

M E D L E M S B L A D

August 2007

**RIBE**  
**KUNST**  
**FORENING**



Lars Bollerslev: Markmandshuset

Kom og mød Lars Bollerslev - Oplev Günter Grass på Holmen  
Mød månedens kunstner på [www.ribekunstforening.dk](http://www.ribekunstforening.dk)

# Kalender

## August/september 2007

16. august kl. 15.00 – 17.00:

**Børneklubben Julius starter**

Side 15

31. august kl. 11 - 20.00 og 1. september kl. 11- 16.00:

**Borgerdage**

Side 14

8. - 9. september:

**Weekendtur til det nordvestjyske**

Besøg hos lokale kunstnere og museer.

Side 14

10., 17., 24. september og 1. oktober kl. 19.00 – 21.30:

**Billedanalyse**

på Ribe Kunstmuseum

Side 16

14. september kl. 14.00 – 16.00

**Velkommen til Dagmar Warming**

Velkomstreception på Ribe Kunstmuseum

Side 12

26. september kl. 18.15 – ca. 22.00:

**Aftentur til udstillingen med Günther Grass**

på Museet Holmen, Løgumkloster

Side 8

## Oktober 2007

Lørdag den 6. oktober kl. 7.00 – 23.00:

**Udflugt til Ordrupgaard & Louisiana**

Udstillinger med Piet Mondrians,

Lucian Freud samt Tal R.

Side 19

Søndag den 14. oktober

**Kulturnatten**

Nærmere omtale i dagspressen

## November 2007

4. november kl. 14.00 – 15.45

**Foredrag med kunstmaler Lars Bollerslev**  
på Ribe Kunstmuseum

Side 10

Søndag den 25. november 2007 kl. 10.00 – 16.00::

**Foredrag kvindelige kunstnere i 1900-tallet**  
på Ribe Kunstmuseum

Side 17

## December 2007

Søndag den 2. december kl. 14.00:

**Sten Børsting inviterer til åbent værksted**

Gravsgade 34, Ribe. Gratis adgang

Der vil blive serveret kaffe.

Nærmere omtale i  
november-bladet

---

## Vigtigt ang. tilmelding til arrangementer

Af hensyn til arrangementernes afvikling er

**TILMELDING ALTID NØDVENDIG**

Tilmelding kan foretages til *arrangøren* pr. telefon eller pr. e-mail og **SENEST 8 DAGE FØR** de enkelte arrangementer (somme tider vil tilmelding dog være nødvendig tidligere. Det vil i så fald være anført ved arrangementsbeskrivelsen).

# Fra bestyrelsen

Siden sidste nummer af medlemsbladet kom på gaden, er der foregået to væsentlige ting i vores verden: Ribe Kunstforening har afholdt generalforsamling, og lige før ferien foretog Ribe Kunstforening udpegning af tre medlemmer af Ribe Kunstmuseums nye bestyrelse.

Bestyrelsens beretning og regnskab, som blev aflagt over for de fremmødte - og heldigvis godkendt, kan rekvireres ved henvendelse til kassereren. Beretningen kan også ses på vor hjemmeside.

Efter generalforsamlingens valg har bestyrelsen konstitueret sig i overensstemmelse med vedtægterne, dvs. fordelt formands-, sekretær- og kassererpost. Resultatet er blevet, at intet er ændret: Bent Mortensen er formand, Lone Vind er sekretær og Jonna Skov er kasserer. Vi har også aftalt, at Tove Kjellerup og Jonna Skov fortsat har ansvaret for bladet, og at Povl-Otto Nissen og Tove Kjellerup tager sig af hjemmesiden. I øvrigt deler vi opgaverne mellem, og suppleanterne tager også deres del.

Midt i maj blev Ribe Kunstforening af Ribe Kunstmuseums bestyrelse bedt om at udpege tre medlemmer af den nye bestyrelse for Ribe Kunstmuseum. Museets nye vedtægter siger, at af de tre, som Kunstforeningen skal udpege, skal mindst én sidde i Kunstforeningens bestyrelse, og én skal være knyttet til undervisningssektoren. Valgperioden – eller måske snarere udpegningsperioden – er to år.

