



Finn Hjortskov Jensens: *Over Ribe*

---

# ARRANGEMENTSKALENDER

---

## Februar 2005

---

Lørdag den 12.2. kl. 14.00

Fernisering: NULLE ØIGAARD - Billedtæpper, retrospektiv.  
Udstillingen er åben fra 12.2. - 24.4.2005.

Nærmere omtale side 7+15

Onsdag 23.2. - kl. 19.30:

Tag med til Hindukush til et kig ind i en helt anden verden igennem etnografiske film om Kalashfolket i Nordvest-Pakistan ved Birgitte Sperber

Nærmere omtale side 8

## Marts 2005

---

Søndag den 6.3. - kl. 14.00:

Omvisning i NULLE ØIGAARD. Billedtæpper, retrospektiv

Nærmere omtale side 7

Torsdag 10.3. - kl. 19.30:

Ole Videbæk holder foredrag om sine skulpturer, som er bundet til stedet og ændres og forsvinder med tiden.

Nærmere omtale side 10

## April 2005

---

Lørdag 2.4. - kl. 8 - 18:

Udflugt til Jyske Bank, Silkeborg/Herning

Nærmere omtale side 12

Tirsdag 26.4. - kl. 19:

Generalforsamling i Ribe Kunstforening.

Hermed annonceres Generalforsamling i Ribe Kunstforening på Ribe Kunstmuseum. Der vil som sædvanligt blive lagt et godt program, herunder udtrækning af fire gode præmier. Mød op og deltag i debat og lodtrækning!

## April 2005

---

Lørdag 30.4. - kl. 10 - ca. 16:

”Ej blot til lyst - men til at gavne og fornøje” - ÅBNING af  
lysthuset i museumshaven Nærmere omtale side 11

## September 2005

---

Fredag 2.9. - 4.9.:

Planlagt udflugt til Worpswede ved Bremen, som rummer et væld af arbejdende kunstnere og kunsthåndværkere, gallerier, museer (også for historie og natur)

Nærmere omtale side 13

Mandag 26.9. - kl. 19.30:

”..... den stærkeste Magt i Verden” - En aften i tekst, billeder og musik om ægteparret Anne Marie og Carl Nielsen og om deres liv, kunst og musik v. Karsten Eskildsen, Ribe

Nærmere omtale følger

## Oktober 2005

---

Onsdag 26.10.:

Vi arbejder på et foredrag om kunst og boligindretning af Erik Peitersen kendt fra TV.

Nærmere omtale følger

## Januar 2006

---

20. - 21.1.2006:

En tur i det nye Operahus

Nærmere omtale side 14

**AF HENSYN TIL ARRANGEMENTERNES AFVIKLING ER TILMELDING NØDVENDIG PÅ TELEFON 75 42 03 62 SENEST 8 DAGE FØR DE ENKELTE ARRANGEMENTER (VED ENKELTE ARRANGEMENTER VIL TILMELDING DOG VÆRE NØDVENDIG TIDLIGERE).**

## FORMANDEN HAR ORDET

---

2004 blev året, hvor Ribe Kunstforening arrangerede både udflugter og en rejse med overnatning. I januar var der arrangeret en impulsiv hurtig tur til Brundlund Slot i Aabenraa for at se den store Mikines-udstilling.

Forårsturen gik til ARoS, og det var en vellykket, spændende tur med omvisning i selve museet og i Fælleskonserveringen.

Efterårsturen gik til Odense, hvor Karsten Eskildsen viste rundt på H.C. Andersen Museet, og der var omvisning på Fyns Kunstmuseum. I Kerteminde fortalte lederen af Johannes Larsen Museet, Erland Porsmose, engageret om stedet og dets kunstnere. I efteråret var der også arrangeret en tur til Stockholm. Af sted tidligt fredag morgen, i Stockholm kl. 9.00 og ud i byen. Hele dagen, samt lørdag og søndag var besat. Hjemme igen sent søndag aften efter en rigtig god tur med besøg på Prins Eugens villa, Thielska Galleriet, Stadshuset m.m.m.

Månedens billede har været afholdt i et samarbejde mellem museet (ved Anne Grethe Sværke og Inge Mørch Jensen) og lærer Else Agerskov, Valdemarskolen, museumsinspektør Lene Feveile, Ribes Vikinger og fhv. lektor Uwe Dall.

Velkomstarrangement for nye medlemmer blev afholdt 17. februar og medlemsmøde den 24. maj.

Der er nedsat et aktivitetsudvalg, og de omkring 10 medlemmer har været særdeles aktive. To af medlemmerne, Tove Kjellerup og Jonna Skov, har bl.a. meldt sig som nye redaktører af medlemsbladet, og det første ser jo lovende ud! Programmet for 2005 er også meget spændende, så mon ikke 2005 kan blive endnu bedre end 2004? Det håber vi!

