

M E D L E M S B L A D

August 2014

RIBE
KUNST
FORENING



Lars Waldemar: Skulptur i marmor, 2014 (udsnit)

Lars Waldemar **Hanne Varming**

Kalender 2014

September

Lørdag d.6. sept. kl. 16 i Ribe Kunstmuseums have
Åbning af Lars Waldemars udstilling Side 4

Lørdag d.13. sept. kl. 8.30 fra Odins Plads
Efterårstur til Silkeborg og Resenbro Side 14

Onsdag d. 24. sept. kl. 19 på Ribe Kunstmuseum
Koncert med Esbjerg Ensemble

Oktober

Torsdag d. 9. okt. kl.16 på Ribe Kunstmuseum
Åbning af Hanne Varmings udstilling Side 5-6

Søndag d. 12. okt. kl. 19.30 – 22 på Ribe Kunstmuseum
Kulturnat

Søndag d. 26. okt. kl. 13.15 fra Odins Plads
Udflugt til Vejen og Holsted Side 16

Lørdag d. 25. okt. kl. 16.00 på Ribe Kunstmuseum
Hanne Varming fortæller om sit livsværk Side 6

Onsdag d. 29. okt. kl. 19 på Ribe Kunstmuseum
Jytte Hilden taler om Anna Ancher Side 8

Hvis nogen har lyst til at bidrage til en ny omgang Hvad stuerne gemmer, så kontakt Tove Børsting, tlf. 7542 3864

Kære medlemmer

Vores generalforsamling d. 25. maj var velbesøgt (ca. 60 deltagere), forløb efter planen og blev flot afrundet med Lars Bollerslevs engagerede og engagerende fortælling om sine ideer og projekter. Beretningen og regnskabet blev godkendt uden bemærkninger, og bestyrelsens forslag om uændret kontingent (200 kr. for enkeltmedlemmer og 350 kr. for par på samme adresse) mødte heller ikke modstand. De opstillede/genopstillede kandidater blev valgt, og efterfølgende har bestyrelsen konstitueret sig således: formand – Bent Mortensen; kasserer – Ragna Weidinger; sekretær – Lene Abildgaard. Øvrige faste opgaver er fordelt således: bestyrelsens repræsentant i museets bestyrelse – Joan Kjær; medlemskartotek – Karen Munk Nielsen; hjemmeside – Ragna Weidinger; medlemsblad – Bent Mortensen og Kent Ibsen Andersen. Tove Børsting, Kamma Marthinsen og Karen Reinke tager sig ofte af udflugterne. I øvrigt har bestyrelsen en meget flad struktur og en solidarisk arbejdsfordeling.

På generalforsamlingen var der under Evt. et spørgsmål fra et medlem angående lodtrækningen på generalforsamlingen. Spørgeren ønskede at vide, hvorfor vi ikke lader alle medlemmer deltage i lodtrækningen om alle præmierne i stedet for at reservere nogle af præmierne til de fremmødte. Bestyrelsen har drøftet sagen og fastholder den nuværende ordning med den begrundelse, at vi gerne vil gøre det attraktivt for medlemmerne at komme til generalforsamlingen, som er en vigtig del af en forenings liv. Uden denne tilskyndelse (at nogle præmier er reserveret de fremmødte) kunne man frygte, at flere ville nøjes med at læse beretningen på foreningens hjemmeside eller senere i medlemsbladet.

For at højne kvaliteten af bestyrelsens arbejde ønsker vi os mere respons fra jer medlemmer på vores initiativer – eller manglende initiativer. Hvad savner I? Hvad vil I gerne have mere – eller mindre – af? Vi tror, at mange gerne vil have en ny omgang Hvad stuerne gemmer. Hvis nogen har noget at fremvise, så ring til Tove Børsting tlf. 75423864.

Velkommen til en ny sæson med gode tilbud om kunstoplevelser.

