

M E D L E M S B L A D

November 2019

**RIBE**  
**KUNST**  
**FORENING**



Hans Tyrrestrup: The Global Goals no. 10

**FOREDRAG Udstillinger TURE**

# Kalender 2019/20

## November

*Mandag d. 11. nov. kl. 13 fra Odins Plads*

**Kør selv-tur til Skærbæk og Løgumkloster** Side 10

*Fredag d. 22. nov. kl. 16 på RKM*

**Foredrag med Peter Brandes** Side 7

## Februar

*Lørdag d. 1. feb. på RKM*

**Åbning af særudstilling** Side 8

*Tirsdag d. 18. feb. kl. 12.30 fra Odins Plads*

**Kør selv-tur til Esbjerg (nærmere i næste blad)**

*Lørdag d. 22. feb. på RKM*

**Åbning af særudstilling** Side 8

### **Bonus-information:**

Kunstforeningen Kunst 6630 i Rødding har sørget for, at Rødding Bio viser filmen "Ved evighedens port" om van Gogh onsdag d. 6. nov. kl. 18. Billetter købes i Rødding Bio tlf. 73845404.

Esbjerg-turen vil rumme besøg hos billedkunstneren Lars Henning Andersen og på Esbjerg Kunstmuseum med omvisning i særudstillingen "Wunderkammer 2 – mirabilia".

# Kære medlemmer

Verden går immer fremad: vores hjemmeside er snart klar, og vi er i gang med at kreere en ny hvervebrochure, som vi håber at få lov til at have liggende på f.eks. biblioteket og turistbureauet. Samtidig prøver vi hele tiden at få gode ideer til arrangementer, og vi tager meget gerne mod forslag fra jer. I den forbindelse er vi opmærksomme på udstillingen "Hans Horn – og den evige krig" på Sønderborg Slot. Men kom endelig med gode ideer.

## Bestyrelsen



*Ejler Bille diskuterer ophængning af Agnete Therkildsen udstillingen med museumsforvalter Uffe Munk (tv) og Agnetes nevø, Flemming T.(th) Foto: Tommi Larsen.*

Foto og billedtekst fra Lokal-årbogen 2001 (læs mere s. 9)

# Nyt fra Kunstmuseet

## MUNCHS GRAFISKE VÆRKSTED

I forbindelse med den aktuelle Edvard Munch-udstilling på Ribe Kunstmuseum har vi været så heldige at låne trykplader udformet efter Munchs originaler på Munchmuseet i Oslo. På den baggrund udbyder vi nu en række workshops, hvor du kan prøve kræfter med Munchs specielle træsnitsteknik – han savede pladen op i forskellige felter og lagde dem sammen igen som i et puslespil. Hver workshop har plads til seks deltagere i alderen 7-109 år og bliver faciliteret af en af museets inspektører. Du skal kun medbringe godt humør. Forløbet varer i halvanden times tid, og efterfølgende vil der være ventetid - træsnittet skal nemlig lige tørre, inden du kan få det med hjem. Du kan hente det senere på dagen eller dagen efter. Der er pt ledige pladser på hold kl.11. d. 29. oktober samt d. 19. og 20. november, og kl.16.30 d. 14. og 28. november. Pris for workshop + to træsnit: under 18 år samt gratiskort, per person: 75 kr. / voksne, per person (entre til museet er inkluderet): 100 kr. Tilmelding er nødvendig på [post@ribekunstmuseum.dk](mailto:post@ribekunstmuseum.dk) eller tlf.75420362. Oplys, hvilket hold du ønsker at deltage på.



## STØT MUSEET

Museets række af værker blev sidste forår suppleret med endnu en perle: Anna Anchers dejlige *En mor med sit barn i en sollys stue* fra 1905. Det blev muligt at købe værket bl.a. takket være de gode gavebidrag, som museet modtog i 2017. I 2019 supplerede museet den smukke gave fra Kunstforeningen med endnu et værk af fotografen Henrik Saxgren for gavebeløb i 2019. Foruden selve gavebeløbene bevirkede donationerne, at museet fik en momskompensation på godt 100.000 kr. Det er således et ikke ubetydeligt bidrag til museets økonomi, man kan yde ved at give en gave på minimum 200 kr. Museet skal have mindst 100 gavegivere, for at momskompensationen kan udløses. Vi er derfor meget afhængige af, at gode venner af museet igen vil bidrage ved senest 31. december at indbetale min. 200 kr. til museets gavekonto: 3203 10382475. Husk at oplyse navn i kommentarfeltet. Anføres også CPR-nr. i forbindelse med indbetalingen, indberettes beløbet til Skat, så det bliver fratrukket på selvangivelsen. Ønsker man udelukkende at indbetale et støttebeløb, dvs. uden at få skattefradrag, skal man ikke oplyse sit CPR-nr. Så snart indberetningen er afviklet og ikke længere er nødvendig for at opfylde bogføringskrav eller andre lovkrav, slettes oplysninger fra vores system. I håb om, at mindst 100 personer vil støtte kunstmuseet på denne måde, takkes på forhånd for donationerne

