

M E D L E M S B L A D

August 2013

RIBE
KUNST
FORENING



J.Th. Lundbye: Den opgående sol over havet. 1838. Ribe Kunstmuseum

Lundbye

Föhr

Tyrrestrup

Kalender 2013

September

Fredag d. 13. sept. kl. 17 på kunstmuseet
Åbning af "Længsel. Lundbye og Kierkegaard" side 9

Lørdag d. 14. sept. kl. 7.30-20
Tur til Föhr side 14

Onsdag d. 25. sept. kl. 19 på kunstmuseet
Foredrag: Bente Bramming: Længsel hos Lundbye side 12

Oktober

Lørdag d. 5. - søndag d. 6. okt. kl. 10-16
Kunsthåndværkermarked side 17

Onsdag d. 30. okt. kl. 19 på kunstmuseet
Foredrag: Ettore Rocca: Umiddelbarhed. Kierkegaard læst af Lundbye side 12

November

Søndag d. 3. nov. kl. 14-16 i Quedens Gård
Hvad stuerne gemmer side 15

Søndag d. 10. nov. kl. 12-17
Tur til Thorstrup og Tistrup side 16

Lørdag d. 23. nov. - søndag d. 5. jan. 14
Sten Børsting: 100 "tårne" på Ribe Jernindustri side 15

Onsdag d. 27. nov. kl. 19 på kunstmuseet
Foredrag: Jan Gorm Madsen: Kunstneren Lundbye
(se nærmere i næste blad)

Kære medlemmer

Efter generalforsamlingen, hvor både beretning og regnskab blev godkendt uden bemærkninger, er vi friske til en ny sæson med gode tilbud om kunstoplevelser. Foreningens gode økonomi ser ud til at fortsætte (uden kontingentændringer), og der er kommet nye kræfter i bestyrelsen: Kamma Marthinsen, Edith Nissen og Karen Munk Nielsen. Foreningen har altså alle gode forudsætninger for et godt virke – også sammen med museet (se foredragene der). Bestyrelsen har konstitueret sig med Bent Mortensen som formand, Ragna Weidinger som kasserer (vikar for Lene Beck) og Lene Abildgaard som sekretær. Ragna Weidinger passer desuden hjemmesiden, Edith Nissen passer medlemskartoteket, og bladet redigeres af Bent Mortensen og Kent Ibsen Andersen. Tove Børsting, Kamma Marthinsen og Karen Munk Nielsen vil dog ikke ligge på den lade side. Velkommen til nye oplevelser!

Bestyrelsen

PS. Beretning, regnskab og referat ligger på vores hjemmeside.



J.Th.Lundbye: Vinterbillede i nordsjællandsk karakter. 1841
Nivaagaards Malerisamling

Beretning 2013

Ribe Kunstforenings bestyrelses beretning til generalforsamlingen 2013 om foreningens virksomhed fra maj 2012 til maj 2013 vedrører foreningens organisatoriske forhold, dens aktiviteter og fremtidsperspektiver.

Foreningens organisatoriske forhold

Ribe Kunstforening har pr. 1. maj 2013 604 betalende medlemmer. Det er en stigning i forhold til samme tidspunkt sidste år, hvor vi havde 586 betalende medlemmer, på godt 3% (en mindre stigning end sidste år, men det er rart at kunne konstatere, at medlemstallet er vokset for hvert år siden foreningens dannelse). Hertil kommer så museets personale på ca. 15 personer, som ifølge samarbejdsaftalen mellem Ribe Kunstforening og Ribe Kunstmuseum er gratis medlemmer.

Til medlemmer og venner (kunstforeningerne i Tønder, Vejen, Esbjerg og Varde) trykker vi 500 eks. af bladet. De blade, som ikke bringes eller sendes ud (vi sender ca. 100 blade hver gang), sættes i brochureholderen i garderoben på museet til fri afbenyttelse for museets gæster. Vi tror, at det er den mest målrettede reklame til potentielle nye medlemmer. Bladene bliver i hvert fald taget – og vores medlemstal stiger, men vi tør dog ikke knytte en direkte årsag-virkningsforbindelse mellem de to fakta. Vi gentager opfordringen til medlemmerne om at bidrage til bladets indhold, f.eks. i form af gode ideer til arrangementer eller fortællinger om gode kunstoplevelser.

