

M E D L E M S B L A D

November 2013

RIBE
KUNST
FORENING



J.Th. Lundbye: Valhøj set fra haven. August 1842. Ribe Kunstmuseum.

Børsting

Schönherr

Kalender 2013-14

November

Søndag d.17. nov. kl. 16 på Ribe Kunstmuseum
Guldalderkoncert

Side 8

Onsdag d.27. nov. kl. 19 på Ribe Kunstmuseum
Foredrag: Maleren Johan Thomas Lundbye
v/ Jan Gorm Madsen

Side 10

December

Lørdag d. 21. dec. Kl. 11-16 på Ribe Kunstmuseum
Julehygge for børn

Side 8

Januar

Søndag d.5. jan. kl. 14 på Ribe Jernindustri
100 Tårne. Sten Børsting viser rundt i sin udstilling

Side 11

Torsdag d. 23. jan. kl. 17 på Ribe Kunstmuseum
Åbning af særudstillingen SOM DET BLÅ

Side 12

Søndag d. 26. jan. kl. 14-16 i Quedens Gård
Hvad stuerne gemmer

Side 14

Kære medlemmer

Det var en stor fornøjelse at se og høre om kunstværker hjemme fra folks stuer her i starten af måneden, hvor vi hørte om Gutte Eriksen, Jens Pedersen, Gerda Wegener og Peter Ilsted. Derfor gentager vi succes'en i januar. Der er sikkert flere, der ved nærmere eftertanke får lyst til at melde sig som formidler af kunstglæde. Vi vil gerne holde flere af den slags arrangementer, så længe der er medlemmer, der byder sig til. Så kom bare frit frem!

Ellers pønser vi på ture til Vejle og Højer, og der er planer om nogle foredrag sammen med museet, hvor museumsinspektør Jan Gorm Madsen vil gennemgå museets righoldige samling, som de fleste af os kun kender en lille del af.

Med 3 arrangementer i november mener vi at turde holde lav profil i december. Der finder I nok selv på noget. Som I kan se, er vi på banen igen i januar.

Bestyrelsen



Jens Pedersen (1890-1956) Vase. H. 10 cm. Stenglasur. Privateje

Nyt fra Kunstmuseet

Gaveregn fra Ny Carlsbergfondet

Siden sidste nr. af bladet har museet modtaget to store donationer fra Ny Carlsbergfondet. Det drejer sig om et vidunderligt lille billede af J. Th. Lundbye, som er aktuel på årets sidste særudstilling "Længsel. Lundbye og Kierkegaard". Værket bærer titlen "Valhøj set fra haven. August 1842" (se forsiden).

Lundbye udførte billedet af Valhøj som en gave til en af husets døtre, frøken Marie, der skulle giftes samme år. Lundbye skriver den 20. august 1842 i sin dagbog, *Et Aar af mit Liv, 1842-43*: "I 8 Dage har jeg været hos Brandis' Forældre paa det yndige Valhøj. Det dejligste Vejr havde vi, Aftener jeg sjældent har set kjønnere." Lundbyes fortrolighed med stedet gik nogle år tilbage, idet han af sin nære ven Didrik Brandis, sammen med vennerne og kollegaerne Lorenz Frølich og Thorald Læssøe, var blevet opfordret til at udsmykke spisestuen i Brandis' forældres sommerresidens Valhøj i Valby.

Foruden Valhøj -billedet af Lundbye har museet af Ny Carlsbergfondet fået en af Per Kirkebys tidlige og vigtigste bronzeskulpturer, "Figur" fra 1983. Det er nr. 1 af i alt 6 afstøbninger, hvoraf den ene tilhører Museum of Contemporary Art i Shanghai.

Skulpturen minder i sin form om de såkaldte steler, man finder i mange kulturer. Der er en stor legemlig lighed i figuren, som minder om Rodins Balzac-figur samtidigt med, at den peger hen mod de senere flade skulpturer og relieffer af Kirkeby.

Bronzeskulpturen er sortpatineret og vil med tiden ændre udseende i takt med, at vejret efterlader sine spor i dens overflade. Den er nu opstillet i museets have og komplementerer den store murstensskulptur i form af havemuren af samme kunstner, som fondet skænkede til museet i 2011.