Ole Pallesen

## FRA MUSEETS VERDEN

---

I 2004 slog besøgstallet alle rekorder - 14.702 gæster blev det til. Så mange har der aldrig før været i museets historie. Det er en stigning på mere end 32 % i forhold til 2003, og det er ikke en enlig svale. De sidste 4 år har besøgstallet været for opadgående. Dette kan vi bl.a. takke lokalbefolkningen for. Der har været mange lokale besøgende, og museets kunstforening har rundet de 500 medlemmer, og der kommer stadig nye til. TAK for opbakningen! Der er nedsat et aktivitetsudvalg, som skal sørge for, at 2005 byder på endnu flere oplevelser.

Også på anden vis har der været liv i salene. På 1. sal er gulvenes brune linoleum blevet fjernet, og plankerne afhøvlet og malet; de mørkegrå 'snydepaneler' på væggene er nedtaget, og mellem det udvidede Åbent magasin og den bageste særudstillingssal er der lavet en åbning i væggen, så rumfordelingen (og flugtvejen i tilfælde af brand) bliver bedre. Flere rum i stueetagen er også malet. Billedkunstner Carlo Haahr Berntsen har hjulpet med at fastlægge en farveskala, der omfatter vægge, paneler og gulve, og som skal bruges i de kommende år. Det giver museet et homogent udseende, gør ophængningen mere fleksibel og skaber en fin, varm baggrund for museets ypperlige samling.

Og ypperlig - det er samlingen. Det kan man læse på hver eneste side i den kvalitetsrapport, som Kulturministeriet i 2004 udarbejdede over Ribe Kunstmuseum. Samlingens topkvalitet er medvirkende til, at der skal gøres alt på både lokalt og nationalt plan, for at museet fremtidssikres. Det bliver den store udfordring de kommende år.

At samlingen også giver publikum nogle gode oplevelser, vidner gæstebogen om. "Herrefedt museum" står der med en stor, ungdommelig skrift. "Great pictures ... these pictures are so unknown in the rest of Europe".

Samtidig med renoveringen i januar blev hele samlingen hængt op på ny. Da de mange malerier skulle tages ned og opmagasineres pga. bl.a. gulvrenoveringen, var det medlemmer af kunstforeningen, som hjalp til. Ophængningen er nu disponeret således, at man kan bevæge sig i kronologisk orden gennem hele den danske kunsthistorie fra ca. 1750 til 1950. Den nye brochure og hjemmeside følger disse principper, og der er lavet en guide til ophængningen.

I maj blev indgangspartiet renoveret med maling og nyt inventar. Og hvorfor ikke også erstatte den gamle pengekasse og stregsystemet med et rigtigt kasseapparat - jojoda, nu er vi opdateret!

Vi har haft et par gode udstillinger i årets løb - Politiken-tegneren Roald Als og maleren Hans Tyrrestrup - men det allervigtigste, der skete i 2004 var dog, at der blev oprettet en børneklub. Vi havde håbet på 15 måske 20 børn, men der kom over 60! Glædeligt og udfordrende. Børneklubben fik egne lokaler, og det gik stærkt med at falde til og få det hyggeligt. Meningen med børneklubben er *ikke* at etablere en ny billedskole. Derimod vil vi gerne lære børnene noget om - ja, hold fast: Skønhed i hverdagen. Det indbefatter både kunst, arkitektur, menneskelighed og naturglæde ... Store ord, men vi har det sjovt, og børnene lærer museet at kende fra en anden vinkel.

”Alt går op i en højere enhed her på museet - huset, malerierne, skulpturerne, placeringen ned til Ribe Å. Smuk oplevelse”, står der i gæstebogen. Ribe Kunstmuseum går ind i 2005 med håb om, at det må blive et godt år for alle.

Tak for det gamle år!

Inge MørchJensen  
Museumsinspektør

# UDSTILLINGER PÅ MUSEET

---

**12.2. - 24.4.2005 NULLE ØIGAARD. Billedtæpper, retrospektiv**

**Fernisering: Lørdag den 12. februar kl. 14.00**

Nulle Øigaard er født i 1934 i København, og udstillingen er en markering af hendes 70-års dag i 2004. Den er blevet til i et samarbejde med Kastrupgaardsamlingen og Frederikshavn Kunstmuseum. Der er udgivet en bog med tekst af bl.a. Nulle Øigaard selv.

Nulle Øigaard er uddannet på Kunstakademiet i København 1953-56 hos malerne Olaf Rude og Søren Hjorth Nielsen. De første mange år herefter arbejdede hun som tegner, maler og illustratør, men i begyndelsen af 1970'erne brød hun af og begyndte på et helt andet materiale, tekstiler. Hun udstillede dem første gang i 1973.

