

*Rasmus Kjærboe*

### **Stort forskningsprojekt på Ribe Kunstmuseum**

Ny Carlsbergfondet har udvalgt Ribe Kunstmuseum som modtager af et postdoc-stipendium. Pengene går til et forskningsprojekt i samarbejde med Københavns Universitet, der skal undersøge det lokale kunstmuseums vilkår og muligheder. Det er første gang, Ribe Kunstmuseum får så store midler øremærket til ren forskning, og den store bevilling bringer dermed museet op på internationalt plan.

Til projektet bliver opslået en treårig stilling, der skal besættes af en forsker, der allerede har opnået en ph.d.-grad. Vedkommende skal undersøge, hvordan et mindre kunstmuseum som Ribes fungerer i det lokale miljø, hvilke netværk og samarbejdspartnere der findes, og hvordan man formidler kunst og kultur til Ribes indbyggere og gæster. Undersøgelsen kommer dermed en række mindre danske kunstmuseer til gavn ved at udpege problemer og muligheder og ved at evaluere på tidligere tiltag.

I disse dage gennemlæser bedømmelsesudvalget de ansøgninger, der er kommet ind til stipendiet. På museet glæder vi os til at byde velkommen til et nyt ansigt, som vil dele sin tid mellem hovedstaden og Vadehavet i de næste år.

*Rasmus Kjærboe*

### **Kommende særudstilling: TESER. Danske samtidskunstnere i dialog med reformationen**

Lørdag d. 27. maj åbner Ribe Kunstmuseum op for en ny særudstilling med dansk samtidskunst. Her vil man se værker af 25 fremtrædende danske kunstnere, som hver især har gjort sig refleksioner over reformationen og dens betydning.



Trine Søndergaard: I min Faders hus er der mange rum, Christiansborg Slotskirke.

Kunstnerne er Lise Blomberg Andersen, Martin Erik Andersen, Bank & Rau, Kaspar Bonnén, Peter Brandes, Peter Linde Busk, Viera Collaro, Maja Lisa Engelhardt, Anette Harboe Flensborg, Erik A. Fransen, Leonard Forslund, Ib Monrad Hansen, Lise Harlev, Hein Heinsen, Sophia Kalkau, Janne Klerk, Christian Lemmerz, Karin Lorentzen, Ulrik Møller, Kirstine Roepstorff, Trine Søndergaard, Alexander Tovborg, Laila Westergaard og Ebbe Stub Wittrup.

Udstillingen er et blandt mange tiltag, som Præsidiets for Reformationsjubilæet har taget initiativ til for at markere, at det i år er 500 år siden, Martin Luther slog sine 95 teser op på døren til slotskirken i Wittenberg.

Udstillingen er en vandredstilling, og derfor kan man i øjeblikket se den i Rundetårn i København. Herefter vil den komme til Ribe, dernæst Fuglsang Kunstmuseum og Museet for Religiøs Kunst i Lemvig. Den slutter i Wittenberg i sommeren 2018.

*Anette Lindbøg Karlsen*

### **Udlån / Indlån.**

#### **L.A. Ring, Theodor Philipsen, Kristian Zahrtmann og Louis Gurlitt.**

På Ribe Kunstmuseum er vi altid glade for, at rigtig mange finder interesse for vores samling. Vi samarbejder ofte med museer i ind- og udland, bl.a. i form af værkudlån til udstillinger, formidling og forskning. At stille værker til rådighed i disse sammenhænge gør, at der sker en vigtig udveksling af viden og tanker om dansk kunsthistorie, billedkunst og dansk kunst generelt.

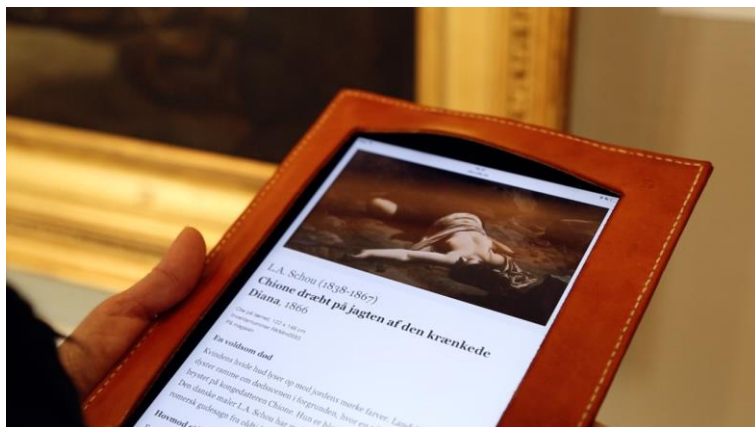
Fra december 2016 til februar 2017 kunne man opleve L.A. Rings *Stygt Vejr* på kunstmuseet Ordrupgaard ved København, hvor det indgik i en særudstilling om L.A. Ring, hans hustru Sigrid Kähler og deres kunstnerhjem. Nu er billedet kommet tilbage og kan igen ses på Ribe Kunstmuseum.