Bestyrelsen

Nyt fra Kunstmuseet

Sommerens ophængning af værker fra samlingen i hele huset er blevet rigtig godt modtaget af turisterne, der finder både samlingen, huset og haven et besøg værd. Det hører vi dagligt, og det kan læses i museets gæstebog, hvor der er mange begejstrede kommentarer. Gæstebogen vidner desuden om, at vore besøgende kommer fra rigtig mange forskellige lande.

En dansk forfatter, Carsten Boldt, er også begejstret for museet og samlingen. Han skriver i en netop udkommet bog "Danske kunstmuseer i en håndvending..." bl.a.:

Her på Sct. Nicolaj Gade i det der engang var Ribes største private hjem, kan man i fabrikant Balthazar Giørtz' stuer opleve noget af det ypperste danske kunstnere har præsteret. På den led er museet en spejling af selveste Statens Museum for Kunst. Mere komplet bliver det ikke, selvom det er i mindre, men nok så charmerende rammer. Og det er lidt som i reklamen for De Gule Sider: findes de, findes de her. Alle de store navne hænger faktisk bare her og venter på at blive oplevet...

Det varmer at læse en sådan karakteristik af vores samling og bekræfter, at den er ganske unik, og at vi med rette kan være stolte af den.

SÆRUDSTILLINGER

Mens turisterne endnu præger bybilledet løber Vadehavsfestivalen af stablen i begyndelsen af september. I den forbindelse udstiller billedhuggeren Lars Waldemar nye kompositioner i marmor "Naturlige valg". Kunstneren arbejder i mange forskellige materialer, og man kender ham måske også som grafiker. Lars Waldemar debuterede i 1993 på Kunstnernes Vinterudstilling, har udstillet flere gange på Kunstnernes Sommerudstilling og bl.a. også på Charlottenborgs forårsudstilling i 2003. I museumshaven udstilles 9 skulpturer i marmor, og 3 relieffer vises i pavillonen. Denne udstilling i anledning af Vadehavsfestivalen kan ses til og med d. 6. oktober 2014. Vi glæder os til for første gang at præsentere en udstilling i den nyrenoverede have. Der er officiel åbning af udstillingen lørdag d. 6. september kl. 16.00. Åbningstale ved kulturudvalgsformand Jakob Lose.



Hanne Varming: Piger fra Paris, 1998. Københavns Lufthavn.
Foto: Henrik Bjerregrav 2014

Når turisterne ikke længere præger hverdagen i så høj grad som i disse varme sommeruger, hænger vi igen de tidlige modernister fra samlingen på magasin og gør ovenlyssalene klar til at modtage en udstilling, som i sommer er blevet vist på Kastrupgårdsamlingen i København. Det er særudstillingen "Fra skitse til skulptur" med værker af billedhuggeren Hanne Varming, der i foråret kunne fejre sin 75-års fødselsdag med åbning af udstillingen på Kastrupgård. Samtidigt udkom et meget smukt katalog med gengivelser af hendes mange værker og en tekst af kunsthistorikeren Rasmus Kjærboe.

Hanne Varmings foretrukne motiv - mennesket - skal forstås i bredest mulige forstand. Hun har modelleret høj som lav, tykke og tynde, unge, gamle, kongelige, kendte og ukendte, børn og ranglede teenagere. De optræder alene, i par (som det er tilfældet med Ribe Kunstmuseums skulptur "Søskende", der er opstillet i museumshaven) eller som deciderede skulpturgrupper, der alt efter den placering, de er tiltænkt, er integrerede i omgivelserne. Det kan være som oldeforældrene på bænken på Kultorvet i København, eller som de to unge kvinder, der læner sig ud over gelænderet i Terminal 3 i Københavns Lufthavn. De "falder i" med os andre og bliver en del af mængden - sådan er mange af Hanne Varmings skulpturer gået hen og blevet folkeeje.

Skulpturerne er modelleret i ler. De store er siden støbt i gips og/eller bronze, og på udstillingen kan man følge mange af stadierne. Som oftest er figurerne rolige, bevægelsen skal findes i formernes sammensætning og i overfladernes livagtige lag på lag strukturer, som er resultatet af Hanne Varmings særegne teknik. En teknik, der kan studeres nærmere i materialernes overflade eller i de mange udstillede fotografier, der meget fint skildrer arbejdsprocessen fra skitse til skulptur.