Per Kirkeby: Figur, 1983. Ribe Kunstmuseum

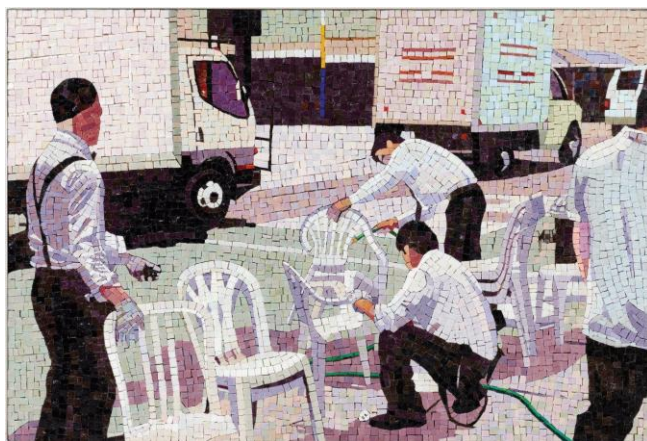
Ny fokusudstilling: På kant med Kierkegaard

Samtidig med at vi viser særudstillingen "Længsel. Lundbye og Kierkegaard", kan man i perioden 2.– 27. november på museets underste etage se en mindre fokusudstilling "På kant med Kierkegaard" bestående af fem billedkunstners nye fortolkninger af filosofen Kierkegaards begrebsverden. Kierkegaard har inspireret mange mennesker gennem tiden, og i anledning af Kierkegaard-året har fem af vor tids førende kunstnere lavet værker, der fortolker Kierkegaards hovedbegreber: skyld, frihed, angst, tro og kærlighed.

De fem aktuelle kunstnere er: Maja Lisa Engelhardt, Christian Lemmerz, Erik A. Frandsen, Peter Brandes og Cathrine Raben Davidsen. Der er tale om en vandredstilling, som vises rundt om i landet i anledning af Kierkegaard-året. Der arrangeres ingen officiel åbning af denne lille udstilling.

Initiativet til udstillingen udgår fra Landsnetværket af folkekirkelige skoletjenester. I anledning af 200-året for filosofen Søren Kierkegaards fødsel udbyder Landsnetværket et projekt i øjenhøjde til udskolingen om Kierkegaards tænkning.

Se www.paakant.dk.



Erik A. Frandsen: Uden titel 2 Frihed (2011-12)



Cathrine Raben Davidsen: I am an Island. 2012. Privateje.

Cathrine Raben Davidsen (f. 1972) har ladet sig inspirere af følgende udsagn hos Kierkegaard:
"Som den stille Sø grunder mørkt i det dybe Væld, saaledes grunder et Menneskes Kjerlighed gaadefuldt i Guds."
(Kjerlighedens Gjerninger s. 18).

Guldalderkoncert på kunstmuseet søndag d. 17. nov. kl. 16.00

I forbindelse med Særudstillingen "Længsel. Lundbye og Kierkegaard" er der arrangeret en særlig koncert med værker af bl.a. Weisse og N.W. Gade. Musikerne er: Uffe Munksgaard på fagot, Anne-Mette Skovbjerg på guitar, Karolina Leedo på tværfløjte og mezzosangeren Andrea Pellegrini. Billetreservation: post@ribekunstmuseum.dk eller tlf. 75 42 03 62 i museets åbningstid. Der er begrænset plads i museets guldaldersal. Derfor er det en god idé at reservere på forhånd. Billetpriser: medlemmer: 50 kr. Ikke-medlemmer 75 kr.

Jul på kunstmuseet

I lighed med tidligere år har billedkunstneren Sonia Brandes også i år kreeret nye juleklip til Ribe Kunstmuseum. De vil være til salg i museumsbutikken fra midt i november.

Som noget nyt arrangeres en særlig julehyggedag for børn og barnlige sjæle lørdag d. 21. december i museets åbningstid. Der er juleklip, julehistorier og julesang ved museets søde nisser, og i cafeen serveres julekager og dampende varm gløgg. Der vil selvfølgelig også være en børne-gløgg.

Julens åbningstider: åbent ti-sø 11-16. Lukket 23., 24., 25., 30., 31 dec. og 1. jan.

Se desuden museets hjemmeside: www.ribekunstmuseum.dk

Dagmar Warming
museumsdirektør



Sonia Brandes: Juleklip 2013.
Priser: Stor 100 kr., mellem 50 kr. og lille 35 kr.

