

M E D L E M S B L A D

November 2012

**RIBE**  
**KUNST**  
**FORENING**



*Carlo Haahr Berntsen: Komposition, 1968 (udsnit). Tilhører Ribe Kunstmuseum.*

I november går turen til Axel Hou-udstillingen i Vejle  
Carlo H. Berntsen udstiller på Ribe Jernindustri i december,  
og i januar er der tur til Århus for bl.a. at se Edvard Munch

# Kalender 2012-2013

## November

*Søndag d. 11. november kl. 12.30*

### **Tur til Axel Hou-udstilling**

- på Vejen Kunstmuseum

Side 11

*Onsdag d. 28. november kl. 19.00*

### **Folk og fjelde - rejser på Færøerne med maleren Sven Havsteen-Mikkelsen**

Foredrag v. Agner Frandsen, Ribe (se aug.nr.)

## December

*Lørdag d. 1. december kl. 14.00 - Fernisering*

Udstilling af **Carlo Haahr Berntsens** smukke tekstiler  
i form af billedtæpper og duge - på Ribe Jernindustri

Side 12

## Januar

*Lørdag d. 19. januar kl. 8.00*

Vintertur til Århus

Side 13

*Onsdag d. 30. januar kl. 19.00*

### **Malerne på Skagen**

- foredrag v. museumsinspektør på Den Hirschsprungske Samling, mag.art. Jan Gorm Madsen.

Foredraget holdes på Ribe Kunstmuseum

Siderne 7 og 11

## Februar

*Søndag d. 3. februar kl. 9.45*

Tur til Würth og Trapholt i Kolding

Side 14

# Kære medlemmer

Så er sæsonen godt i gang. Mandø-motiver på Museet Ribes Vikinger er åben indtil 15. dec. (udstillingen er ikke gratis for Ribe Kunstforenings medlemmer, da den administreres af Ribes Vikinger); der er to foredrag på Ribe Kunstmuseum (se aug.nr.); vi har en søndagsudflugt til Vejen Kunstmuseum d. 11. nov., og vi åbner en udstilling med Carlo Haahr Berntsens tekstilkunst d. 1. dec. I jan. er der en tur til Aros og Munch-udstillingen og endnu et foredrag. Der er meget at glæde sig til.

Vi håber og tror på stor interesse for Carlo Haahr Berntsens billedtæpper. For mange her i byen vil det blive et glædeligt gensyn med hans fantasi og for andre en overraskelse over en frodig periodes særpræg. Til lejligheden udgiver Ribe Kunstforening en lille fortælling om Carlo Haahr Berntsen.

Bestyrelsen har besluttet at prøve at udnytte noget af den moderne kommunikationsteknologi. Vi er klar over, at en del af vores medlemmer ikke skriver eller læser mails, men vi beder alligevel om mailadresser, så vi kan rundsende beskeder i en snæver vending (se nærmere her i bladet).

Bestyrelsen har ladet Ribe Kunstforening støtte Ribe Kunstmuseums indkøb af et maleri af Zahrtmann: Brystbillede en face af en gammel Kone fra Ribe med Pibekappe. Dagmar Warming vil senere præsentere det her i bladet. Den gode tilgang af nye medlemmer siger os, at mange gerne vil støtte museet gennem kunstforeningen. Derfor tror vi, at økonomisk støtte til indkøbet svarer til mange medlemmers ønske.

*Bestyrelsen*

# Nyt fra Kunstmuseet

Ribe Kunstmuseum summer af aktivitet både i og udenfor huset. Der er for tiden to særudstillinger på samme tid: Skagensmalerne på museets øverste etage og Nordiske Stemninger med værker af Havsteen-Mikkelsen på museets underste etage. Det er to meget seværdige udstillinger, som rigtig mange mennesker da også allerede har besøgt. Ugerne minder om de første uger efter genåbningen af museet i 2010, og det er dejligt at kunne konstatere, at det nye museum er så velegnet til den megen aktivitet, og at der er rum og plads til mange – også til kørestolsbrugere og til børn i alle aldre.



*Krøyer: "Hip Hip hurra". Tilhører Skagens Museum.*

Museets digitale formidling på iPad er en stor succes, og mange reserverer en iPad forud for et besøg på museet. Det er som regel ikke nødvendigt, men vil man være helt sikker, er man velkommen til at maile eller ringe. På museets iPad kan man læse i den e-book, der blev lavet til Dr. Dagmarudstillingen (den lukkede 7. okt., men materialet er stadig tilgængeligt på iPad), man kan læse om husets historie, restaureringen og om samlingen i Eyeguiden, man kan se film, hvor vi fortæller om udvalgte værker i samlingen, man kan lege med BeArt programmet, som er lavet til unge udviklingshæmmede, men som alle kan bruge, man kan høre en audioguide til flere af malerierne på Skagen-udstillingen og man kan se en film om Sven Havsteen-Mikkelsen (samme film er tilgængelig fra museets hjemmeside).