På udstillingen vil man kunne opleve flere af Hanne Varmings velkendte skulpturer og figurgrupper i fuld størrelse. Desuden udstilles en række buster af eksempelvis Karen Blixen og Kronprins Frederik, og i montere vil man kunne se mønten med portræt af Kronprins Frederik – i anledning af 18-års fødselsdagen i 1986, samt udkast til mønten med Dronning Margrethe, udført 1988-89. Desuden udstilles der mange relieffer i både gips og bronze.

Udstillingen vises til og med d. 11. januar 2015 og åbnes d. 9. oktober 2014 kl. 16.00 af museets nye bestyrelsesmedlem, tidl. formand for Ny Carlsbergfondets direktion, Hans Edvard Nørregård-Nielsen.

Medlemmer af kunstforeningen inviteres til åbningen. På grund af begrænset plads kan vi desværre ikke invitere med ledsagere.

Lørdag d. 25. oktober kl. 16.00 vil Hanne Varming selv fortælle om sit arbejde og værkerne på udstillingen. Da der er begrænset plads i salene, vil tilmelding være nødvendig på tlf. 75420362 eller post@ribekunstmuseum.dk senest fredag d. 17. oktober. Pris for medlemmer og årskortholdere 50 kr., for øvrige 70 kr.

Endelig kan vi glæde os til at få besøg fra Skagen igen. Skagens Museum lukker til efteråret for at restaurere og udbygge. Derfor har vi helt ekstraordinært fået mulighed for at vise flere af de absolutte hovedværker fra Skagen. Det drejer sig bl.a. om P.S. Krøyers store værk "Sommeraften på Skagen Sønderstrand", 1883, Anna Anchers "Interiør med klematis" fra 1913 og hendes "Solskin i den blå stue" fra 1891.

Det er endnu uvist, hvornår værkerne ankommer, men formodentlig ca. 1. oktober. Det vil blive offentliggjort i dagspressen, når man kan se disse dejlige værker i Ribe. Der bliver ikke arrangeret en udstillingsåbning, da der ikke er tale om en større særudstilling, men om en ophængning af 9 værker fra Skagen sammen med museets egen samling i stueetagen.



Anna Ancher: Interiør med klematis, 1913. Skagens Museum

Fhv. kulturminister Jytte Hilden har skrevet om markante kvindeskikkelser i bogen "99 lyserøde elefanter". Næste år udpeges elefant nummer 100 i anledning af fejringen af 100 året for Kvindernes Valgret. Bogen følges op af en debatturné. I forbindelse med lånet af Anna Ancher-værker har vi i samarbejde med Sydvestjysk Folkeuniversitet i efteråret, den 29. oktober inviteret Jytte Hilden til at komme og tale om Anna Ancher som en kvindelig kunstner, der skilte sig ud og tilmed modtog *Ingenio et Arti*-medaljen. Alle deltagere får bogen "99 lyserøde elefanter" udleveret. Tilmelding til kunstmuseet på tlf 75420362 eller post@ribekunstmuseum.dk senest onsdag d. 22. oktober. Pris for medlemmer af kunstforeningen og årskortholdere: 50 kr., for øvrige: 70 kr.

Dagmar Warming
museumsdirektør

KALENDER:

Lørdag d. 6. september kl.16.00: Kunstmuseets have. Åbning af særudstilling i forbindelse med Vadehavsfestivalen "Naturlige valg – nye kompositioner i marmor af Lars Waldemar".

Onsdag d. 24. september kl. 19.00: Koncert med Esbjerg Ensemble.

29. september – 9. oktober: museets øverste etage lukket pga. udstillingsskifte.

Torsdag d. 9. oktober kl. 16.00: Åbning af særudstilling "Fra skitse til skulptur". Værker af billedhuggeren Hanne Varming.