Vi er glade for, at en del af medlemmerne lader NETS, det tidligere PBS (Pengeinstitutternes Betalings Service) sørge for kontingentindbetalingen. Det er en stor lettelse for alle, især for vores kasserer, og vi opfordrer alle til at tilmelde sig den service. Foreløbig foregår ca. halvdelen af indbetalingerne via NETS.

Vi benytter lejligheden til at minde om, at medlemskortet skal forevises ved besøg på museet, hvis man vil gratis ind, og at det er personligt, dvs. at det ikke gælder for evt. medbragte gæster.

Vi har tidligere opfordret medlemmerne til at betroe os deres mail-adresse. Den opfordring vil vi gerne gentage, idet vi lover ikke at

spamme jer. Vi bruger den til at udsende påmindelser om arrangementer. Lige nu har vi ca. 130 mailadresser, der dækker ca. 175 medlemmer. Hvis I har behov for at blive mindet om et af vores eller museets arrangementer, så send en mail til *ragnaw@mail.dk*. Selv om Ribe Kunstmuseum er ved at få nye vedtægter, er Ribe Kunstforening en støtte for museet som før. På sidste generalforsamling forærede foreningen museet 10.000 kr. til styrkelse af formidlingsarbejdet vha. iPads. I efteråret 2012 støttede vi museets indkøb af Kr. Zahrtmanns Ribe-kone med 6.875 kr. Dette værk kan I læse om i bladets januar og marts nr. fra i år – og se det i Zahrtmann-stuen!

På det organisatoriske plan støtter vi fortsat museet ved at udpege 3 kompetente personer til dets bestyrelse.

Ribe Kunstforening har et godt samarbejde med Ribe Kunstmuseum inden for rammerne af en bredt formuleret samarbejdsaftale, som giver mulighed for ad hoc-aftaler. Vi er især glade for vores fælles foredragsarrangementer, som museet heller ikke lider skade ved.

Vi har også et godt samarbejde med Sydvestjysk Folkeuniversitet om at arrangere og formidle kursus-, foredrags- og rejsetilbud til vores medlemmer. Samarbejdet styrkes af, at Ribe Kunstforenings formand for tiden er næstformand for Sydvestjysk Folkeuniversitets bestyrelse.

Foreningens aktiviteter

Siden sidste generalforsamling har vi afholdt flg. arrangementer:

Udflugter:

d. 16/6 12: Föhr (sammen med Det Antikvariske Selskab) – gentages d. 14/9 13

d. 8/9 12: Rendsborg: Nord Art - Kunstwerk Carlshütte og Jüdisches Museum

d. 11/11 12: Vejen: Axel Hou på Vejen Kunstmuseum

d. 19/1 13: Århus: Aros og Museum Ovariaci

d. 3/2 13: Kolding: Würth og Trapholt

Udstillinger:

Okt.-dec. 12: Mandø-motiver af DANE-gruppen (sammen med Sydvestjyske Museer)

Dec. 12: Carlo Haahr Berntsens billedtæpper m. ledsagende publikation

Foredrag:

d. 31/10 12: Dansk kunst på verdenskortet v. overinspektør Kasper Monrad, SMK(sammen med RKM)

d. 28/11 12: Sven Havsteen-Mikkelsen v. Agner Frandsen, Ribe (sammen med RKM)

d. 30/1 13: Malerne på Skagen v. museumsinspektør Jan Gorm Madsen, Den Hirschsprungske Samling, nu RKM (sammen med RKM)

d. 27/2 13: Vilhelm Kyhn og kortlægningen af Danmark v. museumsinspektør Gertrud Oelsner, Fuglsang Kunstmuseum (sammen med RKM)