I den afgående bestyrelse for Ribe Kunstmuseum har Kunstforeningens medlemmer været repræsenteret af fire medlemmer: Tove Børsting, Jens Henriksen, Joan Kjær og Ingrid Ilsøe. Vi har i bestyrelsen set det som vores opgave at foretage denne udpegning uden at spørge jer medlemmer. I har ved valg betroet os de opgaver, som Kunstforeningen har ifølge vores vedtægter.

Så må vi - som i det politiske system – tage den eventuelle kritik (der jo kan fremsættes her i bladet!) og tage konsekvensen ved kommende valg til bestyrelsen, hvis det skulle gå så galt. Vores udpegning af de tre personer er styret af følgende grundholdning: strukturreformen sætter med stor sandsynlighed nye ansigter ind i Kunstmuseets bestyrelse, men denne fornyelse bør afbalanceres af en vis kontinuitet. Vi har valgt at sikre kontinuiteten i de næste to år ved at udpege Tove Børsting (som repræsentant for Kunstforeningens bestyrelse), Ingrid Ilsøe (som repræsentant for undervisningssektoren) og Joan Kjær. Vi kan forsikre jer, at vi ikke bare har klunset om, hvem af de fire tidligere medlemmer der skulle gå ud! Så let er det heller ikke!

I tillid til, at Tove Børsting, Ingrid Ilsøe og Joan Kjær vil lægge et engageret og konstruktivt arbejde i Ribe Kunstmuseums bestyrelse, håber vi på succes for det store renoveringsprojekt.

Bent Mortensen  
Formand

# Månedens Kunstner

Ribe Kunstforening har en hjemmeside, [www.ribekunstforening.dk](http://www.ribekunstforening.dk). Vi vil gerne have, at både vores medlemmer og andre interesserede ofte besøger hjemmesiden og finder den relevant og spændende.

Som et nyt tiltag har bestyrelsen derfor besluttet at give foreningens medlemmer mulighed for at "udstille" deres værker på hjemmesiden. Al slags kunst og kunsthåndværk er velkomment.

Vi opretter et galleri, kaldet "**Månedens Kunstner**", på hjemmesiden, og hensigten er, at der hver måned bliver vist værker af en kunstner blandt foreningens medlemmer.

Vi er sikre på, at der gemmer sig mange interessante værker blandt vores medlemmer.

Hvis du er interesseret og har lyst til at være med, bedes du sende følgende pr. mail:

- En kort tekst om dig og din kunst (kun et par linjer)
- 8-10 digitale fotos/scanninger af din kunst (hvoraf vi udvælger ca. 6).
- Et portræt af dig i form af et foto, maleri el. lign. (digitalt)

Oplysninger og filer mailes til begge medlemsbladsredaktører:

**Jonna Skov** : [jonna.skov@mail.dk](mailto:jonna.skov@mail.dk)

**Tove Kjellerup** : [tove.kjellerup@gmail.com](mailto:tove.kjellerup@gmail.com)

Til orientering kan vi kun modtage materiale elektronisk.

Kommende "Månedens kunstnere" vil blive annonceret i hvert medlemsblad.

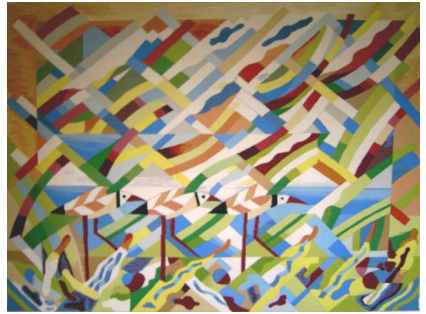
# Månedens Kunstner i:

## September:



*Anders Hjuler  
Miromagi*

## Oktober:



*Mona Lise Martinussen  
Vadehavet - midt i strømmen,  
nær ved himlen*

## November:



*Lars Bollerslev  
Pavillonen i museumshaven*

## December:



*Sten Børsting  
Vase*

# Aftentur

onsdag den 26. september til

## Museet Holmen i Løgumkloster

På Museet Holmen udstilles i tiden 29. juli til 30. september litografier, raderinger og skulpturer af den tyske forfatter, grafiker og billedhugger **GÜNTER GRASS**. Günter Grass, der er født i 1927 i Gdansk, Polen (det tidligere Danzig) er nok mest kendt som verdensberømt forfatter med Danziger-trilogien: Bliktrommen, Katten og Musen og Hundehår. En lang række romaner fulgte efter, f.eks. En længere historie, Mit Århundrede og I Krebsgang.