Søndag d. 12. oktober kl. 19.30 – 22: Kulturnat på kunstmuseet.

Lørdag d. 25. oktober kl. 16.00: Hanne Varming fortæller om sit livsværk i særudstillingen på museets øverste etage. Tilmelding på tlf. 75420362 eller post@ribekunstmuseum.dk senest fredag d. 17. oktober. Pris for medlemmer af kunstforeningen og årskortholdere 50 kr., for øvrige 70 kr.

Onsdag den 29. oktober kl. 19.00: Jytte Hilden taler om Anna Ancher, - en synlig og usædvanlig kvinde. Tilmelding til kunstmuseet på tlf 75420362 eller post@ribekunstmuseum.dk senest onsdag d. 22. oktober. Pris for medlemmer af kunstforeningen og årskortholdere: 50 kr., for øvrige: 70 kr.

Beretning 2014

Ribe Kunstforenings bestyrelses beretning til generalforsamlingen 2014 om foreningens virksomhed fra maj 2013 til maj 2014 vil som sædvanlig handle om foreningens organisatoriske forhold, aktiviteter og fremtidsperspektiver.

Foreningens organisatoriske forhold

Ribe Kunstforening har medio maj 2014 573 betalende medlemmer. Sidste år på samme tidspunkt havde vi 604 betalende medlemmer, så der er tale om en nedgang. Vi håber, at nogle af de 31 restancer kommer ind med forsinkelse, idet der har været visse problemer med indbetalinger (herom senere). Hertil kommer museets personale på ca. 15 personer, som ifølge samarbejdsaftalen mellem kunstforeningen og kunstmuseet er gratis medlemmer.

Til medlemmer og venner (kunstforeningerne i Tønder, Vejen, Esbjerg og Varde) trykker vi 500 exx. af medlemsbladet. De blade, som ikke bringes eller sendes ud (vi sender ca. 100 blade pr. gang), sættes i brochureholderen i garderoben på museet til fri afbenyttelse for museets gæster. Vi tror stadig, at det er en god målretning af reklame for foreningen over for potentielle nye medlemmer – ved siden af medlemmernes anbefalinger over for venner og bekendte. Der er god afsætning af blade på museet.

For tiden betaler ca. 170 medlemmer via betalingservice. Det er især kassereren glad for, og vi opfordrer alle til at tilmelde sig den service. Her må vi dog beskæmmet bøje hovedet og undskylde det besvær, nogle medlemmer tilsyneladende har haft med kontingentbetalingen. De medlemmer, der plejede at overføre kontingentet direkte til vor bankkonto, har fået deres indbetaling ført tilbage, fordi vi har skiftet bank; nogle har ikke fået indbetalingskort fra NETS; nogle har fået en rykker (hvor vi har glemt at skrive kontingentbeløbet på – UNDSKYLD!). Af disse årsager har en del ikke fået deres medlemskort i første omgang. Medlemskortet blev, ligesom sidste år, udsendt med bladet lige efter påske, men da påsken faldt så sent i år, skete udsendelsen først sidst i april, hvilket er meget sent. Præcist hvor mange der har haft hvilke problemer, har vi ikke tal på, men da vi sendte medlemskort ud, så der ud til at være ca. 50 restanter, hvilket der altså har været flere forklaringer på. Vi vil bestrebe os på at kontrollere tingene bedre næste gang.

Vi minder om, at medlemskortet skal forevises ved besøg på museet, hvis man vil gratis ind, og at det er personligt, dvs at det ikke gælder for evt. medfølgende gæster.