## CAFÈNYT

Med god hjælp fra Porsborgs Gastro Bar kan vi nu tilbyde frokostretter i museets café. Menuen består af flere forskellige retter og varierer efter årstiden. Der er åbent for frokost i

cafèen mellem 11.30 og 14.00 hver dag – i resten af museets åbningstid serveres der som før kaffe og kage. Grupper på over 4 personer bedes bestille på forhånd, så køkkenet kan følge med.



## BUTIKSNYT

Også i museumsbutikken sker der nye ting. Tidligere på året lancerede vi vores nye museumsørestikkere, der har vores logo som motiv, gengivet i en sirlig sølvtråd, der enten kan erhverves i sølv eller som forgyldt. Ørestikkerne leveres i en speciallavet smykkeæske. Herudover har vi fået produceret flotte, nye puslespil med Marstrands *En dans i det frie på Ischia* som motiv. Puslespillet består af 1000 brikker og leveres i en æske med en reproduktion af værket samt en stofpose til brikkerne. Ørestikkere og puslespil kan erhverves for 195 kr. i museumsbutikken eller på vores webshop. Senere på året lander vores nyproducerede tasker i butikken. Prisen for disse bliver 299 kr.



**Foredrag om Edvard Munchs træsnit ved billedkunstneren Peter Brandes fredag d. 22. november kl. 16.00.**

Peter Brandes har et indgående kendskab til Munchs fantastiske træsnit, som han er en stor beundrer af. Hør en kunstner fortælle om værkerne, om teknikken og om kunsten i det hele taget. Peter Brandes er en god fortæller og har en meget stor viden, som han generøst deler ud af i salene, hvor træsnittene kan ses indtil d. 8. december.

Medlemmer af kunstforeningen og museets årskortholdere: 50 kr. Andre: 75 kr.

Begrænset plads. Tilmelding nødvendig på tlf. 75420362 eller mail: [post@ribekunstmuseum.dk](mailto:post@ribekunstmuseum.dk) senest d. 15. nov.

## **DET NYE ÅR**

Når Munch-udstillingen lukkes d. 8. december, lukkes også hele øverste etage på museet. Derfor vil der være gratis adgang for alle fra d. 10. dec. til og med søndag d. 5. januar. Herefter lukker museet helt indtil 1. februar, hvor vi kan åbne årets første særudstilling. Lukkeperioden er nødvendig, for at der kan lakeres gulve og foretages forskellige reparationer i huset.

### **Åbner 1. februar 2020: Den anden guldalder. J.L. Lund over alle grænser.**

Udstillingen drejer sig om en af 1800-tallets store mestre: J.L. Lund (1777-1867). Født i Kiel, men uddannet i såvel Danmark som i Paris og berejst i store dele af Europa var Lund en grænsegænger – såvel i geografisk som i kunstnerisk forstand. Med sit internationale netværk og sit lange virke som professor på Kunstakademiet spillede han en vigtig rolle i det europæiske og danske kunstliv i første halvdel af 1800-tallet. Selvom om Lund hørte til sin tids mest toneangivende kunstnere, er det imidlertid i kunsthistoriens glemmebog, vi finder ham i dag. J.L. Lunds grænseoverskridende forankring i såvel Danmark som Tyskland var vanskeligt forenelig med den fortælling om Danmark som nationalstat, der for alvor begyndte at røre på sig midt i 1800-tallet.

### **Åbner 22. februar 2020: Agnes Smidt. Sønderjyde, kvinde og kunstner**

Den sønderjyske maler Agnes Smidt (1874-1952) blev født i Lundsmark i Hviding Sogn og levede det meste af sit liv i Lundsmark. Agnes Smidt var en habil maler, men især var hun en meget markant og usædvanlig kvindeskikkelse i Sønderjylland, både før og efter Genforeningen. Historikeren Inger Lauridsen har skrevet en bog om Agnes Smidt. Bogen udkommer samme dag, udstillingen åbner.



## Kunst-anekdote

*Knud Riis Andresen, Gørding*

8. august 2001 åbnede Bramming Egnsmuseum en kunstudstilling med Darum-maleren Agnete Therkildsen.