d. 4/4 13: Den russiske ikontradition v. Ragna Weidinger, Ribe

Foreningens fremtidsperspektiver

Nu om dage skal alle institutioner og organisationer med behov for offentlige midler have visioner og strategiplaner. Ribe Kunstforening er ikke afhængig af offentlig støtte, så vi behøver ikke sådanne tiltag. Vi vil bare gerne i al beskedenhed blive ved med at opfylde foreningens formål: at bidrage til et aktivt og inspirerende liv omkring kunst og kulturelle værdier i Ribe og samtidig støtte museet. For at kunne gøre det så godt som muligt vil vi gerne involvere og aktivere så mange medlemmer som muligt ved at bede om ønsker til og medvirken i foreningens arrangementer. Vi glæder os meget til at komme i gang med rækken af fortællinger om kunst hjemme fra medlemmernes stuer. Vores strategi er ganske lavpraktisk: Kom med ideer! Kom og vær med!

Tak

Til slut vil bestyrelsen sige tak til museets ledelse og personale for hjælp og godt samarbejde. Tak til øvrige partnere og venner, foredragsholdere, udstillere og husværter, til vores revisorer Jonna Skov og Svend Aage Jensen, til de frivillige bladuddelere Åse Lindstrøm, Ingeborg Wonsbek, Jonna Schönemann, Kurt Madsen og Lise og Arne Johannessen.

Som formand vil jeg også gerne sige tak til den øvrige bestyrelse for engagement og arbejdsomhed.

Til allersidst skal vi alle sammen takke Tove Kjellerup, Lone Vind og Vinnie Steinicke, som - desværre for os - alle 3 har behov for at prioritere deres tid på en ny måde. De har i mange år gjort et stort arbejde for Ribe Kunstforening – og også for andre organisationer. De hører til den slags frivillige, uden hvem meget foreningsarbejde ville gå i stå.

Tove har været med i kunstforeningens bestyrelse, lige siden den nuværende forening blev dannet i 2006 (hun var også med i den gamle kunstforenings bestyrelse i jeg ved ikke hvor mange år). Jeg skal ikke opregne Toves mange opgaver, kun fremhæve hendes årelange arbejde med først at formgive bladet, derefter med at tilrettelægge numrene.

Lone har også været med i kunstforeningens bestyrelse fra starten i 2006. Her har hun især været kunstforeningens ansigt i andre kulturelle sammenhænge i byen, især i de bevægede diskussioner og møder angående den fremtidige brug af seminariebygningerne. Vinnie har været med i bestyrelsesarbejdet siden 2009, hvor hun især har brugt meget tid på at styre medlemskartoteket, byde nye medlemmer velkommen og sørge for trykning af korrekte adresse-labels.

Bestyrelsen

NYT FRA KUNSTMUSEET

Siden sidst

Den dejlige sommers høje temperaturer har ikke afholdt byens mange turister fra at besøge kunstmuseet og haven, hvor springvandet og træernes skyggefulde rum har tiltrukket mange. Også de kølige udstillingsrum har svalet manganen en turist, og vi andre har visse dage haft lyst til at flytte vore skriveborde ind i salene, hvor klimaanlægget især på øverste etage har bestået sin prøve, så temperaturen har kunnet holdes under 22 °.

Sommerens børnekunstskele blev en succes, som tåler gentagelse. 65 børn blev i juli måned undervist dels i udstillingssalene og dels i haven, hvor de indtog plænen nede ved åen og der boltrede sig med pensel og farver.

En uforglemmelig aften d. 4. juli tåler også gentagelse. Operakonserten i museumshaven med sangere fra Den Kgl. Opera blev en overvældende succes. Konserten blev arrangeret i samarbejde med Musikforeningen Quedens. Der var ca. 750 tilhørere til den 3 timer lange koncert, som først sluttede, da mørket var faldet på og ingen kunne læse teksten til "Du danske sommer, jeg elsker dig". Men den blev alligevel i fællesskab sunget til sidst af de mange tilhørere og operasangerne, som nød aftenen lige så meget som publikum. Havepavillonen fik en rolle som bagscene og omklædningsrum, og alt fungerede fint. Næste år lover vi en længere pause, flere toiletter og mere kaffe på kanderne!

