



Udsnit af Esbjerg-evangeliet på Esbjerg CVU-Vests rotunde

KALENDER

September

21. september

Orienteringsmøde om renoveringen
af Ribe Kunstmuseum

Side 6

30. september

Tur til Esbjerg Rotunden og lokale kunstnere

Side 9

Oktober

15. oktober

Kulturnatten

Side 7

November

16. november

Foredrag om russiske ikoner

Side 8

Januar 2007

20. januar

I samarbejde med Folkeuniversitetet
arrangeres en dagsudflugt til Caspar David
Friedrich-udstillingen i Hamburger Kunsthalle.

Nærmere omtale følger

RIBE KUNSTFORENING

Af hensyn til arrangementernes afvikling er
TILMELDING ALTID NØDVENDIG

Tilmelding kan foretages til arrangøren pr. telefon eller pr. e-mail

og **SENEST 8 DAGE** før de enkelte arrangementer (somme tider vil tilmelding dog være nødvendig tidligere. Det vil i så fald være anført ved arrangementsbeskrivelsen).



Udsnit af Esbjerg-evangeliet på Esbjerg CVU-Vests rotunde

FORMANDEN HAR ORDET

Kære medlemmer

Når I læser dette blad, vil meget være anderledes. Jeres forening, Ribe Kunstforening, er blevet sig selv og har fået en ny bestyrelse. Hvis nogen nu siger: "Å hwa så?", håber jeg, at de selv samme senere vil sige: "Ja, det ka' nok være!". Før jeg forklarer, hvorfor jeg har grund til at håbe dette, vil jeg lige præsentere den nye bestyrelse - selv om det allerede er sket i dagspressen i begyndelsen af juli.

Vi er en gruppe af yngre og ældre, privat og offentligt ansatte, beskæftiget med opdragelse, undervisning, sundhed, kulturformidling, kreativ virksomhed, administration og økonomi. Derfor har vi mange forskellige kontakter og netværk, som kan komme jer til gode, når vi laver arrangementer for jer i Ribe Kunstforenings regi. Men vores største resurse er vores fælles, stærke interesse for at give jer muligheder for kunstoplevelser. Hermed er også sagt, at vi agter at arbejde kollektivt

Bestyrelsen har konstitueret sig således:

Formand: Bent Mortensen

Sekretær: Lone Vind

Kasserer: Jonna Skov

Øvrige medl.: Tove Kjellerup, Tove Børsting, Jens Grarup, Povl-Otto Nissen

Suppleanter: Lene Beck, Lene Øtoft.

Og hvordan skulle vi så kunne gøre en forskel, så I lægger mærke til det? Jo, ved at revurdere hele Ribe Kunstforenings virke! Foreningens vedtægter siger, at vi skal støtte Ribe Kunstmuseum og gavne Ribe Kunstforenings medlemmer. Det kunne vi ikke drømme om at lave om på - men det kan jo gøres på mange måder.

Uden at opfordre til revolution kan jeg godt sige, at vi er parate til at gennemse og gennemtænke alt - selv vores egen vanetænkning! Nu har vi som bestyrelse en oplagt mulighed for at vælge at gøre tingene på en anden måde, hvis vi finder det formålstjenligt. Vi kan jo for eksempel begynde med at spørge os selv: Hvordan skaber vi en frugtbar kontakt til jer, den store medlemsskare, som garanteret har en masse ideer til mangt og meget? Hvordan gør vi medlemskab af Ribe Kunstforening tillokkende? Hvordan gør vi kunst og kultur til et naturligt samtaleemne ligesom huspriser?

Som I kan se, er vi optaget af foreningens grundlag - medlemmerne. Jeg er ikke gået i detaljer med spørgsmål vedrørende jeres interesser, men bare rolig - I skal nok høre fra os igen! Vi er gået i tænkeboks, og vi håber, at I også vil tænke over, hvad I forventer jer af Ribe Kunstforening. Det kan jo være, at vi spørger jer en skønne dag! Sammen kan vi gøre en god forening bedre!

På gensyn ved Ribe Kunstforenings arrangementer.