Der venter publikum er særegen oplevelse. Set på afstand virker Nulle Øigaards billedtæpper som - malerier? Eller er det collage, måske begge dele? Hvert værk består af mange lag stof og stofdele, påsyet i hånden med store kastesting, der indgår som en del af det endelige udtryk.

Hovedmotiverne er landskaber, eksotiske landskaber synes nordboeren måske, for de er hentet fra Bali, fra Korfu, fra Mallorca og fra fantasien. En anden motivkreds er engle, og der er engle i alle afskygninger på udstillingen. Engle er som selve livskraften for Nulle Øigaard. Velkommen!

**Omvisning: Søndag den 6. marts 2005 kl. 14.00**

Bog: 140,- Medlemmer 126,-  
Plakat: 40,- Medlemmer 36,-

# ARRANGEMENTER

---

**Onsdag den 23.2.2005 kl. 19.30 på Ribe Kunstmuseum**

**- Etnografiske film om Kalashfolket i Nordvest-Pakistan ved Birgitte Sperber:**

Igennem 21 år har seminarielektor Birgitte Sperber hvert år haft lange ophold hos Kalasherne. Hun har studeret deres kultur, taler deres sprog og kender de fleste godt. I de sidste 4 år har hun filmet blandt Kalasherne. Den første film blev til i samarbejde med Det Danske Filminstitut. Siden har hun arbejdet selv. Dette har resulteret i en række film, hvoraf foreløbigt 4 er blevet vist ved internationale filmfestivaler.

23.februar tager hun os med til Hindukush til et kig ind i en helt anden verden igennem tre film:

"Vand i Hindukush" (20 min) om vand som livsgrund, om samspillet mellem natur og kultur. "En Kvinde er Død" (18 min) og "Kvindes Pris" (40 min) om liv, død, lykke og ulykke i kærlighed - fælles for mennesker overalt.





Kalashfolket bor i tre små dale i Hindukush-bjergene i NV Pakistan tæt ved grænsen til Afghanistan. I en verdensdel domineret af Islam har de ca. 3000 Kalasher bevaret deres gamle religion og kultur - i øvrigt en kultur tæt beslægtet med den oprindelige kultur i Nuristan, som Lennart Edelberg fra Ribe engang søgte sporene af.

Særligt for Kalasherne er kvindernes stilling: De er religiøst urene og skal derfor i menstruationshus i forbindelse med fødsler og menstruation og er begrænsede i deres geografiske rum. Samtidigt har de stor personlig frihed og har højt selvværd på grund af, at mændene betaler brudepris for deres koner. Dette er helt modsat den dominerende tradition i den øvrige del af det indiske subkontinent, hvor en kone skal medbringe en stor medgift og piger derfor anses for en økonomisk byrde.



**Fremviseren, som bruges til fremvisning af filmene, bliver venligst udlånt af Expert Radio, Ribe v. Gunnar Christiansen.**

**Entré: Medlemmer: kr. 40,- - Ikke medlemmer: kr. 50,-**

# ARRANGEMENTER

---

**Torsdag den 10.3.2005 kl. 19.30 på Ribe Kunstmuseum**

- Ole Videbæk holder foredrag om sine skulpturer, som er bundet til stedet og ændres og forsvinder med tiden.



Skulpturer som handler om de grundlæggende rammer og vilkår, vi lever under, om tid og rum, om nærvær og isolation. Fra Krakamarken til Karmels bjerg. Fra Letland til New York. Fra Ild og Vand til Tidesand. Fra Tandis til Snedronningen.



**Entré: Medlemmer: kr. 40,- - Ikke medlemmer: kr. 50,-**

# ARRANGEMENTER

---

**Lørdag 30.4.05. kl. 10 - ca. kl. 16 i haven ved Ribe Kunstmuseum.**

”Ej blot til lyst - men til at gavne og fornøje” -

**ÅBNING af lysthuset i museumshaven.**

Den er opført i byzantinsk stil og betegner et hovedværk inden for denne særlige arkitekturtype



Efter i mange år at have stået ubrugt hen på grund af hærværk ønsker vi igen at få både gavn og fornøjelse af det smukke lysthus i museumshaven.

For at dette kan lade sig gøre har vi brug for frivillig arbejdskraft til at hjælpe med oprydning og reparation af lysthuset, og vi inviterer derfor alle, der har mulighed for det, til frivillig arbejdsdag.

Museet sørger for sandwich og drikkevarer til frokost.

Vi håber, at så mange som muligt vil møde op. Nødvendig tilmelding på tlf. 75 42 03 62.