Der er for tiden udlånt en del værker fra museets samling til udstillinger rundt om i landet. Se yderligere informationer på museets hjemmeside.

Ny særudstilling og publikation

Den aktuelle særudstilling med Vilhelm Kyhn synger på sidste vers og slutter søndag d. 1. sep. Indtil den næste særudstilling åbner d. 13. sep., vil museet være delvist lukket (øverste etage og udstillingsrum i underetagen). *Længsel. Lundbye & Kierkegaard åbnes fredag d. 13. sep. kl. 17.00. Medlemmer af kunstforeningen er velkomne til at deltage i åbningen.*

Udstillingen er en udløber af museumsinspektør, ph.d. Bente Brammings forskning i guldaldermaleren J. Th. Lundbyes forhold til Søren Kierkegaards skrifter. Denne forskning blev finansieret af kulturstyrelsen, og resultatet heraf udmøntes dels i udstillingen, dels i den tilhørende publikation, som også indeholder tekster af formand for Ny Carlsbergfondet, Hans Edvard Nørregård-Nielsen, og gæsteforelæser ved Søren Kierkegaard Forskningscentret, Etore Rocca.

Selve udstillingen er centreret om maleren J.Th. Lundbyes (1818-1848) møde med forfatteren S. Kierkegaard (1813-1855). Lundbye var en af Guldalderens mest læsende kunstnere, og i kraft af righoldige dagbogsoptegnelser og breve findes der et stort kildemateriale til kunstnerens mange refleksioner. På udstillingen vises Lundbyes malerier, tegninger, breve og dagbøger i sammenhæng med de Kierkegaardmanuskripter, han i særlig grad var grebet af. Det skriftlige materiale viser en direkte påvirkning, som også spores i enkelte tegninger og malerier. Foruden kendte hovedværker rummer udstillingen også billeder udlånt af private samlere, og med disse værker af den helt unge Lundbye skildres kunstnerens samlede virke frem til hans tidlige død som 29 årig.

Lundbye forvandlede sig på ti år fra at være ungdommelig håbefuld i forhold til kunsten, livet og lykken til at blive et individ, der grublende søgte at træffe et eksistentielt valg. Kierkegaard var hans samtids, og gennem læsning af Kierkegaards skrifter erfarer Lundbye, at han ikke står alene med sine bestræbelser på at nå frem til en tydning af tilværelsen. Lundbye kæmper i løbet af tiåret med et væld af længsler, som viser sig produktive i forhold til hans rige arbejde som kunstner, men volder ham store vanskeligheder som menneske.

I publikationen viser Hans Edvard Nørregård-Nielsen Lundbyes udvikling som kunstner gennem indsigtfulde fortolkninger af centrale billeder og skildring af hans trængsler, som indebærer, at han aldrig får kvinden, som han måske heller ikke ville have, men dog længtes så inderligt efter. Ettore Rocca belyser gennem nye kilder, hvorledes Lundbye med voksende intensitet læser Kierkegaard, og hvordan Kierkegaards opbyggelige skrifter viser en ny retning for Lundbyes stræben. Endelig opholder Bente Bramming sig ved de mange længsler, der hos Lundbye erfarede som splitelse på alle livets områder; Lundbyes måde at forholde sig til sig selv som eksistens gør ham i mere end en forstand samtidig med Kierkegaard. De tre forskellige bidrag stræber med hver deres indfaldsvinkel mod en helhed, der viser Lundbye i kærlighedens aldre under indflydelse af Kierkegaard.