Maleren Johan Thomas Lundbye. Foredrag med Jan Gorm Madsen onsdag d. 27. november kl. 19.00

Lundbye efterlod sig ved sin tidlige død i 1848 et stort kunstnerisk materiale i form af malerier, tegninger og grafiske blade, samt et væld af personlige dokumenter i form af dagbøger, notater og breve. I kraft af det store personlige materiale, som er overleveret, har hans eftertid fået indblik i mange af de overvejelser, han gjorde sig både i kunstneriske og menneskelige forhold. Foredraget omhandler især Lundbyes malerier og forsøger at kaste lys over kunstnerens arbejde med landskabsgenren set i forhold til samtiden og kunsthistorien.

Husk tilmelding på post@ribekunstmuseum.dk eller tlf. 75 42 03 62 i museets åbningstid. Medlemmer 50 kr., ikke-medl. 75 kr.



J.Th. Lundbye: Parti af Dyrehaven med hjorte og hinde. 1838.
Nivaagaards Malerisamling

100 Tårne

**Alle inviteres til åbning af Sten Børstings store udstilling
lørdag d. 23. nov. kl. 14 i Ribe Jernindustri's foyer.**

Sten Børsting har i mange år samlet inspiration i marsken og den vide verden, raffineret sine teknikker og mediteret over tårnets væsen. I hans værker smelter kulturhistorie, håndværk og en personlig grundholdning sammen i en stræben efter det fuldendte udtryk for den indre og den ydre verdens forening i en sådan grad, at der også internationalt er stor interesse blandt keramikere og kunstelskere for hans højst originale unikaværker.

Som afslutning på udstillingen viser Sten Børsting rundt i udstillingen og fortæller om sine tårne

Søndag d. 5. jan. kl. 14

Alle er velkomne. Gratis adgang.



Sten Børsting: Mastaba. H. 31 cm. Træfyret sodaglasur.
Foto: Steffen Graumann

Ny særudstilling åbner torsdag d. 23. januar kl. 17

SOM DET BLÅ

Arbejder af landskabsarkitekten Torben Schønherr 24. januar 2014 – 21. april 2014

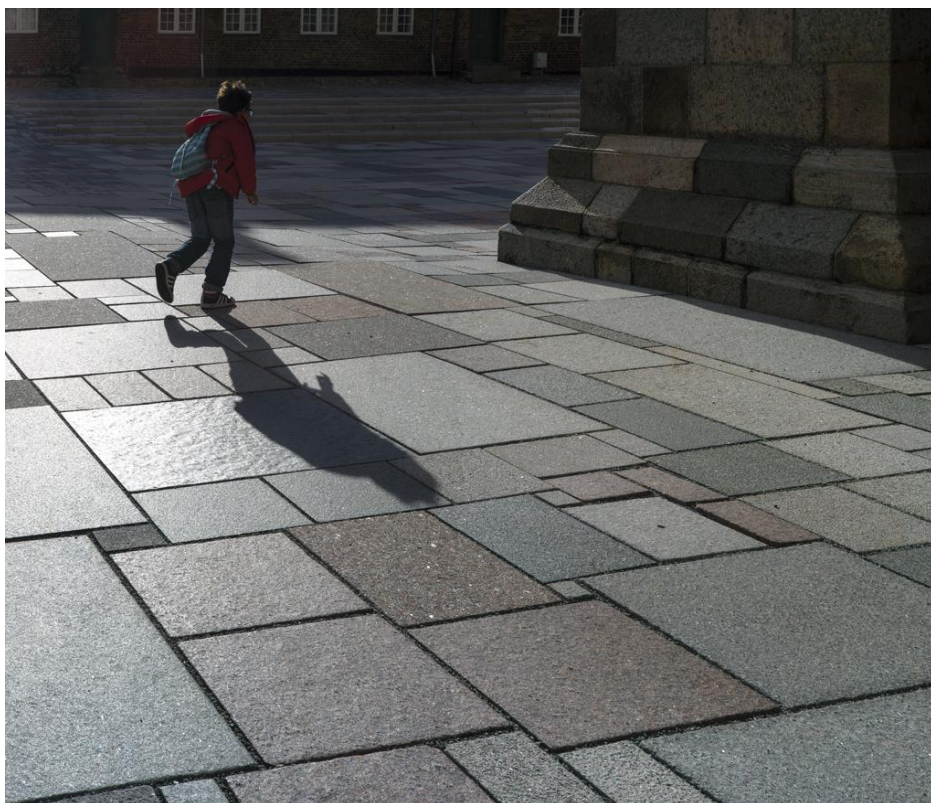
Rolige pladser og gnistrende gader, smukke landskaber med træer, vand, udsigter og himmel. Med sine enkle og poetiske rum skabt til land og by favner landskabsarkitekten Torben Schønherr det hele. Han er seniorpartner i Schønherr A/S, Nordens største tegnestue af sin slags, og er en af vor tids fornemste repræsentanter for sit fag herhjemme med en lang og hædret karriere. Schønherr har skabt den nye plads omkring Ribe Domkirke, og derfor er det oplagt, at museet med udstillingen *SOM DET BLÅ* nu præsenterer et udvalg af hans bedste arbejder.