Vi sender mails ud til 138 mailadresser, der dækker ca. 190 medlemmer. Hvis man står på maillisten, får man tilsendt påmindelser om arrangementer og evt. hastebeskeder. Man tilmelder sig maillisten ved at kontakte Ragna Weidinger på *ragnaw@mail.dk*

Vi tror, at mange ønsker at støtte kunstmuseet via deres medlemskab af kunstforeningen. Derfor har vi ikke haft betænkeligheder ved igen at give museet tilsagn om økonomisk støtte. Denne gang har vi lovet museet 30.000 kr. til en ny og udvidet udgave af bogen "Fabrikanten og hans slot", som har været og vil være en god reklame for museet. Foreningen har været glad for i sin tid at kunne forære den i julegave til alle medlemmer og indtil nu at have kunnet give den i velkomstgave til nye medlemmer, og dette sidste vil vi gerne kunne fortsætte med. Afhængigt af museets revisors gode råd vil de 30.000 kr. måske ikke optræde som en foræring, men som betaling for et antal eksemplarer af bogen.

På det organisatoriske plan samarbejder kunstforeningen med museet ved at udpege 3 kompetente personer til museets bestyrelse. Vi har fra 1. febr. 2014 at regne udpeget Hans Edvard Nørregaard-Nielsen, Ingrid Ilsøe og Joan Kjær. Vi glæder os med museet over, at det nu kan drage nytte af Nørregaard-Nielsens kunstfaglige kompetencer og netværk, og over at Ingrid Ilsøe og Joan Kjær fortsætter deres indsats i museets bestyrelse.

Ribe Kunstforening har et godt samarbejde med Ribe Kunstmuseum. Vi er meget glade for vores fælles foredrag, hvor museet sørger for indholdet, mens foreningen sørger for rammerne. I praksis betyder det, at Dagmar Warming skaffer foredragsholderne, og at foreningen betaler lokaleleje – og deltagerne betaler en lille entre.

Vi har også et godt samarbejde med Sydvestjysk Folkeuniversitet om at arrangere og formidle foredrags- og rejsetilbud til vores medlemmer. I det forløbne år har der mest været tale om formidling af tilbud. Vi har også haft et samarbejde med Det Antikvariske Selskab om udflugt til Föhr, som begge parter har været glade for.



Lars Bollerslev arbejder i sit atelier

Foreningens aktiviteter

Siden sidste generalforsamling har vi afholdt flg. arrangementer:

Udflugter:

- 16/6 Malt og Vejen (keramikeren Randi Platz; Susette Holten-udstilling på VKM)
- 14/9 Föhr (øens historie og Museum Kunst der Westküste) sammen med AS
- 10/11 Torstrup og Tistrup (maleren Hans Tyrrestrup; Janus Bygningen)
- 1/3 Vejle og Vindelev (Powerkvinder på VKM; Knud Nielsen; Tørskind)
- 3/5 Højer (Jytte Lysgård, Ghita Beck Svendsen, Mogens Davidsen)

Ved korte udflugter vælger vi køre selv-modellen, fordi den er billig. Når vi foreslår en betalingsmodel, mener vi, at det er lettere for medlemmer at bede om kørelejlighed. Ved længere udflugter vælger vi bus-modellen, der har den fordel, at vi kan ordne praktiske ting og give informationer i bussen, hvilket giver en fornemmelse af at være sammen på tur.

Foredrag:

- 25/9 Bente Bramming: Længsel hos Lundbye (sammen med RKM)
- 30/10 Ettore Rocca: Umiddelbarhed. Kierkegaard læst af Lundbye (sammen med RKM)
- 27/11 Jan Gorm Madsen: Kunstneren Lundbye (sammen med RKM)
- 25/3 Henrik Wivel: Vejen ad hvilken (sammen med RKM)

Fortællinger:

- 3/11 Hvad stuerne gemmer
Hanne Poulsen: Gutte Eriksen; Lise Johannessen: Jens Pedersen; Lis Bøggild: Gerda Wegener; Karen M. Nielsen og Allan V. Jensen: Peter Ilsted
- 26/1 Hvad stuerne gemmer
Søren Mulvad: Ikon; Hanne Termansen: Peter Hansen
Ragna Weidinger: Preben Hornung; Bent Mortensen: Niels Holbak
- 23/2 Hvad stuerne gemmer
Lone Vind: Herman Stilling; Valter Petersen: Anne Kjærsgaard; Lisbeth Bunde og Vita Hørup : Hans Bunde; Jane Bottelet: Lars Olsen