Günter Grass startede allerede i 1948 på Düsseldorf Kunstakademiet, hvor han studerede skulptur – og malekunst på Statsakademiet for Kunst i Berlin fra 1953 til 1955.

Museumsleder Hanne Knudsdatter vil åbne museet og fortælle om udstillingen for os, derefter tager vi hen til Dormitoriet, hvor Hanne Knudsdatter også udstiller sin egen grafik sammen med glasskulpturen Joan Juhl Hansen, Tønder.

Vi slutter af med kaffe/te med boller og lagkage i Refugiet.



## Program:

- Kl. 18.15 : Afgang Odins Plads Ribe – vi kører i egne biler
- Kl. 19: Museet Holmen
- Kl. 20: Dormitoriet
- Kl. 20.30: Kaffe/te med boller og lagkage i Refugiet
- Kl. 21.30: Afgang til Ribe

**Pris: 100 kr.**

**Tilmelding med oplysning, om man kan have passage-  
rer/ønsker at være passager til Lene Beck tlf. nr. 7475 3650 el-  
ler [lenbec@sol.dk](mailto:lenbec@sol.dk) senest 13. september (er bortrejst i uge 33)**



*Günter Grass ved én af sine bronzeskulpturer*

# Foredrag med Lars Bollerslev

Søndag den 4. november kl. 14 - 15.45

på Ribe Kunstmuseum

Maleren Lars Bollerslev fortæller om sit kunstneriske arbejde og om, hvordan han maler.

Foredraget vil omfatte:

- hans maleoplevelser med Markmandshuset, Quernstenen og Pavillonen i museumshaven
- hvordan han bruger naturen eller et fast holdepunkt i naturen til at male oplevelserne ud med
- sommerens ekspedition til Helgoland, hvor han malede de røde klipper
- inspirationen fra andre kunstnere og deres måde at male på: Høst og Nolde m.fl.
- hans baggrund for at male, inspirationen fra graffiti og til den grundlæggende kunstneriske dannelse på lærerseminariet ved Kurt Lasthein
- hvordan han bygger et maleri op: fra skitse til maleri. Under foredraget vil han vise eksempler på sit maleri.

**Gratis adgang for medlemmer**

**Ikke-medlemmer: entré til museet**

Der vil i pausen blive serveret en kop kaffe.

**Tilmelding til Tove Børsting senest den 27. oktober, på tlf.nr. 7542 3864.**

## Ny bestyrelse for Ribe Kunstmuseum

I juli måned er de sidste brikker faldet på plads m.h.t. udpegningen af medlemmer til museets bestyrelse, som består af 7 personer - nogle nye, nogle kendte.

Fra Esbjerg byråd: Preben Rudiengaard (udpeget i jan. ny), fra Esbjerg Erhvervsudvikling: Flemming Just (ny) og Jens Henriksen, fra Kulturklubben/ Ribe Håndboldklubs erhvervsklub: Ib Laursen (ny). Fra Ribe Kunstforening: Tove Børsting, Joan Kjær og Ingrid Ilsøe.

Folketingsmedlem Preben Rudiengaard behøver vist ikke nogen nærmere præsentation som tdl. borgmester i Ribe. Flemming Just, der er bosiddende i Ribe, er professor og arbejder på Syddansk Universitet i Esbjerg, hvor han er leder af " Institut for forskning og udvikling i landdistrikterne." Ib Laursen er direktør i sin egen virksomhed og har været erhvervsdrivende i Ribe i mange år.