En del af Skagen-udstillingen bliver ændret efter nytår, da flere værker af og med Anna Ancher skal videre til en udstilling i Washington



*Michael Ancher: "Anna Ancher vender hjem".  
Tilhører Skagens Museum.*

I stedet kommer der andre værker fra Skagens Museum, heriblandt interessante forarbejder til Ribes Barnedåbs-billede af Michael Ancher. I stedet for Havsteen-Mikkelsen udstillingen vil der fra midt januar kunne ses et udvalg af værker fra museets fine modernismesamling i den underste etage.



*Michael Ancher: "Vil han klare pynten". Tilhører Skagens Museum.*

For at kunne få skiftet udstillinger og ordnet gulve holder museet lukket i dagene 7. – 11. januar 2013.

## **Malerne på Skagen**-foredrag – se *hvornår på side 10*

I anledningen af udstillingen TIL LÅNS. Mesterværker fra Skagens Museum fortæller museumsinspektør Jan Gorm Madsen fra Den Hirschsprungske Samling om tilblivelsen af kunstnerkolonien på Skagen. Aftenens hovedperson vil være maleren P.S. Krøyer, der i kraft af sine stemningsfulde, blå billeder skulle blive indbegrebet af forestillingen om kunstnerlivet på Skagen. Foredragsholderen vil forsøge at give et indblik i den kunstneriske kontekst malerens billeder blev til i og hvordan blandt andet den amerikansk-engelske maler Whistler spillede en afgørende rolle for Krøyers kunst og liv.

Af aktiviteter udenfor huset kan nævnes samarbejdet mellem Ribe Domkirke og kunstmuseet om den unge kunstner Alexander Tovborgs kunstprojekt "Giv os i dag... Når kunsten går i kirke", som blev omtalt i forrige blad. Dette projekt er et led i et landsdækkende udstillingsprojekt om samtidskunst i kirken, finansieret af Norddea Fonden.

Samme fond har finansieret et stort udstillings- og formidlingsprojekt om maleren Vilhelm Kyhn og det danske landskabsmaleri. Dette projekt er et samarbejde mellem Fuglsang Kunstmuseum, Randers Kunstmuseum, HEART i Herning og Ribe Kunstmuseum. Vi har stået for udarbejdelsen af den digitale formidling, og vi glæder os til at kunne præsentere den og udstillingen i Ribe fra midten af maj 2013. Udstillingen vises nu i Randers og skal til Fuglsang, inden vi modtager den i Ribe.

Arbejdet med dette projekt har museumsinspektør Marie Laulund stået for. Hun har nu forladt museet igen og er flyttet til Schweiz. I hendes sted er cand.mag. Kristian Rasmussen ansat i job med løntilskud de kommende 6 mdr. Han er nyuddannet fra Københavns Universitet, har haft studenterjob på Statens Museum for Kunst og har sin hovedinteresse i formidlingsdelen af museumsarbejdet.

Museumsinspektør Bente Bramming har indtil 1. feb. forskningsorlov, idet hun skal forberede efterårets store særudstilling "Længsel. Lundbye og Kierkegaard". Anledningen er Kierkegaardjubilæet, som vil komme til at præge mange kulturevents rundt om i landet i 2013.

Også dette projekt sker i samarbejde med andre institutioner i landet – i dette tilfælde Nivaagaards Malerisamling og Søren Kierkegaard instituttet i København.

Museumsinspektør Ingeborg Bugge sluttede sit job på Ribe Kunstmuseum med udgangen af september måned. Hendes stilling bliver opslået, og vi søger en mag.art. i kunsthistorie til en fastansættelse snarest.

Et længe næret ønske hos undertegnede har været at få anskaffet et rigtig godt flygel til kunstmuseet. Det er nu lykkedes, idet en privat har deponeret sit Steinway-flygel på museet for en længere periode. Det er et pragtfuldt instrument, som klinger særdeles godt i de smukke sale. På kulturnatten blev det for første gang taget i brug til glæde for rigtig mange. Der er udsigt til mange gode koncerter med et så fornemt instrument i huset.