Venlig hilsen

Bent Mortensen
(formand)

FRA MUSEETS VERDEN

ORIENTERINGSMØDE OM RENOVERINGEN

Torsdag 21. september 2006 kl. 19.00

Når det regner i Ribe, får museet skader på striben. (Kilde: Frem Sodavand)

Spøg til side. Men alle ved, at der de sidste 20-25 år har været arbejdet på at skaffe midler til at renovere Ribe Kunstmuseums bygninger. Planerne har spændt fra den ene yderlighed til den anden: Fra lappeløsning i form af udskiftning af taget til totalrenovering med eller uden udvidelse af museet ned i haven.

Det er min faste overbevisning, at museet ikke skal udvides. Det skal derimod renoveres. Det skal det til gengæld fra kælder til kvist. Jørgen Overbys Tegnestue A/S fra Gram har udarbejdet et meget interessant skitseforslag, og det vil arkitektfirmaet og museet gerne præsentere for medlemmerne. Det sker på et orienteringsmøde:

Torsdag 21. september 2006 kl. 19.00 på Ribe Kunstmuseum.

Af hensyn til stoleopstilling og andet ER TILMELDING NØDVENDIG!
Ring 75 42 03 62 eller send en mail til butik@ribe-kunstmuseum.dk
inden 20. september 2006. TAK!

FRA MUSEETS VERDEN

KULTURNATTEN

Søndag 15. oktober 2006 kl. 19.00-22.30

Besøg Renæssancefrisøren og gå til modeshow bagefter!

Hvad er renæssancen egentlig? Renæssancen er en historisk periode i årene ca. 1500-1650, og den startede i Italien. Ordet renæssance betyder genfødsel og henviser til et ønske om at genføde antikken med alle dens idéer og formsprog.

På Kulturnatten tilbyder Ribe Kunstmuseum noget, der aldrig før er set: En Renæssancefrisørsalon! Det overordnede kulturtema i Danmark for året 2006 er nemlig Renæssancen, og det følger vi op på med en kreativ og anderledes idé.

På Kulturnatten vil modige kvinder kunne få håret sat op som på et af de berømte renæssancemalerier - f.eks. af Mona Lisa eller Leonora Christine. Vi ved endnu ikke, hvilke frisører, der skal stå for arrangementet, men vi lover, at de både har humør og forstand på tingene.

Herudover vil der være renæssancemusik - guitar og fløjte - og til sidst kan vi tilbyde en Renæssancemodeopvisning!

Nærmere beskrivelse af Kulturnatten på Ribe Kunstmuseum kan følges på hjemmesiden www.ribe-kunstmuseum/Kalender i dagspressen og på www.kultunaut.dk.

ARRANGEMENTER

FOREDRAG OM RUSSISKE IKONER

Torsdag den 16. november kl. 19.30.

Sted: Ribe Kunstmuseum.

Foredragsholder: Gymnasielektor Otto Kjærgaard, Grindsted Gymnasium.



Ikonostas

Med baggrund i en mangeårig interesse for og studium af russiske ikoner vil Otto Kjærgaard indvi os i ikonernes historie, og hvordan man gennem århundreder har fremstillet ikoner.

Derefter vil han gå ind på *ikonografien* dvs. hvordan man aflæser billederne.

Desuden vil han gennemgå *ikonostasen*, den billedvæg, som deler det ortodokse kirkerum i den hellige del - for gejstligheden - og den del, hvor menigheden opholder sig.

Otto Kjærgaard vil gå i detaljer med nogle få ikoner fx af Sct. Nicolaus, og han vil medbringe billedmateriale.

Tilmelding bedes givet til Bent Mortensen på tlf. nr. 7542 4520 - senest den 6. november 2006.

Yderligere oplysninger: Ingrid Ilsøe på tlf. nr. 7542 3805.

UDFLUGTER

UDFLUGT TIL ESBJERG

Lørdag d. 30. sept.

Mød Erik Hagens, Gitte Hadrup og Ella Bilstoft.

På denne udflugt får vi en enestående chance for at høre maleren Erik Hagens selv fortælle om et af sine seneste storværker: "Esbjerg-evangeliet" (135 m2, malt 2003-05) på CVU Vests rotunde.