Den nye bestyrelse har netop på et møde d. 8.august konstitueret sig med Flemming Just som formand og Jens Henriksen som næstformand. Den nye bestyrelse glæder sig til at tage fat på alle udfordringerne - ikke mindst reoveringen af Ribe Kunstmuseum.

Ingrid Ilsøe

## Dagmar Warming

Bestyrelsen for Ribe Kunstmuseum og Ribe Kunstforening ser fra 1. september en spændende og udfordrende tid i møde. Den dag begynder Dagmar Warming sit arbejde som leder af Ribe Kunstmuseum.

Det bliver en stor udfordring, da vi skal i gang med en omfattende bygningsrenovering. Men det ser Dagmar Warming som et interessant arbejde, da hun har været med til at gennemføre en udvidelse af Museet for Religiøs Kunst i Lemvig.

Dagmar Warming er uddannet organist, senere cand. mag. i æstetik og kultur. Hendes speciale er museumsledelse. Desuden er hendes museumsfaglige netværk stort, både nationalt og internationalt.

Der afholdes velkomstreception på Ribe Kunstmuseum

**fredag d. 14. september kl. 14.00 – 16.00**

Vi byder Dagmar Warming velkommen til et godt samarbejde.

Tove Børsting/Ingrid Ilsøe

## Velkommen til Dagmar Warming

Mandag den 18. juni blev dagen hvor personalet på Ribe Kunstmuseum for første gang fik hilst på museets nye leder Dagmar Warming. Vi havde nogle hyggelige formiddagstimer sammen, hvor vi fik præsenteret hinanden og talte om løst og fast, ikke mindst om den forestående renovering.

Dagmar Warming er ansat som museets leder fra den 1. september 2007, og hendes første arbejdsdag på Ribe Kunstmuseum bliver mandag den 3. september.

Pia Beltoft Kristensen



*fra venstre pedelmedhjælper Mogens Welinder, kustode og omviser Lisa Lykke Hansen, forvalter Tommy Schnipper, kontor- og butiksmedarbejder Pia Beltoft Kristensen, (bagest) kustode Marianne Jespersen, (front, i midten,) museets nye leder Dagmar Warming, bogholder Doris Henneberg Kristensen, (bagest) kustode og underviser i Børneklubben Julius, Linda Therkildsen, kustode Hanne Fejfer, omviser Annette Buk-Swienty*

## Borgerdage også på Ribe Kunstmuseum

Ribe Kunstmuseum er selvfølgelig også med i Borgerdagene fredag den 31. august og lørdag den 1. september 2007. Mod forevisning af sit sygesikringsbevis kan man som borger i Esbjerg Kommune, besøge de mange attraktioner i hele kommunen\*) – med fri entré.

**Museet har åbent fredag d. 31. august kl. 11 - 20  
og lørdag d. 1. september kl. 11 - 16.**

Fredag byder butikken på et rigtigt godt tilbud; 25% på alle plakater og postkort.

Har du familie, venner og bekendte i Esbjerg Kommune, så ta' dem ved hånden og deltag i Borgerdagene.

Kom ind på Ribe Kunstmuseum og se den danske kunst i de smukke sale, og få del i de gode tilbud i butikken.

Pia Beltoft

*Rettelse: \*) Borgerdage er kun i Ribe By.*

---

## Weekendtur til det nordvestjyske område ved Limfjorden 8. - 9. september 2007

Ved redaktionens start var der stadig ledige pladser på Ribe Kunstforenings efterårstur i weekenden d. 8. - 9. september.

Se programmet i medlemsbladet fra april.

Har du lyst til at deltage, så kontakt :

**Povl-Otto Nissen på 7542 3933, [info@povlonis.dk](mailto:info@povlonis.dk) eller  
Tove Kjellerup på 7542 4068, [tove.kjellerup@gmail.com](mailto:tove.kjellerup@gmail.com).**

# Børneklubben Julius

hver torsdag på Ribe Kunstmuseum

Billedskolen starter igen efter sommerferien torsdag den 16. august, fra kl.15.00-17.00.