Ved ferniseringen holdt daværende museumsformand og byrådspolitiker i Bramming, Tommi Larsen åbningstalen.

I sin tale takkede Tommi Larsen særligt cobramaleren Ejler Bille, der trods sine 91 år var mødt op til ferniseringen og havde hjulpet med oplysninger og materiale til udstillingen. Ejler Bille blev nemlig i 1944 gift med Agnete Therkildsen.

Videre bød Tommi Larsen også velkommen til Ribes daværende borgmester, som oven i købet havde et lille oliemaleri med. Maleriet var usigneret, men havde længe hængt i familiens hjem, og det var efter sigende malet af Ejler Bille.

Tommi Larsen holdt det lille oliemaleri op fra sin talerstol, hvorefter den gamle Ejler Bille, som sad blandt publikum, småsmilte og rystede på hovedet. "Nå, der er vist noget, vi skal have opklaret bagefter", sagde Tommi Larsen.

Der var mødt et talstærkt publikum op til ferniseringen, så da udstillingen blev erklæret åbnet, var der trængsel. Jeg så mit snit til at følge opklaringen bag det lille oliemaleri i stedet. Det lille maleri var abstrakt, malet på træplade, uindrammet med ophæng mellem 2 søm, som var slået i bagsiden. Ribeborgmesteren rakte maleriet til Ejler Bille, som stadig rystede på hovedet og sagde "nej, nej, det har jeg ikke malet". "Jamen, det har altid heddet sig, at..." og så forklarede borgmesteren, hvor det havde hængt, hvem der havde fået det osv.

Bille drejede billedet, men benægtede fortsat. Endelig vendte han det om på bagsiden, og så udbrød han: "Det har jeg malet!"

Og så signerede han maleriets bagside med en spritpen, hvorefter borgmesteren selv måtte hjem og trække sømmene ud og flytte dem til "forsiden".

## Kør selv-tur til Skærbæk og Løgumkloster mandag d. 11. november

Kunstnerhuset udstiller malerier af Vibeke Gonge.

Museet Holmen udstiller Hans Tyrrestrups kunstneriske bearbejdning af FN's Verdensmål for bæredygtig udvikling.

### Program:

Afgang fra Odins Plads i privatbiler kl. 13.00.

Kl. 13.30: Kunstnerhuset, Storegade 46, Skærbæk. Udstilling på egen hånd. Kaffe kan købes for egen regning i cafèen.

Kl. 15.30: Afg. til Museet Holmen, Østergade 13, Løgumkloster.

Kl. 16.00: Hans Tyrrestrup viser og fortæller. Filmen "VISUM til VENUS" om Tyrrestrup.

**Pris:** 50 kr. (75 kr. for ikke-medlemmer).

Passagerer betaler hver 20 kr. til chaufføren.

Tilmelding til Bent Mortensen, tlf. 60546131 fra d. 7.-10. nov.

Husk ved tilmelding at tilbyde eller bede om kørelejlighed.



Vibeke Gonge: Portræt

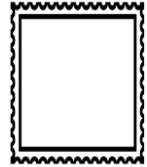
Vibeke Gonge maler portrætter i en stil, der minder om den klassiske modernisme. Nogle portrætter er hverdagsituationer, andre er mere specifikke portrætter. I hendes billeder er det enkelte menneske eller relationen mellem mennesker det centrale – gerne med en historie i fokus.



Hans Tyrrestrup i sit atelier

FN's 17 Verdensmål dækker næste alle aspekter af verdens udvikling. Med sit helt nye og store projekt i billeder og ord tager Hans Tyrrestrup verdensmålene ind i kunsten på en for ham ny måde: med tydeligt afsæt i verden og samfund formidler han en opfordring og et håb om en lysere fremtid. Hans Tyrrestrup viser dermed, at man selv som 75-årig kan ændre gemyt fra det lyriske til det politiske.

Til:



## NÆSTE NUMMER

Udkommer medio januar 2020. **Deadline for indlæg: 10. jan.**

### Redaktion:

Har du et indlæg eller en idé til medlemsbladet, så kontakt redaktionen på mail: **medlemsblad@ribekunstforening.dk**.

Du kan også ringe til **redaktøren**:

Bent Mortensen, tlf. 7542 4520 eller 6054 6131

**Ribe Kunstforening er  
en selvstændig forening  
i tæt samarbejde med  
Ribe Kunstmuseum**

### Afsender:

#### **RIBE KUNSTFORENING**

c/o Sct. Laurentii Gade 11 · 6760 Ribe · Tlf. 7542 4520  
kontakt@ribekunstforening.dk · www.ribekunstforening.dk