Er det bibelhistorier, Danmarkshistorie, menneskets historie - eller måske kunstnerens helt egen bibelfortolkning? Rundt om på værket er der over 150 henvisninger til skriftsteder, så man selv kan slå op og tjekke inspirationskilden eller få hjælp til forståelsen af værket. Efter mødet med denne kunstner og dette værk kan ingen længere påstå, at kristendommen er meningsløs i vor tid.

Læs om Erik Hagens i Weilbachs leksikon (5 spalter!) eller på www.kunstdk.dk

Turens andet punkt er et besøg hos Gitte Hadrup og Ella Bilstoft i deres fælles værksted og atelier. Midt i travlheden med udstillinger i Vanløse Kulturhus og Søndervig vil de fortælle om deres arbejde med keramik og papir, hvor de lægger vægt på fri eksperimentering.

Se deres hjemmesider: www.gittehadrup.dk og www.ellabilstoft.dk



Ella Bilstoft

Turens program:

Kl. 10.15: Afgang fra Ribe Kunstmuseum i bus

Kl. 11-13: Erik Hagens viser sit vældige værk frem. Først sidder vi ca. 45 min. i auditoriet, hvor kunstneren vha moderne teknik gennemgår værket, fortæller om inspiration osv.

Derefter tager han os med ud foran værket.... Og hvad sker der så???

Kl. 13-14: Frokost. Medbring selv mad og drikke. Spisestedet afhænger af vejret.

Kl. 14-16: Besøg hos Gitte Hadrup og Ella Bilstoft.

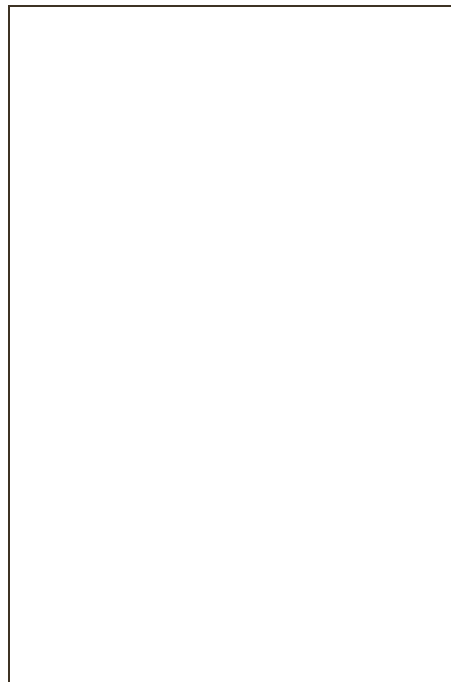
Kl. 16.45: Ankomst til Ribe Kunstmuseum.

Pris: Medlemmer: 200 kr.

Ikke-medlemmer: 300 kr.

Husk tilmelding på tlf. 7542 4520 - senest fredag den 22. september.

Tur-ansvarlig: Bent Mortensen



Gitte Hadrup

Vi vil ind i mellem her i medlemsbladet citere forskellige personligheds synspunkter på

”HVAD ER KUNST”?

Bidrag til spørgsmålet er udvalgt af Lone Vind.

Det fri Aktuelt, 4.10.1987

BENNY ANDERSEN, forfatter (DK)

” Al god kunst kan gøre livet rigere, åbne ens øjne.
Men forudsætningen er naturligvis, at det sker på et tidspunkt,
hvor det er muligt at indse, nødvendigheden af et opbrud.
Det kræver sejhed og udholdenhed at bryde ud.
Det er en vital nødvendighed at overhøre den indre stemme,
der overbeviser en om, at ´det går jo meget godt´, når man er ved at gro
fast.”

I bussen hjem til Ribe fra Christiansfeld-turen i maj blev der spurgt om Inge Friis holder kurser i billedsyning.

Det gør hun - hvis der er mindst 10 kursister.

Henvendelse kan ske til Inge Friis, tlf. nr. 7456 2999.



TIL:



Ribe Kunstmuseum

NÆSTE NUMMER:

Udkommer i november. Henvendelse vedrørende stof til bladet kan meddeles redaktionen.

Redaktion:	Tove Kjellerup	tove.kjellerup@gmail.com
		7542 4068
	Jonna Skov	jonna.skov@mail.dk
		7542 0572

afs.
RIBE KUNSTFORENING
c/o Sct. Laurentiigade 11, 6760 Ribe
tlf.nr. 7542 4520