Børneklubben Julius er et tilbud til børn og unge, der ønsker at fordybe sig inden for tegning, maleri og skulptur. Her kan eleverne lære om teknikker og materialer og de får mulighed for at eksperimentere og bruge deres fantasi. Målet er at fremme børns kreative evner og forståelse for kunst. Kunstmuseets righoldige samling vil indgå som en naturlig del af undervisningen, både som inspiration og udfordring for elevernes egen personlige produktion. Alderstrin fra 3. klasse til og med 10. klasse.

Prisen er 200,- kr. for et ½ år og 300,- for 1 år.

Underviser er Linda Therkildsen, som er uddannet keramiker og billedkunstlærer.

Vi vil eksperimentere med forskellige teknikker, strukturer, farver, indstøbninger m.m. Af papir vil der mulighed for at lave collager, postkort, lampeskærme og skulpturer.

Vil du være med?

**Tilmelding på Ribe Kunstmuseum, Sct. Nicolaj Gade 10, Ribe eller ring på tlf. nr. 75420362 fra torsdag den 16. august.**

Se også museets hjemmeside [www.ribe-kunstmuseum.dk](http://www.ribe-kunstmuseum.dk).

## Sydjysk Folkeuniversitet – Kunstkurser

# Billedanalyse

**Kursus ved museumsinspektør,  
mag.art. Marianne Sørensen, Vejle Kunstmuseum**

Kurset henvender sig til alle, som er interesseret i billedkunst, men som savner den viden, der kan "åbne" for billedets dybere indhold - for herved får man større mulighed for at afkode, hvad kunstneren har villet med sit værk. Der skal arbejdes med forskellige former for billedanalyse, men hovedvægten vil blive lagt på en gennemgang af det formsprog, der findes i kunsten fra antikken til i dag.

Forholdet mellem indhold og meddelelse har i forskellige perioder været vægtet forskelligt, men kunstnerne har altid været bevidste om de teknikker, som står til rådighed. *Farven* kan være stemningsskabende, have symbolsk betydning eller give rumoplevelse. *Linjen* kan virke hidsig, rytmisk eller frit flydende. *Lys-skygge* giver formerne deres tredimensionale virkning, men kan også anvendes for at sætte fokus på det centrale i billedet. *Rum-flade* er elementer i billedsproget, der gennem tiden har været vægtet forskelligt, betinget af om billedet skulle give illusion om virkelighed eller ikke.

**Tid:** 4 mandage kl. 19.00-21.30, den 10/9, 17/9, 24/9 og 1/10

**Sted:** Ribe Kunstmuseum, Sct. Nicolaj Gade 10

**Pris:** 420 kr., folkepensionister 375 kr. studerende ½ pris

**Tilmelding til Sydvestjysk Folkeuniversitet senest 28/8:**

**Tlf. 6550 4103 eller mail [fu@fue.sdu.dk](mailto:fu@fue.sdu.dk)**



# Sydjysk Folkeuniversitet – Kunstkurser

## Kvindelige kunstnere i 1900-tallet

**Foredragsrække med fokus på udvalgte kvindelige kunstnere**

**Ribe Kunstmuseum søndag den 25. november 2007 kl. 10-16**

**Kunsthistoriker Dagmar Warming (tiltrædende leder for Ribe Kunstmuseum) fortæller om Ruth Smidth (1913-58):**

Ruth Smidth tilhørte den første generation af færøske kunstnere, der kom til Danmark og blev uddannet på akademiet. Fra små kår på øen Suðuroy kom hun til København og fik i årene på akademiet indblik i en hel anden verden, præget af frisind og stort udsyn. Tilbage på Færøerne kæmpede hun med sit følsomme sind en Sisyfos-kamp mellem traditionens snærende krav og de nye tiders muligheder for en kvindelig kunstner.

Ruth Smidth døde 45 år gammel, dybt ulykkelig. Hun efterlod bl.a. en række portrætter, som kan regnes blandt de ypperste i nordisk portrætkunst.

**Kunsthistoriker Charlotte Christensen fortæller om Olivia Holm-Møller (1875-1970):**

Olivia Holm-Møller var en langsomt modnet, men meget selvrådig kunstner. Uden støtte fra den danske museumsverden og næsten uden hjælp fra de store fonde fulgte hun sine egne intentioner med tiltro til visionernes bæredygtighed. Kunstnere som Asger Jorn modtog inspiration af hendes stærke og farverige malerier.