*Steinway flygel på Ribe Kunstmuseum*



Udenfor er stien øst for den nye mur ved at blive renoveret, og pladsen mellem posthuset og museet bliver lagt om, så også den del af grunden bliver fin og indbydende. Det er således det sidste, der mangler af det store restaureringsprojekt, som blev sat i gang i 2008. Snart slukkes springvandet, havemøblerne tages ind, og pavillonen holdes aflukket for den kommende vinter. Til jul pyntes træet igen med Sonia Brandes' juleklip, og for børnehavebørnene vil der være julearrangementer om formiddagen. Følg med på den udendørs digitale infostander ved posthusgavlen eller på hjemmesiden [www.ribekunstmuseum.dk](http://www.ribekunstmuseum.dk), hvor alle arrangementer offentliggøres.

*Dagmar Warming  
museumsdirektør*

### **Kalender:**

Lørdag d. 27. okt. kl. 16.00:

**Markering af Steinway-flyglets ankomst til Ribe Kunstmuseum**  
*Minikoncert v. Erik Kaltoft*

Onsdag d. 31. okt. kl. 19.00:

**Foredrag v. overinspektør Kasper Monrad**, Statens Museum for Kunst (se forrige blad)

Pris: 75 kr. for ikke medlemmer, 50 kr. for medlemmer.

Kaffe/te m. småkage eller chokolade, særpris: 15 kr.

Onsdag d. 7. november: åbent til kl. 20.00.

Kl. 17.00: gratis omvisning i samlingen efter betalt entré

Onsdag d. 28. nov. kl. 19.00:

**Foredrag v. Agner Frandsen om Havsteen-Mikkelsen**

Pris: 75 kr. for ikke medlemmer, 50 kr. for medlemmer.

Kaffe/te m. småkage eller chokolade, særpris: 15 kr.

### **Kalender (fortsat):**

Onsdag d. 5. dec.: åbent til kl. 20.00.

Kl. 17.00: gratis omvisning i samlingen efter betalt entré

Børnestuen på Ribe Kunstmuseum vil hele december være hyggeligt pyntet, og bordet vil bugne med silke- og glanspapir så man kan sidde og hygge med juleklip og tegnesager.

### **2013**

Onsdag d. 30. jan. kl. 19.00:

**Foredrag v. museumsinspektør Jan Gorm Madsen, den Hirschsprungske Samling - om Malerne på Skagen**

*Se omtale på side 7*

Pris: 75 kr. for ikke medlemmer, 50 kr. for medlemmer.

Kaffe/te m. småkage eller chokolade, særpris: 15 kr.

-----

## **Mail-adresse:**

Bestyrelsen vil gerne have mulighed for at sende en hurtig besked til medlemmerne, hvis tilbud melder sig om f.eks. en interessant udstilling, og vi ikke kan nå at få det med i bladet.

Dette kan vi gøre, hvis vi har jeres mail-adresse.

**Send venligst en mail til *ragnaw@mail.dk*, så skriver vi jer med på mail-listen.**

*Ragna Weidinger*

# Axel Hou på Vejen Kunstmuseum

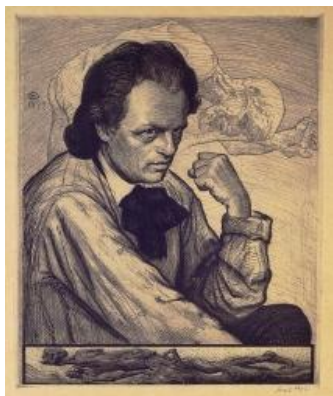
## søndag d. 11. nov.

Ribe Kunstforening inviterer på en kør selv-udflugt til Vejen Kunstmuseum, hvor vi får en omvisning i Axel Hou-udstillingen ved billedhugger Sophus Ejler Jepsen.

Axel Hou (1860-1948) malede, lavede grafik, kirkeruder, alterbilleder, kunsthåndværk i sølv, bøger o.m.a.

Udstillingen har fået meget gode anmeldelser, også p.g.a. det kæmpe materiale, som er frit tilgængeligt på [www.vejenkunstmuseum.dk](http://www.vejenkunstmuseum.dk)

Der bliver også mulighed for selv at prøve at lave en bog.



*Axel Hous grafiske hovedværk er dette symbolistiske 1899-portræt af billedhugger Niels Hansen Jacobsen.*

**Pris:** Deltagelse er gratis for medl.; ikke-medl. betaler 50 kr.

Afg. fra Odins Plads søndag d. 11. nov. kl. 12.30 i private biler.  
**Omvisningen starter kl. 13** (adresse: Østergade 4, Vejen).

**Husk ved tilmelding at bede om/tilbyde kørelejlighed.**

**Tilmelding til Bent Mortensen, tlf. 7542 4520  
eller [bm@ribekatedralskole.dk](mailto:bm@ribekatedralskole.dk) - senest d. 9. nov.**

# Carlo Haahr Berntsen udstiller på Ribe Jernindustri

Som kunsthåndværker og billedmager har Carlo Haahr Berntsen haft en lang og betydningsfuld karriere. Især i 60'erne og 70'erne markerede han sig nationalt og internationalt med sine mønstrede duge og fantasifulde billedtæpper i fint afstemte farver. Dem vil Ribe Kunstforening gerne give ham mulighed for at vise frem igen for et nyt publikum og således – lidt forsinket – fejre hans 85 års dag.