# UDFLUGTER

---

## Forårstur til Silkeborg og Herning

Lørdag den 9. april 2005 går turen til Jyske Banks hovedsæde i Silkeborg.

Jyske Bank har rigtig meget dejlig kunst, som vi får en rundvisning i. Vi vil blive vist rundt i tre hold i ca. 1½ time.

Bagefter kører vi til Herning og ser Herning Kunstmuseum.

Programmet er følgende:

Afgang fra Ribe Kunstmuseum	8.30
Kaffe og rundstykker på vejen	
Rundvisning i Jyske Banks hovedsæde	10.30 - 12.00
Frokost i Jyske Bank	12.00 - 13.00
Afgang til Herning	13.00
Herning Kunstmuseum mv.	14.00 - 15.30
Vi kører hjem	15.30
Hjemkomst	17.30

Turen bliver sponsoreret af Jyske Bank.

Vi har aftalt med Jyske Bank, at vi opkræver **200 kr. pr. person**. Dette beløb går til det gode formål - Ribe Kunstmuseum.

Tilmelding til Ribe Kunstmuseum.

# UDFLUGTER

---

## Planlagt til første weekend i september (2. - 4.9.05.)

Worpswede er en by på størrelse med Ribe, beliggende ca. 25 km NØ for Bremen. Fra 1889 var den hjemsted for en kunstnerkoloni på niveau med Skagen med billedkunstnere som Fritz Mackensen, Paula Modersohn-Becker og Otto Modersohn, forfatteren Rilke, billedhuggeren Clara Rilke-Westhoff og adskillige andre. De skildrede egnens landskaber og bondebefolkning i udtryksformer, der rækker fra nyromantik og jugendstil til ekspressionisme. Kunstnerkolonien slog igennem på en udstilling i München 1895 med skildringer af den lille landsby med mosgroede stråtage midt i det flade landskab med moser, enge, kanaler og broer, badet i fugtig luft og blødt lys.

Nutidens Worpswede rummer et væld af arbejdende kunstnere og kunsthåndværkere, gallerier, museer (også for historie og natur), kunstnerhjem og spændende arkitektur - alt sammen omgivet af en lav horisont under en høj himmel. Midt i denne skønhed finder vi et sted at bo. Derfra går vi ind i kunsten og ud i naturen.

Kom med og få en ganske anderledes oplevelse.

**AF HENSYN TIL RESERVERING I WORPSWEDE BEDES  
FORHÅNDSINTERESSE TIL TUREN MEDDELT PRIMO MARTS, 2005  
PÅ TLF. 75 42 20 63.**

## UDFLUGTER

---

### En tur i det nye Operahus!

Reserver allerede nu den 20. - 21. januar 2006.

Her går turen til København med Elin Bisgaard:

Fredag aften i Det Kongelige Teater, lørdag på kunstmuseum og lørdag eftermiddag/aften til rundvisning og forestilling i Det nye Operahus.

Hvad vi skal se, ved vi ikke endnu.

Til Ribe Kunstforenings medlemmer har vi 30 pladser. Tilmeld allerede nu til Ribe Kunstmuseum. Endelig program til foråret. Pris inkl. overnatning, entre, bespisning og transport **2.500 - 3.000 kr.**

## FOLKEUNIVERSITETET

---

De populære foredrag om kunstens udvikling fortsætter på Ribe Kunstmuseum i foråret. Nu gælder det perioderne Rokoko og Klassicisme, ca. 1750-1850.

Tid: 18.45-21.10, første gang: 24. januar

Sted: Ribe Kunstmuseum.

Underviser: Mag.art. Mette Smed, Århus  
Tilmelding og yderligere oplysninger: 65 50 41 03

Der kan købes kaffe, te og chokolade i pausen.

# INVITATION

Det er med glæde, at Ribe Kunstmuseum inviterer medlemmerne til fernisering på udstillingen

## **NULLE ØIGAARD**

**Billedtæpper, retrospektiv**

**lørdag den 12. februar kl. 14.00**

For første gang i flere år viser vi på Ribe Kunstmuseum en udstilling med tekstil, og det er med stolthed, at museet deltager i fejringen af den kendte billedkunstner Nulle Øigaards 70-års dag.

Se beskrivelse af udstilling, omvisning og andre arrangementer andetsteds i bladet.





TIL:

---

### **NÆSTE NUMMER:**

Udkommer i midten af april. Send gerne stof til bladet til redaktionen.

Redaktion:           Tove Kjellerup  
                              Jonna Skov

tk@ribeamt.dk  
jonna.skov@mail.dk

### **RIBE KUNSTMUSEUM**

Sct. Nicolaigade 10, 6760 Ribe  
75 42 03 62  
info@ribe-kunstmuseum.dk   www.ribe-kunstmuseum.dk