Både udstillingen (som indtil 1. sep. vises på Nivaagaards Malerisamling) og publikationen har allerede fået særdeles rosede anmeldelser i flere af landets aviser, så der er noget at glæde sig til! I forbindelse med denne udstilling, som er blevet til i samarbejde med Nivaagaards Malerisamling og Skovgaard Museet, og som velvilligt er støttet af "A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal", arrangeres flere foredrag en eftermiddag med Christian Steffensen fra Den Danske Skueplads og en guldalderkoncert. Husk venligst tilmelding pga af begrænset plads. Se kalenderen og museets hjemmeside:

www.ribekunstmuseum.dk

På kant med Kierkegaard

I anledning af 200 året for Kierkegaards fødsel er der lavet en mindre vandreudstilling bestående af værker af nutidskunstnere, som har forholdt sig til Kierkegaards skrifter. Der vil være værker af Maja Lisa Engelhardt, Christian Lemmert, Erik A. Frandsen, Peter Brandes og Cathrine Raben Davidsen. Udstillingen vises på Ribe Kunstmuseums underste etage i perioden 2. - 27. november.

Dagmar Warming
museumsdirektør



Søren Kierkegaard

Foredrag:

Onsdag den 25. september kl. 19.00: Bente Bramming, ph.d. museumsinspektør Ribe Kunstmuseum

Længsel hos Lundbye

Maleren Johan Th. Lundbye kæmpede med et væld af længsler, som viste sig produktive i forhold til hans rige arbejde som kunstner, men voldte ham store vanskeligheder som menneske. Filosofen Søren Kierkegaard var en af Lundbyes samtidige, og gennem læsning af hans skrifter erfarede Lundbye, at han ikke stod alene med sine bestræbelser på at afklare tilværelsens mening. Gennem inddragelse af Lundbyes malerier og tegninger belyses kunstnerens modsatrettede længsler og åndsslægtskabet med Kierkegaard. Tilmelding senest 20. sep. på tlf. 75 42 03 62 (10-16) eller post@ribekunstmuseum.dk Medlemmer: 50 kr. Ikke-medlemmer: 75 kr.

Onsdag den 30. oktober kl. 19.00: Ettore Rocca, filosof og gæsteforelæser ved Søren Kierkegaardforskningscenter

Umiddelbarhed. Kierkegaard læst af J. Th. Lundbye.

Som 23-årig havde Lundbye fornemmelsen af at have mistet den umiddelbarhed, han havde haft i sit maleri. Kan man opnå en ny umiddelbarhed i kunsten og i livet efter at have mistet den oprindelige? Det er det spørgsmål, der får Lundbye til at vende sig mod Kierkegaards værker. Resultatet er et af mest spændende møder mellem to personligheder fra den danske guldalder, et fortrinligt eksempel på en maler, der læser en filosof. Tilmelding senest 25. okt. på tlf. 75 42 03 62 (10-16) eller post@ribekunstmuseum.dk Medlemmer: 50 kr. Ikke-medlemmer: 75 kr.

Kalender:

Onsdag d. 21. aug.: åbent til kl. 20.00. Omvisning i samlingen efter betalt entré kl. 17.00

Onsdag d. 28. aug.: åbent til kl. 20.00. Omvisning i samlingen efter betalt entré kl. 17.00

Søndag d. 1. sep.: sidste dag med særudstillingen *Vilhelm Kyhn og det danske landskab*

Tirsdag d. 2. sep. – fredag d. 13. sep.: Museets øverste etage og udstillingsrum i underste etage lukket pga af udstillingsskifte. Gratis adgang til samlingen på stueetagen, indtil de øvrige etager igen er offentligt tilgængelige.

Onsdag d. 4. sep.: åbent til kl. 20.00. Omvisning i samlingen efter betalt entré kl. 17.00

Fredag d. 13. sep. kl. 17.00: Åbning af særudstillingen *Længsel. Lundbye & Kierkegaard.*

Søndag d. 22. sep. kl. 16.00: Den Danske Skueplads v. Christian Steffensen: *Lundbye – Kierkegaard – en mosaik i ord og toner.* Billetbestilling: post@ribekunstmuseum.dk eller 75420362. Pris: 50 kr.