**Udstillingen åbnes lørdag d. 1. dec. kl. 14  
på Ribe Jernindustri, Saltgade**

Alle er velkomne



*Carlo Haahr Berntsen, Udsnit af billedtæppe.*

**Udstillingen kan ses frem til d. 21. dec.,  
hverdage kl. 10-16, lør-søn kl. 11-16.**

# Vintertur til Aarhus

## Lørdag den 19. januar 2013

- Kl. 8.00 Afgang Odins Plads  
Kaffe/the m.m. i bussen
- Kl. 10 Ankomst til AROS (se [www.aros.dk](http://www.aros.dk))  
Intro + ½ time (spec. billetter) i Edv. Munch udstilling
- Kl. 13.00 Afgang fra AROS
- Kl. 13.20 Ankomst til Museum OVARTACI, Risskov  
(se [www.ovartaci.dk](http://www.ovartaci.dk))  
Frokost i cafeen- foreningen bestiller og betaler sandwich – Drikkevarer for egen regning
- Kl. 14.00 Rundvisning (1 time) i museet Kunst
- Kl. 16.00 Afgang til Ribe  
Kaffe/the i bussen
- Kl. 18 Ankomst Ribe



*Edvard Munch: "Aften på Karl Johan". 1892. Foto: Werner Zelin*

**Pris:** medlemmer 400 kr. – ikke medlemmer 500 kr.

**Tilmelding til Tove Børsting - tlf. nr. 7542 3864  
– senest 29. december 2012**

(max. 40 deltagere – først til mølle – vi lukker, når vi når deltagerantallet)

Tove Børsting og Lene Beck

# Tur til Würth og Trapholt i Kolding

## Søndag den 3. februar 2013



*Emil Wachter: "Multimedi". 2000. Triptykon*

Kl. 9.45: Mødetidspunkt, betaling af turen samt fordeling i privatbiler

Kl. 10: Afgang fra Odins Plads

Kl. 11: Ankomst til **Würth** – for at se **"Fortryllende farveglæde"** med værker af **Emil Wachter**. Læs her:

[http://www.kulturforum.dk/kultur/da/home/\\_Ny\\_forside.html](http://www.kulturforum.dk/kultur/da/home/_Ny_forside.html),

og se kørselsvejledning her:

[http://www.kulturforum.dk/kultur/da/home/kulturforum\\_wuerth/find\\_vej/1\\_Find\\_vej.html](http://www.kulturforum.dk/kultur/da/home/kulturforum_wuerth/find_vej/1_Find_vej.html)

Kl. 11.15: Omvisning i udstillingen

Kl. 12.30: Sandwich og drikkevarer (inkl. i prisen)

Kl. 13.30: Afgang mod **Trapholt**, hvor der vises **"En dronning og hendes familie"**

Ca. kl. 13.45: Billetter uddeles ved ankomst, hvorefter man kan gå rundt på egen hånd.



*Thomas Kluge: Udsnit af "Dronning Margrethe II". 1996*

Hjemkomst: som man aftaler i bilen - museet lukker kl. 17.

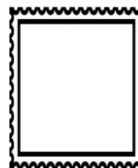
**Pris: medlemmer: 100 kr. Ikke medlemmer: 150 kr.**

**Tilmelding til Tove Kjellerup - tlf. nr. 6077 4256  
– senest 15. december 2012**

**Ved tilmelding bedes I tilbyde eller bede om kørelejlighed.**

Tove Kjellerup

Til:



**B**-post

## NÆSTE NUMMER

Udkommer i januar 2013. *Deadline for indlæg er 11. januar*

### Redaktion:

Har du et indlæg eller en idé til medlemsbladet, så kontakt redaktionen på mail: [medlemsblad@ribekunstforening.dk](mailto:medlemsblad@ribekunstforening.dk).

Du kan også ringe til **redaktøren:**

Tove Kjellerup: Tlf. 6077 4256

**Ribe Kunstforening er  
en selvstændig forening  
i tæt samarbejde med  
Ribe Kunstmuseum**

### Afsender:

#### **RIBE KUNSTFORENING**

c/o Sct. Laurentiigade 11 · 6760 Ribe · Tlf. 7542 4520  
[kontakt@ribekunstforening.dk](mailto:kontakt@ribekunstforening.dk) · [www.ribekunstforening.dk](http://www.ribekunstforening.dk)