Sent i livet begav hun sig på lange rejser, der bragte hende berigende møder med mennesker og natur i Afrika, Mexico og Asien.

Hendes kunst spænder fra en næsten almueagtig hengivenhed for den jyske, gule ager til en højtrevet ekstatisk sfærisk billedmusik, og hun forener et brændende temperament med en humanistisk bekendelse til det alment-menneskelige.

### **Kunsthistoriker Anne Lie Stokbro fortæller om Christine Swane (1876-1960):**

Christine Swane var en af dansk klassisk modernismes betydeligste kvindelige kunstnere.

Hun tog sit udgangspunkt i Fynboernes naturalisme, eksperimenterede med ekspressionismen og udviklede en meget særpræget kubistisk-baseret motivverden, hvor hun især maalede opstillinger og interiører, gerne med hjemmedyrkede planter.

NB. Kaffe, rundstykker og frokost (sandwicher á 15 kr.) kan købes.

**Pris: 315 kr., pensionister 280 kr., studerende 1/2 pris**

**Tilmelding senest den 12. november, ved henvendelse til Sydvestjysk Folkeuniversitet, Niels Bohrsvej 9, 6700 Esbjerg, tlf.nr. 6550 4103 eller [fu@fue.sdu.dk](mailto:fu@fue.sdu.dk)**

# Sydjysk Folkeuniversitet

## Senbarokkens kunst i Europa 1660-1750

v/kunsthistoriker, mag.art. Mette Smed

kursus over 7 mandage kl. 17.00-21.30 - første gang 1.10. på Esbjerg Hovedbibliotek

## Ekspressionismen før og nu

v/cand.mag. Jørgen Viggo Carstensen

kursus over 7 mandage kl. 19.10-21.25 - første gang 3.9. på Syddansk Universitet i Esbjerg

## Udflugt til Ordrupgaard & Louisiana

### **lørdag den 6. oktober – afgang fra Ribe kl. 7, hjemkomst kl. 23**

Ordrupgaardmuseet har i efteråret den første danske udstilling med Piet Mondrians arbejder, hvor man ser hans bevægelse fra realisme til modernisme. Den permanente samling af franske impressionister er som altid et besøg værd.

På Louisiana er der 2 særudstillinger – mere end 80 af Lucian Freuds malerier med hans enestående portrætter og kropsfremstillinger, og et repræsentativt udvalg af Tal R' arbejder, hvor man oplever den uhyre spændvidde i hans kunst.

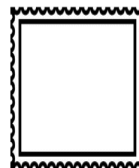
Tre væsentlige og væsensforskellige kunstnere.

Rekvirér programmet og tilmeld senest 28. september ved Sydvestjysk Folkeuniversitet.

**Pris kr. 725,- for bus, kaffe, entreer og aftensmad**

**Tilmelding til ovenstående arrangementer kan ske til Sydvestjysk Folkeuniversitet på tlf. 6550 4103 og pr. mail [fu@fue.sdu.dk](mailto:fu@fue.sdu.dk).**

Til:



## NÆSTE NUMMER

Udkommer i november 2007.

***Deadline for indlæg er 3. november.***

### Redaktion:

Har du et indlæg eller en idé til medlemsbladet, så kontakt redaktionen på mail: [medlemsblad@ribekunstforening.dk](mailto:medlemsblad@ribekunstforening.dk).

Du kan også ringe til redaktionen:

Tove Kjellerup: Tlf. 7542 4068 eller Jonna Skov: Tlf. 7542 0572

**Ribe Kunstforening er  
en selvstændig forening  
i tæt samarbejde med  
Ribe Kunstmuseum**



### Afsender:

#### **RIBE KUNSTFORENING**

c/o Sct. Laurentiigade 11 · 6760 Ribe · Tlf. 7542 4520

[kontakt@ribekunstforening.dk](mailto:kontakt@ribekunstforening.dk) · [www.ribekunstforening.dk](http://www.ribekunstforening.dk)