Onsdag d. 25. sep. kl. 19.00: Foredrag v. museumsinspektør, ph.d. Bente Bramming: *Længsel hos Lundbye.* Tilmelding senest 20. sep. nødvendig (post@ribekunstmuseum.dk) eller 75420362 (10-16). 50/75 kr.

Onsdag d. 2. okt.: åbent til kl. 20.00. Omvisning i samlingen efter betalt entré kl. 17.00

Søndag d. 13. okt. kl. 19.30-22.30: Kulturnat på kunstmuseet. Gratis adgang.

Onsdag d. 30. oktober kl. 19.00: Foredrag v. filosof og gæsteforelæser ved Søren Kierkegaardforskningscenter Ettore Rocca: *Umiddelbarhed. Kierkegaard læst af J.Th. Lundbye.* Tilmelding senest 25. okt. nødvendig (post@ribekunstmuseum.dk) eller 75420362 (10-16). 50/75 kr.

Onsdag d. 6. nov.: åbent til kl. 20.00. Omvisning i samlingen efter betalt entré kl. 17.00

Lørdag d. 2. – søndag d. 27. november: Særudstilling *På kant med Kierkegaard.*

Søndag d. 17. nov. kl. 16.00: *Guldalderkoncert.* Værker af Weise, N. W. Gade m.fl. Uffe Munksgaard, fagot; Anne-Mette Skovbjerg, guitar; Karolina Leedo, tværfløjte; Andrea Pellegrini, mezzo. Billetbestilling: post@ribekunstmuseum.dk eller 75420362. Pris: 50 kr.

Ret til ændringer forbeholdes. Følg venligst med på www.ribekunstmuseum.dk

Tur til Föhr d. 14. sept.

I samarbejde med Det Antikvariske Selskab arrangerer Ribe Kunstforening igen en heldagsudflugt til Föhr med fokus på øens historie og kunstmuseum (den faste udstilling er nu åben).

Program:

Kl. 7.30 Afgang fra Odins Plads, Ribe med bus til Dagebüll.

Kl. 9.40-10.25 sejler vi med færgeren fra Dagebüll til Wyk.

Kl. 10.30 kører vi med lokalt lejet bus til Museum Kunst der Westküste. Det er et fornemt kunstmuseum med en imponerende samling med værker af bl.a. I.C.Dahl, Edvard Munch, Michael og Anna Ancher, P.S.Krøyer, Emil Nolde og Max Liebermann. Dertil kommer aktuelle særudstillinger. Museets dansksprogede guider viser os rundt kl. 11-12, og derefter kan man gå rundt på egen hånd. Kl.12.30-13.30 med bus til Den danske Skole i Wyk, hvor vi indtager vores medbragte mad og drikkevarer. Vi hører også om Den danske Skole på Föhr.

Kl.13.30 -17.00 Bustur rundt på øen med lokal dansksproget guide. Vi skal høre om Föhrs historie og se på lokaliteterne: en vikingeborg, smukke frisiske landsbyer, kirker, gravsten over hvalfangerkaptajner, danske kongers og H.C.Andersens sommerophold på øen m.m. Der bliver også mulighed for galleribesøg.

Kl. 17.40 Færgeafgang fra Wyk. Hjemkomst ca. kl. 20.

Turen er for medlemmer af Ribe Kunstforening, Det antikvariske Selskab og Esbjerg og Omegns Museumsforening. Tilmelding for alle skal ske hos Bent Mortensen på tlf. 7542 4520 fra 1/9 kl. 12 til 8/9 kl.12. Der er 50 pladser i bussen, og tilmeldingen foregår efter først til mølle-princippet. **Brug ikke telefonsvarer.**

Prisen er pr. person 400 kr. (guider, entreer, transport). Kontant betaling i bussen. Praktiske forhold: Husk pas. Tag selv mad, drikkevarer og kaffe med. Medbring euro til evt. lokale indkøb på færge eller museum.