Foreningens fremtidsperspektiver

Vi skal ikke have en vækstplan bare for vækstens skyld eller en strategiplan for at kunne slå andre. Vi vil bare støt og roligt opfylde foreningens hovedformål: at bidrage til et aktivt og inspirerende liv omkring kunst og kulturelle værdier i Ribe og støtte museet. Det gør vi med vores aktiviteter og økonomi. Det betyder dog ikke, at medlems-tallet er ligegyldigt. Det er godt for museet at kunne skrive et højt medlemstal i den årlige rapport til Kulturstyrelsen som bevis på lokal opbakning til museet og som argument for et berettiget ønske om myndighedernes, herunder kommunens, bevågenhed. For foreningslivets og fællesskabets skyld vil vi gerne involvere og aktivere så mange som muligt. I den henseende er "Hvad stuerne gemmer" et godt tiltag – som måske engang kan munde ud i en stor udstilling af Ribe-borgeres kæreste eje.

Taksigelser

Bestyrelsen takker museets ledelse og personale for hjælp og godt samarbejde.

Tak til Sydvestjyske Museer for lån af lokale i Quedens Gård.

Tak til Det Antikvariske Selskab for godt samarbejde omkring Föhr-turene.

Tak til vores revisorer Jonna Skov og Svend Aage Jensen.

Tak til vores bladuddelingshjælpere Ingeborg Wonsbek, Jonna Schönemann, Karen Reinke, Lise og Arne Johannessen og Kurt Madsen.

Som formand vil jeg også gerne takke den øvrige bestyrelse for engagement og arbejdsomhed.

Særlig tak

Det er vist ikke så tit, at suppleanter i en bestyrelse påtager sig større opgaver, men det har Edith Nissen gjort. I det år, hun har været suppleant i kunstforeningens bestyrelse, har hun passet medlemskartoteket, hvilket er meget tidkrævende i visse perioder. På trods af sit fuldtidsjob har Edith givet bestyrelsesarbejdet en chance. Det siger hele bestyrelsen tak for.

Hvor længe må man sidde i en bestyrelse? Tove Børsting har siddet så længe i museets bestyrelse – de sidste 7 år som udpeget af kunstforeningen – at hun selv synes, at nu må det være nok. For den energi og tid, som hun har lagt i posten som bindeled mellem de to bestyrelser, siger bestyrelsen hende stor tak. Heldigvis bliver hun i foreningens bestyrelse mange år endnu.



Hanne Varming, 2014. Foto: Henrik Bjerregrav (udsnit)

Efterårstur til Silkeborg

lørdag d. 13. september



Gerd Baarstrøms atelier

Kunstforeningens efterårstur går i år til Silkeborg, hvor Asger Jorn vil være i centrum i anledning af hans 100 års fødselsdag.

Program:

Kl. 8.30: afgang fra Odins Plads med bus, undervejs kort ophold med formiddagskaffe m. brød.

Kl. 10.30: rundvisning på Museum Jorn.

Kl. 12.00 – 12.30: udendørs frokost i parken v. museet.

Kl. 12:45: afgang til Museum Silkeborg, hvor vi ser Jorn udstillingen.

Kl. 13:35: afgang til Galleri Moderne.

Kl. 14:15: afgang til Resenbro, hvor vi besøger keramikeren Gerd Baarstrøm, Galleri 41, og drikker kaffe.

Kl. 15:30: afgang til Ribe med forventet ankomst kl. 17:30.

Pris: medlemmer 350 kr., ikke-medlemmer 400 kr. Prisen dækker kørsel, entreer, rundvisninger, formiddags- og eftermiddagskaffe m. brød samt frokost m. drikkevarer.

Tilmelding til Tove Bjørn Børsting, tlf. 7542 3864 senest d. 7. september.