I øjeblikket er Kristian Zahrtmanns *Mit Frokostbord i Portofino* med på særudstillingen *Ved Bordet. Mennesker, mad og nature morte*, som vises på Fuglsang Kunstmuseum. Til maj vandrer udstillingen videre til Skagens Museum, hvor den kan ses til og med d. 27. august. Vi glæder os til at få frokostbordet op på museets vægge i løbet af efteråret. Ligeledes Theodor Philipsens *Udskibning af kreaturer fra Kastrup Havn til Saltholmen*, der har været et smut forbi Randers

Kunstmuseum. Lige nu hænger det på Sorø Kunstmuseum, der viser særudstillingen *Theodor Philipsen. Lysets og farvens mester*. Udstillingen vises til og med d. 5. juni.

Fra 10. juni – 17. september 2017 er Louis Gurlitts *Akropolis ved solnedgang* udlånt til den 14. udgave af dokumenta. Dokumenta er en udstilling, der finder sted hvert femte år i Kassel i Tyskland. På udstillingen kan man se moderne kunst og samtidskunst fra alle verdens kontinenter.

*Anette Lindbøg Karlsen*



## MUSEETS KALENDER

### GRATIS OMVISNINGER I PÅSKEN

**Mandag d. 11. april / Tirsdag d. 12. april. Begge dage kl. 14.00. Varighed ca. 45 min.**

Hør museets inspektører fortælle om udstillingen Jacob A. Riis. Light in Dark Places.

Max. 25 deltagere. Billetter udleveres i museumsbutikken efter først til mølle-princippet.

## FOREDRAG

**Onsdag d. 5. april kl. 19.00: Foredrag v. Nicolai Howalt, der vil fortælle om sin kunst og fotografiske arbejde samt om fotografiets evne til at reflektere virkeligheden - uden aldrig at være virkelig.**

Den danske kunstner Nicolai Howalt (f. 1970) er internationalt anerkendt for sit fotografiske arbejde, der tager afsæt i virkelighedens verden. Med sine værker undersøger og udforsker han forskellige temaer, der knytter sig til livet og døden – for eksempel når han kredser om landskaber, bilvrag, jægere på jagt og aske fra afdøde mennesker. Samtidig udfordrer fotografiets muligheder og grænser. Howalt er særlig kendt for fotoserien *Light break*, hvis udgangspunkt er lægen og nobelprismodtageren Niels Finsens arbejde med lysterapi i 1890'erne.

Nicolai Howalt har modtaget en række legater og hædersbevisninger, bl.a. Statens Kunstfond, Ny Carlsbergfondet og Hasselblad Foundation. Howalts værker er rigt repræsenteret i offentlige samlinger såsom Statens Kunstfond, Esbjerg Kunstmuseum og Skagen Museum.

I øjeblikket er Nicolai Howalt aktuel med en udstilling på Bornholms Kunstmuseum (19. marts - 28.maj)

**Tilmelding:** Ribe Kunstmuseum (post@ribekunstmuseum.dk eller 75420362), senest mandag 3. april.

**Pris:** 75 kr.

**NB.** Særpris for Kunstforeningens medlemmer: 50 kr.

## FOREDRAG

### **Onsdag d. 17. maj 2017 kl. 19.00: Dyr i Kunsten ved museumsinspektør Rasmus Kjærboe**

De tidligste hulemalerier forestiller dyr, og dyr af alle slags har altid været med i kunsten: Oldtidens stenløver, middelalderens tegninger af jagthunde, bjørne i de tidligste reklamer – og køer på malerierne på Ribe Kunstmuseum. Med udgangspunkt i museets samling og med afstikkere til verdenskunsten handler det om dyr, mennesker og billedkunst. Det er Ribe Kunstmuseum. Og det bliver lidt vildt.

**Tilmelding:** I samarbejde med Folkeuniversitet. Tilmelding via Folkeuniversitetets hjemmeside  
[www.fuodense.dk/esbjerg/program](http://www.fuodense.dk/esbjerg/program)

Kommende arrangementer på Ribe Kunstmuseum annonceres i museets kalender, der findes på  
[www.ribekunstmuseum.dk/besog/kalender](http://www.ribekunstmuseum.dk/besog/kalender)

### **Aktuel udstilling:**

Jacob A. Riis. Light in Dark Places. 21. januar – 14. maj 2017

### **Kommende udstillinger:**

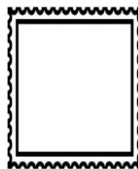
TESER. Danske samtidskunstnere i dialog med reformationen. 27. maj – 27. august 2017

Danmarks Kyster. Fotografier af Janne Klerk. 8. september 2017 – 7. januar 2018.



Alvaro Abreu

Til:



## NÆSTE NUMMER

Udkommer medio august 2017. **Deadline for indlæg: 11. august**

### Redaktion:

Har du et indlæg eller en idé til medlemsbladet, så kontakt redaktionen på mail: **medlemsblad@ribekunstforening.dk**.

Du kan også ringe til **redaktøren:**

Bent Mortensen, tlf. 7542 4520

**Ribe Kunstforening er  
en selvstændig forening  
i tæt samarbejde med  
Ribe Kunstmuseum**

### Afsender:

#### **RIBE KUNSTFORENING**

c/o Sct. Laurentii Gade 11 · 6760 Ribe · Tlf. 7542 4520  
kontakt@ribekunstforening.dk · www.ribekunstforening.dk