Lars Ilsøe og Bent Mortensen

Hvad stuerne gemmer

Ribe Kunstforening inviterer til en hyggelig og uformel eftermiddag **søndag den 3. november kl. 14–16**. Fire af vore medlemmer medbringer spændende kunstværker fra deres stuer. De vil gerne dele deres glæde og begejstring over deres kunst med os andre. Efter deres fortællinger er der plads til samtale om værkerne. Undervejs er der en pause, hvor der vil være en forfriskning. Arrangementet finder sted i stuerne på 1. sal i Quedens Gård (indgang Sortebrødregade).

Alle er velkomne. Gratis adgang.

Tove Bjørn Børsting og Kamma Marthinsen.

100 "tårne"

Keramiker Sten Børsting arbejder for øjeblikket frem mod at kunne vise en separatudstilling med sine "tårne", skabt gennem det seneste tiår godt og vel. Der er værker, brændt i elovn; værker lavet i Ungarn som arbejdende "artist in residens", brændt i en træfyret saltglasurovn; værker brændt i en Rakuovn, og værker brændt i en træfyret sodaglasurovn på Danmarks Keramiske Udviklingscenter, Guldagergaard i Skælskør. Altså værker der kræver meget stor faglig indsigt i alle faser på vej mod det endelige resultat.

Ordet "Tårne" er udtryk for et arbejde med at forene en indre og en ydre verden, som det viser sig gennem oplevelser og indtryk fra mange rejser over det meste af verden. Ikke kopier af tårne, men sammensmeltning af indtryk.

Udstillingen vil blive vist i Ribe Jernstøberis flotte receptionsområde i perioden lørdag d. 23. nov. 2013 – søndag d. 5. jan. 2014.

Tur til Thorstrup og Tistrup

Vi er så heldige at kunne træffe kunstmaleren Hans Tyrrestrup, der snart arbejder lige så meget i udlandet som i Danmark, hjemme i sit atelier i Thorstrup søndag d. 10. nov. kl. 13. Der vil han vise sit sted frem og fortælle om sig selv og sit virke. Bagefter kører vi til Janus Bygningen i Tistrup og ser Vestjyllandsudstillingen. Turen er en fælles kør-selv-tur i privatbiler – husk ved tilmeldingen at bede om eller tilbyde kørelejlighed (passagererne aftaler en betaling med chaufføren).

Kl. 12.00: fælles afgang fra Odins Plads, Ribe i privatbiler

Kl. 13.00: besøg hos Hans Tyrrestrup, Thorstrupvej 59, Varde

Kl. 14.30: afgang til Janus, Lærkevej 25, Tistrup (kaffe kan købes i caféen). Museet lukker kl. 16.

Pris: medlemmer 40 kr., ikke-medlemmer 50 kr.

Tilmelding til Bent Mortensen senest d. 3. nov. på tlf. 7542 4520 eller på mail bentmortensen@hotmail.dk



Hans Tyrrestrup i sit atelier

Kunsthåndværkermarked

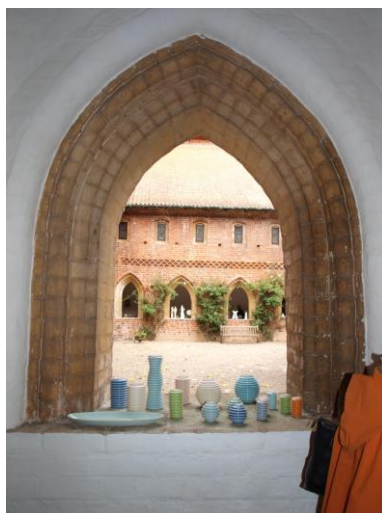
I lighed med de seneste år bliver der igen i år arrangeret et Kunsthåndværkermarked i Ribe. Det arrangeres i samarbejde med Ribe Handelsstandsforenings Høstmarked.

Der vil blive masser af muligheder for at opleve og købe kunsthåndværk af meget fin kvalitet lavet ikke alene af lokale kunstnere, men med deltagere fra det meste af Danmark. Vi har fundet plads til 45 kunstnere, men har også måttet sige nej til flere.