Tove Bjørn Børsting
Karen Reinke
Kamma Marthinsen



Jørgen Steinicke: Roadrunner – fra serien Blues, 2008 (privateje)

Udflugt til Vejen og Holsted søndag d. 26. oktober

Vi besøger først Vejen Kunstmuseum, hvor vi får en rundvisning i Jens Lunds udstilling af art nouveau arabesker.

Efter en kop kaffe, som foreningen byder på, kører vi til Holsted og besøger maler Jørgen Steinicke, Galleri 46.

Program:

Kl. 13.15: afgang fra Odins Plads i privatbiler.

Kl. 14.00 : rundvisning i Jens Lund udstillingen på Vejen Kunstmuseum m. efterfølgende kaffe.

Kl. 15:30: afgang til Holsted, Galleri 46, Fredensgade 46, hvor Jørgen Steinicke fortæller om sine arbejder. Han udstiller i øvrigt på Ribe Jernindustri til d. 12/9.

Kl. 17:15: afgang til Ribe med forventet ankomst kl. 18.00.

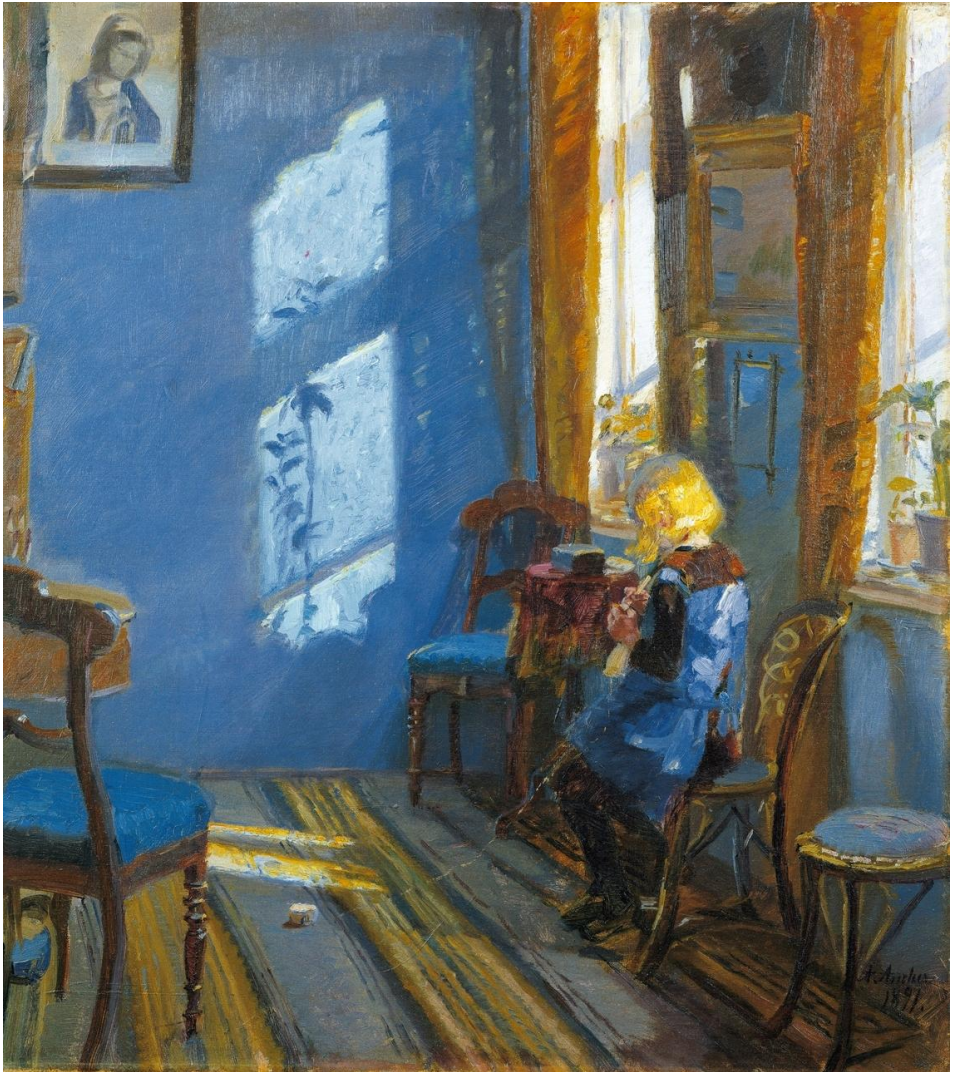
Pris: medlemmer 50 kr. (+ kørsel 20 kr. i privatbiler), ikke-medlemmer 100 kr. Prisen dækker rundvisning og kaffe m. kage (gratis entre).