Ribe Kunstmuseum har tradition for at vise forskellige slags udstillinger: *SOM DET BLÅ* åbner for Torben Schønherr og tegnestuens fascinerende univers. Inspirationskilderne dækker arkitektur, billedkunst, litteratur, musik, religion og filosofi, og med sit nysgerrige og åbne sind formår Schønherr, i samarbejde med en bred vifte af mennesker og stort kunstnerisk overskud, at skabe betagende steder landet over, som vækker både glæde, undren og eftertænksomhed.

Foruden Ribe Domkirkeplads, hvor også den forudgående arbejdsproces indgår, viser udstillingen genskabelsen af dele af Fredensborg Slotshave, anlæg på Vestre Kirkegård i København og adgangen til stranden i Vestled, Hvide Sande. *SOM DET BLÅ* viser bl.a. fotografier, modeller, skitser, planer og materialeprøver, der giver indblik i en verden af steder, man nok kender og færdes i, men som man måske ikke forestillede sig var undfanget af en landskabsarkitekt og en tegnestue i en klasse for sig.

Det omfattende projekt er blevet til på initiativ af Fuglsang Kunstmuseum, hvor Schønherrs forvandling af den omgivende natur har bidraget til en iscenesættelse af museet, indfældet i landskabet omkring Guldborgsund. Udstillingen er blevet til i samarbejde med Ribe Kunstmuseum, Torben Schønherr og tegnestuen. *SOM DET BLÅ* vises nu på Fuglsang Kunstmuseum og på Ribe Kunstmuseum fra den 24. januar. Den er realiseret med støtte fra bl.a. Real-dania som hovedsponsor samt en række andre fonde.

Alle er velkomne.



Jens Lindhe: Ribe Domkirkeplads (udsnit)

Hvad stuerne gemmer

Ribe Kunstforening inviterer igen til en hyggelig og uformel eftermiddag

Søndag d. 26. jan. kl.14-16.

Nogle af vores medlemmer medbringer spændende kunstværker fra deres stuer. De vil gerne dele deres glæde over deres kunst med os andre. Efter deres fortællinger er der plads til samtale om værkerne. Undervejs er der en pause, hvor der vil være en forfriskning. Arrangementet finder sted i stuerne i Quedens Gård (indgang Sortebrødregade).

Alle er velkomne. Gratis adgang.

Tove Bjørn Børsting og Kamma Marthinsen

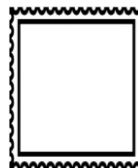


Gutte Eriksen: Vase. H. 11 cm. Privateje



Sten Børsting: Indisk tårn I. H. 55 cm. Stentøj/træ.
Foto: Steffen Graumann.

Til:



B-post

NÆSTE NUMMER

Udkommer ultimo januar 2014. *Deadline for indlæg er 10. jan.*

Redaktion:

Har du et indlæg eller en idé til medlemsbladet, så kontakt redaktionen på mail: medlemsblad@ribekunstforening.dk.

Du kan også ringe til **redaktøren:**

Bent Mortensen, tlf. 7542 4520

**Ribe Kunstforening er
en selvstændig forening
i tæt samarbejde med
Ribe Kunstmuseum**

Afsender:

RIBE KUNSTFORENING

c/o Sct. Laurentii Gade 11 · 6760 Ribe · Tlf. 7542 4520
kontakt@ribekunstforening.dk · www.ribekunstforening.dk