Markedet vil finde sted i Klostergården ved Sct. Catharinæ Kloster, i Domkirkens Processionsgang og i Det gamle Rådhus. Tre steder, der emmer af historie og oplevelser. Vi fra arbejdsgruppen, der står bag, byder ikke alene alle velkommen, men beder også om, at vi i byen og omegn støtter initiativer som dette for alle kunstinteresserede.

Markedet vil blive åbnet af Flemming Just fra Sydvestjyske Museer. Der vil være musik ved åbningen, og menighedsrådet står for salg af kaffe og kage.

Markedet finder sted 5.- 6. oktober 2013 kl. 10 – 16 begge dage.
Kontaktperson: Sten Børsting (7542 3864).



Efteråret 2013

KUNST I FOLKEUNIVERSI- TETET



KUNSTEN I DET 20. ÅRHUNDREDE

Surrealisme og abstraktion, minimalistisk og organisk arkitektur

Kursus over 7 mandage med start 2/9 kl. 17.00-19.30 på SDU, Esbjerg
v/mag.art. Mette Smed

KUNST – RELIGION – SYMBOL

Om form og betydning i nyere religiøs kunst

Velkomstforelæsning torsdag den 5/9 kl. 19.30 på Syddansk Universitet i Esbjerg

v/lektor i kunsthistorie Hans Jørgen Frederiksen

Van Eyck – Michelangelo - Munch

KUNSTHISTORIENS STORE MESTRE

Foredragsrække over tre tirsdage med start 17/9 kl. 19.00 på Ribe Kunstmuseum

v/mag.art. Signe Jacobsen

CARL-HENNING PEDERSEN

Foredragsrække over tre torsdage med start 26/9 kl. 17.00-19.00 på Esbjerg Kunstmuseum

v/museumsinsp. Lotte Korshøj og forfatter Lars Morell

KUNST I KONTEKST

Danske malere i Rom – Anne Marie Carl Nielsen – Oluf Høsts Bog-nemark

Foredragsrække over tre tirsdage med start 22/10 kl. 19.30 på Ribe Kunstmuseum

v/mag.art. Signe Krogh, billedkunstner Maja Lisa Engelhardt og museumsinspektør Ellen Egemose

KIRKEARKITEKTUR OG KIRKEKUNST

Foredragsrække over 4 tirsdage med start 29/10 kl. 19.30 i Sognehuset ved Tjæreborg Kirke

v/mag.art. Mette Smed

SICILIEN

Kunst, historie, videnskab og kultur fra antik til nutid

Weekendkursus 9-10. november kl. 13-17 på Syddansk Universitet i Esbjerg

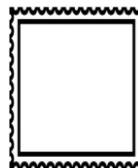
v/Thyge C. Bro, Carsten Cramon, Hans Jørgen Frederiksen og Bernhard Hagen

Folkeuniversitetets kursusprogram med udførlig beskrivelse af ovenstående arrangementer kan fås på biblioteket eller ved henvendelse til Folkeuniversitetet.

tlf. 6550 4103 • fu@fue.sdu.dk • www.fu.sdu.dk

**SYDVESTJYSK FOLKEUNIVERSITET – ESBJERG, RIBE
OG BRAMMING**

Til:



B-post

NÆSTE NUMMER

Udkommer i november 2013. *Deadline for indlæg: 1. november*

Redaktion:

Har du et indlæg eller en idé til medlemsbladet, så kontakt redaktionen på mail: medlemsblad@ribekunstforening.dk.

Du kan også ringe til **redaktøren:**

Bent Mortensen: Tlf. 7542 4520

**Ribe Kunstforening er
en selvstændig forening
i tæt samarbejde med
Ribe Kunstmuseum**

Afsender:

RIBE KUNSTFORENING

c/o Sct. Laurentiigade 11 · 6760 Ribe · Tlf. 7542 4520
kontakt@ribekunstforening.dk · www.ribekunstforening.dk