Tilmelding til Tove Bjørn Børsting, tlf. 7542 3864 senest d. 19. okt.

Husk ved tilmelding at bede om/tilbyde kørelejlighed.



Tove Bjørn Børsting
Karen Reinke
Kamma Marthinsen



Anna Ancher: Solskin i den blå stue, 1891. Skagens Museum

EFTERÅR 2014

KUNST I FOLKEUNIVERSITETET



BERLIN – storhed, fald og ny stolthed
Lørdag 23/8 kl. 10-17 på Syddansk Universitet,
Esbjerg
v/ mag.art. Mette Smed og
lektor Bent Iversen

**OTTO FRELLO –
i fantasiens landskab**
Søndag 24/8 kl. 15.00
på Varde Museum
v/museumsdirektør John V. Jensen



**VESTENS KUNSTHISTORIE –
fra antikken til gotikken**
Grundkursus over 8 semestre
v/mag.art. Signe Jacobsen
1. semester over
4 tirsdage med start 9/9 kl. 19.00 på
Ribe Kunstmuseum

KUNSTEN I DET 20. ÅRHUNDREDE
Arkitektur og kunst ca. 1980-2012

Kursus over 7 mandage med start 15/9 kl. 17.15-19.45 på Syddansk Universitet,
Esbjerg
v/mag.art. Mette Smed

SYMBOLER I EUROPÆISK KUNST

Kursus lørdag den 20/9 kl. 10.30-15.30 på Syddansk Universitet, Esbjerg
v/lektor, mag.art. Hans Jørgen Frederiksen



ASGER JORN

3 fredage på Esbjerg Kunstmuseum,
den 26/9, 31/10 og 14/11 kl. 17.00
v/cand.mag. Karen Friis Herbsleb

KIRKEARKITEKTUR OG KIRKEKUNST

Fra barokken til 1800-tallets slutning

4 tirsdage i Sognehuset ved Tjæreborg Kirke,
den 18/11, 25/11, 2/12 og 9/12 kl. 19.30 v/mag.art. Mette Smed

KRIG I KUNSTEN

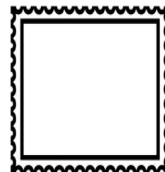
Foredrag onsdag den 26/11 kl. 19.00-21.30 på Esbjerg Hovedbibliotek
v/mag.art. Mette Smed

Folkeuniversitetets kursusprogram med udførlig beskrivelse af ovenstående arrangementer kan fås på biblioteket eller ved henvendelse til Folkeuniversitetet



tlf. 6550 4103 • fu@fue.sdu.dk • www.fu.sdu.dk
SYDVESTJYSK FOLKEUNIVERSITET –
ESBJERG, RIBE OG BRAMMING

Til:



B-post

NÆSTE NUMMER

Udkommer primo november 2014. **Deadline for indlæg: 20. oktober**

Redaktion:

Har du et indlæg eller en idé til medlemsbladet, så kontakt redaktionen på mail: medlemsblad@ribekunstforening.dk.

Du kan også ringe til **redaktøren**:

Bent Mortensen, tlf. 7542 4520

**Ribe Kunstforening er
en selvstændig forening
i tæt samarbejde med
Ribe Kunstmuseum**

Afsender:

RIBE KUNSTFORENING

c/o Sct. Laurentii Gade 11 · 6760 Ribe · Tlf. 7542 4520
kontakt@ribekunstforening.dk · www.ribekunstforening.dk